



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ (за фахом)

Освітньо-професійна програма Дизайн середовища
Спеціальність 022 Дизайн
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Освітній компонент вибірковий (ВК 5)
Мова навчання українська

ПРОФАЙЛ
викладача

ФЕДОСЄЄВА-РАКІЦЬКА Марія,

викладач, спеціаліст II категорії.

Посилання на електронний ресурс викладання:

III курс <https://meet.google.com/pgy-uopm-umm>

VI курс <https://meet.google.com/zhp-nedu-soc>

Місце проведення заняття:

аудиторія «Комп'ютерних дисциплін». Корпус 1.

Платформа: Google Meet

АНОТАЦІЯ
дисципліни
(призначення
навчальної
дисципліни)

Дисципліна для студентів спеціальності «Дизайн середовища» спрямована на формування практичних навичок у використанні сучасних цифрових інструментів для проектування та візуалізації просторових об'єктів.

Протягом курсу студенти опановують програми двовимірного та тривимірного моделювання, такі як AutoCAD, SketchUp, Blender та Adobe Photoshop, що дозволяє їм створювати точні планувальні рішення, об'ємні моделі інтер'єрів та екстер'єрів, а також професійні візуалізації.

Особлива увага приділяється розробці комплексних дизайн-проектів, які включають етапи від концептуального ескізування до фінальної презентації з використанням мокапів та інтерактивних елементів. Студенти вчаться інтегрувати різні аспекти дизайну середовища, враховуючи ергономіку, естетику та функціональність.

Курс передбачає поступове ускладнення завдань, що сприяє глибокому розумінню процесів комп'ютерного проектування та підготовці студентів до реальних викликів у сфері дизайну середовища.

МЕТА
навчальної
дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Комп'ютерні технології (за фахом)» є формування у студентів цілісного розуміння цифрових інструментів для візуалізації об'єктів дизайну середовища, розвиток професійних навичок у використанні графічних і 3D-редакторів, а також підготовка до створення комплексних дизайнерських рішень у цифровому середовищі.

Основні завдання дисципліни:

- Засвоєння основ векторної та растрової графіки, принципів композиції, кольорознавства і стилістики в контексті дизайну середовища.

- Опанування функціоналу програмних засобів: Adobe Photoshop, Illustrator, SketchUp, Blender та інших професійних платформ для 3D-моделювання.

- Розробка проєктів елементів середовища — від меблів до малих архітектурних форм (МАФ), включаючи створення тривимірних моделей та інтерактивних візуалізацій.

- Створення мокапів, презентаційних матеріалів та професійного оформлення дизайн-проєктів із врахуванням функціонального, ергономічного та стилістичного наповнення простору.

- Навчання передбачає поступове ускладнення завдань: від опанування інтерфейсів програм до створення авторських 3D-проєктів з візуалізацією у реальному або віртуальному контексті.

КОМПЕТЕНЦІЇ

По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати:

- основи комп'ютерної графіки, принципи роботи з векторними та растровими зображеннями в контексті просторового дизайну;

- можливості програм Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, SketchUp, Blender для розробки елементів дизайну середовища;

- основи створення фірмового стилю, логотипів, графічної айдентики та її застосування в об'єктах середовища;

- принципи 3D-моделювання меблів, малих архітектурних форм, інтер'єрів і екстер'єрів;


- правила візуалізації просторових об'єктів і особливості презентації у цифровому середовищі.

Студенти повинні вміти:

- створювати графічні макети, об'єднувати векторну й растрову графіку у візуально цілісні композиції;

- розробляти елементи айдентики для брендів та просторових об'єктів: логотипи, пакування, оформлення середовища;

- моделювати тривимірні об'єкти дизайну середовища: меблі, інтер'єри, екстер'єри, МАФ тощо;

- 
- візуалізувати дизайн-проєкти із застосуванням світла, текстур і середовища для реалістичного подання ідей;
 - оформлювати професійні презентації своїх проєктів, адаптуючи їх під реальні просторові контексти;
 - аналізувати та інтегрувати сучасні дизайнерські тренди у власні роботи, працювати над індивідуальним стилем.