



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну  
імені Василя Шкрібляка

**СИЛАБУС**  
**навчальної дисципліни**  
**МОДЕЛЮВАННЯ ТА КОНСТРУЮВАННЯ ОДЯГУ**

Освітньо-професійна програма Дизайн одягу  
Спеціальність 022 Дизайн  
Галузь знань 02 Культура і мистецтво  
Освітній компонент ВК 7 (вибір з каталогу освітніх компонентів)  
Мова навчання українська

<b>ПРОФАЙЛ</b> викладача (-ів)	<p><i>Мицкан Ольга Михайлівна</i>, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист. <i>E-mail:</i> <a href="mailto:mytskanolya@gmail.com">mytskanolya@gmail.com</a> <i>Формат дисципліни:</i> очний <i>Посилання на електронний ресурс викладання:</i> (доступ надається групі здобувачів освіти, що вивчають дисципліну) <i>Місце проведення заняття:</i> аудиторія № 2. Корпус 3 <i>Платформа:</i> Google Meet (згідно створеного за потреби посилання)</p>
<b>АНОТАЦІЯ</b> дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	<p><i>Предметом вивчення навчальної дисципліни</i> є принципи та методи техніки крою, комплексний мистецтвознавчий аналіз провідних тенденцій проектування костюма. Засвоєння теоретичних основ та методів моделювання стильного одягу та колекцій, основних закономірностей та принципів конструювання та побудови костюму, конструктивних особливостей одягу, що формується відповідно до фігури людини, практичне оволодіння навиками створення макетного моделювання.</p>
<b>МЕТА</b> навчальної дисципліни	<p><i>Мета викладання навчальної дисципліни</i> «Моделювання та конструювання одягу» полягає в теоретичному засвоєнні закономірностей, творчо вирішувати та досягти єдності форми і змісту, створити за допомогою композиційних засобів форму, яка б відповідала вимогам функціонального, конструктивного і художнього змісту. Практично засвоїти прийоми виконання макетного моделювання одягу.</p> <p><i>Основним завданням дисципліни</i> «Моделювання та конструювання одягу» є опануванням теоретичних і практичних технічних прийомів моделювання, макетування, прийомів пластичної обробки поверхні та її трансформації в об'ємні елементи. Моделі й макети для вираження художнього образу дозволяють повніше уявити майбутній об'єкт, виготовлений в матеріалі. В макеті можливі творення об'єму, простору, а також перевірка об'ємно-просторового вирішення, проектування (моделювання форм).</p>
<b>ОБСЯГ</b> навчальної дисципліни	<p><i>Обсяг:</i> 2 кредити ЄКТС, 70 год. <i>Лекції:</i> 10 год. <i>Практичні:</i> 60 год.</p>
<b>КОМПЕТЕНЦІЇ</b>	<p><i>По закінченні вивчення курсу здобувачі освіти повинні знати:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• способи побудови асортиментних рядів при формуванні колекції одягу;</li><li>• основи технічного моделювання;</li><li>• специфіку композиції в об'ємному проектуванні костюма;</li><li>• основні способи та прийоми пошуку форм одягу, методом наколки;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• послідовність та правила накладки основних деталей одягу;</li> <li>• етапи та технологічні операції виконання об'єктів дизайну одягу в матеріалі.</li> </ul> <p><b>Здобувачі освіти повинні вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• створювати та моделювати одяг за власним ескізом;</li> <li>• використовувати властивості матеріалів при вирішенні проектних завдань з врахуванням технологічних прийомів формоутворення;</li> <li>• виконувати в макеті та матеріалі різні види об'єктів дизайну одягу;</li> <li>• виконувати окремі технологічні неділимі операції роботи в матеріалі;</li> <li>• поетапно виконувати об'єкти дизайну одягу в матеріалі;</li> </ul>
<b>ПОЛІТИКА навчальної дисципліни</b>	<p><b>Академічна доброчесність:</b> Здобувач освіти, виконуючи аудиторну чи самостійну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі. Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачу за курс, становить 5 балів, яка є сумою балів за виконання практичних семестрових завдань та самостійну роботу. При виставленні підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на аудиторних заняттях, активність під час практичних занять; акуратність, правильність виконання, креативність та ініціативність в роботі, а також виконання самостійної роботи в повному обсязі, недопустимість пропусків занять без поважних причин.</p> <p><b>Неформальна освіта:</b> здобувачі, які перебувають за кордоном (з поважних причин) виконують усі завдання за індивідуальним графіком навчання і оцінюються за загальними критеріями.</p>
<b>Інформаційно-методичне забезпечення програми</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бондар К.І. Практикум з технології швейних виробів : навч. посіб. Хмельницький : ХНУ, 2004 94 с.</li> <li>2. Горобчишина В.С. Довідник технологічних послідовностей виготовлення одягу: навч. посіб. Львів: Новий Світ. 2008. 292 с.</li> <li>3. Єжова О.В. Конструювання одягу. Курс лекцій. 3-є видання доповнене. Київ :Центр учбової літератури, 2020. 192 с.</li> <li>4. Колосніченко М. В., Процик К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу: навч. посібник. Київ : КНУТД, 2011.С.182-187.</li> <li>5. Патлашенко О. А. Основи конструювання одягу: лабораторний практикум. К. : Арістей, 2003. 88 с.</li> <li>6. Патлашенко О.А. Конструювання одягу. Київ: Арістей, 2008.208 с</li> <li>7. Патлашенко О. А. Матеріалознавство швейного виробництва : навчальний посібник. К.: Арістей, 2007. 288 с.</li> <li>8. Радкевич В.О. Моделювання одягу: підручник. К. Вікторія, 2000. 352с.</li> </ol>

### ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва тем та перелік завдань	Кількість годин					
		Загал. обсяг годин	Аудиторні заняття				
			Лекції	Семінари	Практичне навчання	Індивід. робота	Самостійна робота
<b>III курс V семестр</b>							
Змістовний модуль I. Конструювання та моделювання жіночого плечового одягу							
	<b>Всього годин за VII семестр</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	-	<b>30</b>	-	-
<b>III курс VI семестр</b>							
Змістовний модуль II. Муляжний метод крою.							
	<b>Всього годин за VIII семестр</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	-	<b>30</b>	-	-
	<b>Всього годин з навчальної дисципліни</b>	<b>70</b>	<b>10</b>	-	<b>60</b>	-	-

## ФОРМА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

*Підсумковий семестровий контроль* з навчальної дисципліни проводиться Художньою радою коледжу згідно з навчальним планом у формі комплексного залікового (5,6 семестри) перегляду усіх академічних і творчих завдань, визначених програмою навчальної дисципліни з подальшим обговоренням (детальним аналізом) в академічних групах результатів успішності навчання, досягнень здобувачів вищої освіти. Під час підсумкового перегляду Художня рада виставляє оцінку згідно розроблених критеріїв оцінювання.

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ З ПРЕДМЕТУ «МОДЕЛЮВАННЯ ТА КОНСТРУЮВАННЯ ОДЯГУ»

Професійна підготовка вищих навчальних закладів складається з професійно-теоретичної та професійно-практичної підготовки.

*Професійно-теоретична* підготовка передбачає оволодіння знаннями двох напрямків: загального та спеціального. Об'єктами оцінювання навчальних здібностей студентів з професійно-теоретичної підготовки є загальні, технічні, спеціальні знання з моделювання і конструювання, здобуті в процесі вивчення навчальної дисципліни, уміння та навички застосувати ці знання під час виконання як навчальних (типових) так і нестандартних (самостійних, домашніх) завдань у межах навчальної програми.

*Професійно-практична* підготовка полягає в оволодінні студентами уміннями і навичками застосування здобутих професійних теоретичних знань з моделювання і конструювання у продуктивній діяльності за обраною професією. Об'єктами оцінювання навчальних досягнень студентів з професійно-практичної підготовки є уміння застосовувати професійні знання для виконання навчального або контрольного завдання. Основними функціями оцінювання навчальних досягнень студентів є контролююча, навчальна, діагностико-коригуюча, стимулююча і виховна.

*При визначенні навчальних досягнень у професійно-теоретичній підготовці аналізу підлягають:*

- рівень самостійності здобувачів освіти при здійсненні пізнавальної діяльності, відповідях та виконанні практичних завдань (за допомогою, за частковою допомогою, з консультативною допомогою викладача, самостійно),
- рівень відтворення навчального матеріалу;
- характеристика відповіді здобувача освіти;
- рівень застосування знань, умінь і навичок для виконання практичних завдань;
- вміння застосовувати спеціальну, довідкову літературу в навчальній діяльності.

*При визначенні навчальних досягнень здобувачів освіти з професійно-практичної підготовки аналізу підлягають:*

- рівень професійних знань образотворчого мистецтва;
- рівень володіння техніками та технологіями ручної та машинної роботи, необхідними для виконання практичної частини;
- рівень самостійності здобувача освіти у процесі:
- організації роботи та виконання навчального завдання;
- обсягу і правильності виконання завдання;
- характеру помилок та здатність їх виправляти;
- уміння організувати робоче місце;
- рівень опанування основами професійної культури та здатність до продуктивної творчої співпраці в колективі.

Оцінка за 5-бальною шкалою	Оцінка за 12-бальною шкалою	Критерії
«5» Відмінно	«12»	Високий рівень практичної та теоретичної грамоти. Здобувач освіти має системні знання та навички з предмета, свідомо використовує їх, у тому числі, у проблемних ситуаціях; самостійно проектує та виконує, використовуючи відповідні технології, всі види запланованих робіт. Без допомоги викладача виконує моделювання різної складності, а також виконує в матеріалі швейні вироби.
	«11»	Здобувач освіти володіє глибокими знаннями і навичками з предмета, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях, знаходить і аналізує додаткову інформацію; самостійно проектує та виконує всі види запланованих робіт, допускаючи при цьому незначні відхилення у технологічних операціях.
	«10»	Володіє засвоєними знаннями та вміннями і застосовує їх у нестандартних ситуаціях; з допомогою учасників проекту і викладача моделює та виконує всі види запланованих робіт. Загальна привабливість і завершеність роботи з незначною кількістю несуттєвих помилок, відповідає відмінному результату.
«4» Добре	«9»	Здобувач освіти володіє навчальним матеріалом і використовує набуті знання і уміння у стандартних ситуаціях; може самостійно та обґрунтовано обирати конструктивні елементи виробу.
	«8»	На достатньому рівні володіння теоретичними знаннями і практичними навичками з предмета. Виявляє розуміння навчального матеріалу, наводить приклади; може самостійно обирати конструктивні елементи виробу; раціонально організовує робоче місце
	«7»	Здобувач освіти самостійно і логічно відтворює фактичний і теоретичний матеріал; виконує практичну роботу відповідно до інструкцій викладача; з допомогою учасників проекту і викладача виконує завдання, що стосуються усіх етапів навчальної діяльності.
«3» Задовільно	«6»	Здобувач освіти самостійно відтворює значну частину навчального матеріалу; дотримується технології виконання виробу; з допомогою учасників проекту і викладача виконує завдання, що стосуються певних етапів діяльності моделювання. Робота відповідає середньому рівню якісних показників.
	«5»	Володіння навичками та вміннями дають змогу на посередньому рівні виконувати практичне завдання. Здобувач освіти відтворює навчальний матеріал з допомогою викладача; може виконувати окремі операції; дотримується послідовності виготовлення виробу; володіє прийомами роботи з інструментом.
	«4»	Рівень умінь і навичок невисокий. В роботі допущено значну кількість помилок при виконанні завдання. Результат відповідає середнім якісним показникам. Завдяки систематичній праці можна покращити результати з обраної спеціальності.
«2» Незадовільно	«3»	Низький рівень умінь і навичок. Здобувач освіти має фрагментарні уявлення з предмета вивчення (обізнаний з деякими технологічними поняттями); частково може використовувати за призначенням робочі інструменти та обладнання. Робота вказує на відсутність здатності до обраної спеціальності.
	«2»	На елементарному рівні здобувач освіти описує деякі технологічні об'єкти; розпізнає інструменти та обладнання для виконання практичних робіт, робота

		не відповідає поставленій меті, слабка теоретична підготовка, відсутність практичних навичок.
	«1»	Робота не відповідає вимогам завдання: здобувач освіти може розпізнавати деякі об'єкти вивчення (матеріали, моделі, схеми тощо) та називає їх (на побутовому рівні); знає правила безпеки при роботі в навчальних майстернях.

Силабус схвалено на засіданні циклової комісії «Дизайн»  
 Протокол № \_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ року

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
 (підпис) (прізвище та ініціали)

Обговорено та рекомендовано до затвердження  
 Методичною радою коледжу

Протокол № \_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ р.,

Голова методичної ради \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
 (підпис) (прізвище та ініціали)