



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
ІСТОРІЯ КОСТЮМА

Освітньо-професійна програма Дизайн одягу
Спеціальність 022 Дизайн
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Освітній компонент ВК 6 (вибір з каталогу освітніх компонентів)
Мова навчання українська

ПРОФАЙЛ викладача (-ів)	<p>Ямницька Тетяна Омелянівна, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист. E-mail: tetianayamnytska@vkpm.org.ua Формат дисципліни: очний Посилання на електронний ресурс викладання: (доступ надається групі здобувачів освіти, що вивчають дисципліну) Місце проведення заняття: аудиторія № 2. Платформа: Google Meet (згідно створеного за потреби посилання)</p>
АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є історична типологія, провідні тенденції, основні напрями та особливості розвитку костюма різних культурно-мистецьких періодів. Програма навчальної дисципліни тісно пов'язана з такими навчальними дисциплінами як, технології; професійна майстерність; історія мистецтв; дизайн аксесуарів і прикрас.</p>
МЕТА навчальної дисципліни	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Історія костюма і моди» є ознайомлення здобувачів освіти з провідними періодами еволюції моди, історією костюму відповідно до світового «стильового календаря». Опанування знаннями в галузі моди допоможе майбутнім художникам не лише у їх викладацькій роботі, але й дасть достатні навички до розроблення оригінальних витворів.</p> <p>Основним завданням дисципліни «Історія костюма і моди» є вивчення теоретичних навичок, ознайомити студентів з історичною типологією костюму народів світу основних культурно-мистецьких періодів, навчити визначати функціональні та декоративні особливості костюмів народів світу, ознайомити студентів з історією виникнення українського національного одягу, як культурного явища, забезпечити усвідомлення значення костюму в системі художньої культури суспільства; сформувати теоретичної основи сприйняття дизайну одягу, що впливає на матеріальну, духовну та естетичну культуру суспільства.</p>
ОБСЯГ навчальної дисципліни	<p>Обсяг: 2 кредити ЄКТС, 50 год. Лекції: 35 год. Самостійні: 15 год.</p>
	<p>По закінченні вивчення курсу здобувачі освіти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none">• історичну типологію одягу народів світу основних культурно-мистецьких періодів;• значення костюму в системі художньої культури суспільства;• функціональні та декоративні особливості костюмів народів світу;

<p>КОМПЕТЕНЦІЇ</p>	<p>Здобувачі освіти повинні вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризувати особливості основних художніх стилів, напрямів та чинників, що впливали на їх зміну; • виокремлювати ключові ознаки костюма, що відображають характерні риси естетичного ідеалу певних епох та/або народів; • визначати види зачісок, головних уборів, прикрас, доповнень до костюмів.
<p>САМОСТІЙНА РОБОТА</p>	<p>Завдання самостійної роботи здобувачів освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчити здобувачів освіти самостійно працювати з літературою; - творчо сприймати і осмислювати навчальний матеріал; - привити навички щоденної самостійної роботи в одержанні і узагальненні знань. <p>Робота передбачає закріплення та удосконалення програмного матеріалу пройденого на заняттях, формування вміння самостійно працювати, аналізувати, узагальнювати, творчо підходити до вирішення поставленої мети, вивчення теоретичних положень та канонів. Основна частина завдання виконується в аудиторії у позаурочний час.</p> <p>Самостійна робота систематично контролюється викладачем згідно визначеного графіка.</p>
<p>ПОЛІТИКА навчальної дисципліни</p>	<p>Академічна доброчесність: Здобувач освіти, виконуючи аудиторну чи самостійну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі. Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачу за курс, становить 5 балів, яка є сумою балів за виконання практичних семестрових завдань та самостійну роботу. При виставленні підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на аудиторних заняттях, активність під час практичних занять; акуратність, правильність виконання, креативність та ініціативність в роботі, а також виконання самостійної роботи в повному обсязі, недопустимість пропусків занять без поважних причин.</p> <p>Неформальна освіта: здобувачі, які перебувають за кордоном (з поважних причин) виконують усі завдання за індивідуальним графіком навчання і оцінюються за загальними критеріями.</p>
<p>Інформаційно-методичне забезпечення програми</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Андрушко Л. В. Український національний костюм та інформація: філософський і культурологічний вимір: моногр. Київ : ТОВ «Юрка Любченка», 2016. 212 с. 2. Камінська Н.М., Нікуленко С.І. Костюм в Україні від епохи Київської Русі до XXI століття. Харків: Золоті сторінки, 2004. 207 с., 16 арк. іл. 4. Ніколаєва Т. Історія українського костюма. Київ : Либідь, 1996. 176 с. : іл. 5. Шевнюк О. Історія костюма: навч. посіб. Київ : Знання, 2008. 375 с. 7. Костельна М. Творчий пошук Г. Забашти та М. Біласа у контексті розвитку українського моделювання костюму останньої третини ХХ ст. // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Культурологія». Вип 8. Част. 2. Острог, 2014. С.258-266. 5. Рудик Л. Необароко у творчості сучасних дизайнерів. Вісник Львівської національної академії мистецтв. Вип.21. С. 100-109.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва тем та перелік завдань	Кількість годин				
		Загал. обсяг годин	Аудиторі заняття			
			Лекції	Семінари	Практичне навчання	Індивід. робота
II курс III семестр						
1.	Змістовий модуль I. Вступ. Історія розвитку костюма. Костюми древніх цивілізацій та античного світу (III тис до н е. – V ст.)					
	<i>Всього годин за III семестр</i>	24	17	-	-	7
II курс IV семестр						
2.	Змістовний модуль II. Історія розвитку західноєвропейського костюма кінець XIX ст. початок XX ст. Костюм новітнього часу.					
3.	Змістовний модуль III. Історія національного костюма України.					
	<i>Всього годин за IV семестр</i>	26	18	-	-	8
	Всього годин з предмету	50	35	-	-	15

ФОРМА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ

Підсумковий семестровий контроль з навчальної дисципліни проводиться викладачем згідно з навчального плану за результатами роботи здобувача освіти протягом семестру, а саме контроль підготовки студентів до заняття, оцінка роботи студента протягом заняття, виконання самостійних завдань, виконання підсумкового тесту в Google формі (3 семестри) та екзаменаційного (4 семестри). Під час підсумкового оцінювання викладач виставляє оцінку згідно розроблених критеріїв оцінювання. Підсумкова оцінка знань з навчальної дисципліни може визначатися як середньозважена результатів засвоєння окремих залікових модулів за згодою здобувача освіти.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ З «ІСТОРІЯ КОСТЮМА І МОДИ»

Професійна підготовка вищих навчальних закладів складається з теоретично-професійної підготовки.

Теоретично-професійна – підготовка передбачає оволодіння знаннями двох напрямків: загального та спеціального. Об'єктами оцінювання навчальних здібностей здобувачів освіти з професійно-теоретичної підготовки є загальні, технічні, спеціальні знання з історії костюма, здобуті в процесі вивчення навчальної дисципліни, уміння та навички застосувати ці знання під час виконання як навчальних (типових) так і нестандартних (самостійних, домашніх) завдань у межах навчальної програми.

Професійно-практична підготовка полягає в оволодінні студентами уміннями і навичками застосування здобутих професійних теоретичних знань з історії костюма у продуктивній діяльності за обраною професією. Об'єктами оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти з професійно-практичної підготовки є уміння застосовувати професійні знання для виконання навчального або контрольного завдання. Основними функціями оцінювання навчальних досягнень студентів є контролююча, навчальна, діагностико-коригуюча, стимулююча і виховна.

При визначенні навчальних досягнень у професійно-теоретичній підготовці аналізу підлягають:

- рівень самостійності здобувача освіти при здійсненні пізнавальної діяльності, відповідях та виконанні завдань (за допомогою, з частковою допомогою, з консультативною допомогою викладача, самостійно),
- рівень відтворення навчального матеріалу;
- рівень застосування знань, умінь і навичок для виконання завдань, у написанні рефератів.
- Вміння застосовувати спеціальну, довідкову літературу в навчальній діяльності.

При визначенні навчальних досягнень студентів з професійно-практичної підготовки аналізу підлягають:

- рівень самостійності студента у процесі організації роботи та виконання завдання;

- обсяг і правильність виконання завдання;
- характер помилок та здатність їх виправляти;
- уміння організувати робоче місце;
- рівень опанування основами професійної культури та здатність до продуктивної творчої співпраці в колективі.

Оцінка за 5-бальною шкалою	Оцінка за 12-бальною шкалою	Критерії
«5» Відмінно	«12»	<p>Здобувач освіти володіє системними знаннями навчального матеріалу та ефективно їх застосовує для виконання завдань, що передбачені навчальною програмою. Відповідь слухача повна, правильна, логічна і містить аналіз, систематизацію, узагальнення навчального матеріалу. Вміє самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, оцінювати отриману інформацію.</p> <p>Встановлює причинно–наслідкові та міжпредметні зв’язки. Робить аргументовані висновки. Бездоганно готується до усних відповідей на запитання як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом. Виказує пізнавально–творчий інтерес до обраної професії.</p>
	«11»	<p>Здобувач освіти володіє узагальненими знаннями навчального матеріалу в повному обсязі та здатний їх ефективно використовувати для виконання всіх передбачених навчальною програмою завдань. Відповідь слухача повна, правильна, логічна і містить аналіз, систематизацію, узагальнення навчального матеріалу. Встановлює причинно–наслідкові та міжпредметні зв’язки.</p> <p>Робить аргументовані висновки. Правильно і усвідомлено застосовує всі види довідкової інформації, технічної та конструкторсько–технологічної документації в межах навчальної програми. Може самостійно скласти окремі її види.</p>
	«10»	<p>Вміє усвідомлено засвоювати нову інформацію в обсязі, що передбачено програмою. Володіє глибокими, міцними знаннями навчального матеріалу та здатний їх правильно використовувати для виконання практичних завдань. Відповідь слухача повна, правильна, логічна, містить аналіз і систематизацію.</p> <p>Здобувач освіти встановлює причинно – наслідкові та міжпредметні зв’язки, робить аргументовані висновки з незначною консультацією викладача. Вміє самостійно користуватися джерелами інформації. Слухач самостійно і правильно застосовує довідкову інформацію.</p>
«4» Добре	«9»	<p>Здобувач освіти володіє основним навчальним матеріалом в усній, письмовій і графічній формах та застосовує його при виконанні практичних завдань, як в типових так і дещо ускладнених умовах. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює і систематизує інформацію, встановлює зв'язок з професією дизайнера одягу та робить висновки. Його відповідь в цілому правильна, логічна і достатньо обґрунтована з частковою консультацією викладача.</p> <p>Усвідомлено користується довідковою інформацією, технічною та конструкторсько–технологічною документацією. При відповіді і виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити самостійно.</p>

	«8»	<p>Самостійно з розумінням відтворює основний навчальний матеріал та застосовує його при виконанні теоретичних завдань в типових умовах (стандартних ситуаціях). Дає визначення основних понять, аналізує порівнює інформацію, встановлює її зв'язок з професією та робить висновки.</p> <p>Відповідь в цілому правильна, логічна і достатньо обґрунтована. Усвідомлено користується довідковою інформацією, технічною та конструкторсько-технологічною документацією. При відповіді припускається несуттєвих помилок, які частково виправляє.</p>
	«7»	<p>Здобувач освіти самостійно з розумінням відтворює основний навчальний матеріал та застосовує його при виконанні практичних завдань в типових умовах. Дає визначення основних понять, аналізує порівнює робить висновки. Його відповідь в цілому правильна, але містить неточності і недостатньо обґрунтована.</p> <p>Відповідь на запитання подається за типовим алгоритмом (послідовність дій) з консультативною допомогою викладача. Користується довідковою інформацією, технічною та конструкторсько-технологічною документацією.</p>
«3» Задовільно	«6»	<p>Без достатнього розуміння відтворює основний навчальний матеріал та виконує практичні завдання з епізодичною допомогою викладача. З окремими помилками дає визначення основних понять. Може частково аналізувати навчальний матеріал, порівнювати і робити висновки. Користується окремими видами технічної та конструкторсько-технологічної документації. При відповіді і виконанні теоретичних завдань припускається помилок, які може частково виправити</p>
	«5»	<p>Здобувач освіти на рівні запам'ятовування без достатнього розуміння відтворює основні положення навчального матеріалу та виконує теоретичні завдання з частковою допомогою викладача. З помилками дає визначення основних понять. Може частково обґрунтувати і проаналізувати свою відповідь. Недостатньо усвідомлено користується технічною та конструкторсько-технологічною документацією. При відповіді і виконанні завдань припускається помилок, які самостійно виправити не може.</p>
	«4»	<p>Здобувач освіти на рівні запам'ятовування без розуміння відтворює навчальний матеріал та виконує практичні завдання з допомогою викладача. Стикається зі значними труднощами при аналізі та порівнянні. Недостатньо усвідомлено користується технічною та конструкторсько-технологічною документацією. При відповіді і виконанні завдань припускається значної кількості помилок, які самостійно виправити не може.</p>
«2» Незадовільно	«3»	<p>Здобувач освіти з допомогою викладача відтворює фрагменти навчального матеріалу та не усвідомлено виконує частину теоретичних завдань. При відповіді і виконанні теоретичних завдань припускається суттєвих помилок</p>
	«2»	<p>Здобувач освіти з допомогою викладача відтворює на рівні розпізнавання окремі фрагменти навчального матеріалу та не усвідомлено виконує окремі фрагменти теоретичних завдань. При відповіді і виконанні теоретичних завдань припускається суттєвих помилок.</p>
	«1»	<p>Здобувач освіти з допомогою викладача відтворює на рівні розпізнавання окремі елементи навчального матеріалу та виконує зі значними труднощами окремі елементи теоретичних завдань. Під час відповіді і при виконанні теоретичних завдань припускається суттєвих помилок</p>

Силабус схвалено на засіданні циклової комісії «Дизайн»

Протокол № _____ від « _____ » _____ 202__ року

Голова циклової комісії _____ (_____)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Обговорено та рекомендовано до затвердження
Методичною радою коледжу

Протокол № _____ від « _____ » _____ 202__ р.,

Голова методичної ради _____ (_____)
(підпис) (прізвище та ініціали)