

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Директор Вижницького
фахового коледжу мистецтв та
дизайну імені Василя Шкрібляка
Роман Гаврилюк
«15» Відміся 2024 р.




ПРОГРАМА

вступних випробувань у формі співбесіди
у разі зміни спеціальності (спеціалізації)

для здобуття вищої світи за ОС «Бакалавр»
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративно-прикладне
мистецтво, реставрація
(на базі ОКР «Молодший спеціаліст», ОПС «Фаховий молодший бакалавр»
здобутого за іншою спеціальністю
Галузь знань: 02 «культура і мистецтво», спеціальність: 022 Дизайн,
спеціалізації: дизайн середовища, дизайн одягу, графічний дизайн)
для абітурієнтів 2024 року

Обговорено і рекомендовано
до затвердження на засіданні
відділення образотворчого та
декоративно-прикладного мистецтва
Зав. відділенням «Образотворчого та
декоративно-прикладного мистецтва»

 Ольга ФЕДИНЧУК

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Зміст програми

Призначення програми – забезпечити проведення фахової співбесіди для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра зі скороченим терміном навчання за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (спеціалізації художнє дерево, художній метал, художній розпис тканин, художнє ткацтво, художня вишивка, художнє ковальство) у разі зміни спеціальності (спеціалізації).

Мета співбесіди полягає у з'ясуванні рівня фахової підготовки, необхідної для опанування відповідної освітньої програми на здобуття ступеня бакалавра.

1.2. Структура фахової співбесіди

Фахова співбесіда проходить у формі усних запитань і відповідей без попередньої письмової підготовки вступників. Вступник отримує питання за наведеною тематикою. Загальний обсяг часу, відведений на одну особу, становить до 15 хв.

Співбесіду з кожним вступником проводять не менше двох членів комісії. Під час співбесіди екзаменатори відзначають зміст та характер відповідей у протоколі співбесіди, що по закінченні співбесіди підписується екзаменаторами та вступником.

Інформація про результати співбесіди оголошується вступникові в день її проведення.

1.3. Вимоги до відповіді вступника

У процесі співбесіди вступник має показати достатній рівень набутих знань і вмінь.

Результат відповіді вступника оцінюється за принципом: «рекомендовано» або «не рекомендовано».

II. ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ

Мета співбесіди – з'ясувати наскільки вступник: ознайомлений з особливостями спеціалізації, її структурою, місцем і роллю в системі інших видів мистецтва.

Особливий акцент робиться на:

- оцінці рівня підготовки вступника в обраній спеціальності,
- виявленні світоглядних та професійних орієнтирів, індивідуальних та професійних якостей абітурієнта, а також додаткових компетенцій,
- визначенні мотивації вибору професії (мотивований до творчої та науково-дослідницької роботи, володіє відповідними навичками і вміннями).

Вступник повинен продемонструвати:

- зразки власних творчих робіт із загальних художніх дисциплін (рисунок, живопису, композиції);

- твори, виконані в матеріалі, які підтверджують належний рівень підготовки в конкретній спеціалізації. (Можуть демонструватись у вигляді портфоліо, презентації на електронних носіях).

Вступник має показати уміння:

- пояснювати, оцінювати, узагальнювати свої знання про обрану спеціалізацію;
- аналізувати перебіг мистецьких процесів у сучасному світі та Україні;
- володіти основними мистецькими термінами, оперувати ними під час співбесіди.

ІІІ. ТЕМАТИКА СПІВБЕСІДИ

Тема 1. Пріоритетні для вступника напрямки творчої активності в обраній галузі декоративно-прикладного мистецтва.

Тема 2. Особливості розвитку сучасної художньої вишивки (текстилю, металу, дерева – відповідно до обраного фаху).

Тема 3. Провідні художники в обраній галузі декоративно-прикладного мистецтва.

Тема 4. Можливості застосування творів, створених у відповідних техніці та матеріалах в інтер'єрах, екстер'єрах, виставковому просторі, побуті тощо.

Тема 5. Участь вступника у художніх виставках, конкурсах, симпозіумах тощо, наявність відзнак та нагород.

Тема 6. Участь вступника у науково-практичних конференціях, робота над науковими темами в обраній галузі, наявність публікацій.

Тема 7. Рівень виконання робіт в матеріалі.

Тема 8. Рівень виконання творчих робіт - рисунок, композиція, живопис.

У разі успішного проходження вступником співбесіди та іспитів відповідно до «Правил прийому» навчальна частина включає до його індивідуального навчального плану додаткові компоненти, як от аудиторні та самостійні заняття з дисциплін покликані в стислі терміни набути необхідні знання та вміння для успішного завершення навчання.