

**РОЗГЛЯНУТО та УХВАЛЕНО**  
На засіданні педагогічної ради  
Протокол № 5 від «29» 04 2022 р.

**ЗАТВЕРДЖУЮ:**  
Директор Вижницького фахового  
коледжу мистецтв та дизайну  
імені Василя Шкрібляка  
Роман ГАВРИЛЮК  
«22» 05 2022 р.



## **ПОЛОЖЕННЯ ПРО МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА**

**Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну  
імені Василя Шкрібляка**

### **1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

- 1.1. Музей декоративно-прикладного мистецтва (далі – Музей) є структурним підрозділом Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка.
- 1.2. Музей у своїй діяльності керується Законом України «Про музеї та музейну справу», Постановою Кабінету Міністрів України від 20.07.2000 р. № 1147 «Про затвердження Положення про Музейних фонд України», нормативно-правовими документами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури і туризму України з питань діяльності музеїв, затвердженого керівником навчального закладу.
- 1.3. Музей може співпрацювати з державними, науковими та іншими зацікавленими закладами та установами, а також громадськими організаціями.
- 1.4. Музей створено за ініціативою директора коледжу та педагогічного колективу, як музей студентських робіт коледжу.

### **2. Основні завдання музею**

- 2.1. Створення, розширення та оновлення експозицій на базі зібраних колекцій.

2.2. Залучення студентської молоді до пошукової, краєзнавчої, художньо – естетичної, музейної роботи шляхом волонтерської роботи в Музеї.

2.3. Музей сприяє підвищенню якості підготовки фахівців, формуванню наукового світогляду, а також є осередком культурно – просвітницької діяльності коледжу.

2.4. Надання допомоги педагогічному колективу коледжу у впровадженні активних форм роботи з молоддю.

2.5. Систематично поповнює фонди музею шляхом проведення екскурсій, роботами видатних випускників коледжу, дипломними роботами студентів а також використовує інші шляхи, що не суперечать законодавству.

2.6. Здійснює облік музейних предметів, забезпечує їх збереження. Організовує та бере участь у районних, міських, обласних, всеукраїнських заходах.

### **3. Керівництво музеєм**

3.1. Загальне керівництво діяльністю музею здійснює директор коледжу. Для безпосереднього керівництва музеєм, директор коледжу призначає керівника музею.

3.2. Директор коледжу:

- визначає відповідального за збереження музейного фонду та його поповнення;
- затверджує план роботи музею;
- сприяє організації та проведенню навчальних, виховних, методичних та інших заходів на базі музею;
- вирішує питання дислокації та режиму його роботи.

3.3. Керівник музею зобов'язаний не рідше одного разу в рік звітувати перед директором про виконану роботу.

### **4. Облік і збереження музейного фонду**

4.1. Облік і збереження музейного фонду проводиться відповідно до Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20.07.2000 р. №1147.

4.2. Зібраний матеріал складає фонди музею і обліковується в інвентарній книзі, яка скріплюється печаткою та завіряється підписом директора коледжу.

4.3. В експозиції музею представлені всі види народного мистецтва: ткацтво, вишивка, ковані вироби, ювелірні вироби, різьблення та розпис по дереву, кераміка, килимарство, скло, писанкарство, народний живопис та іконопис. Гордістю та окрасою колекції є комплекси українського народного вбрання.

4.4. Різноманітні виставки систематично знайомлять шанувальників декоративно - прикладного мистецтва з роботами наших випускників, студентів.

### **5. Господарське утримання і фінансування**

5.1. Музей в своїй роботі використовує навчальне обладнання, кабінети та інше майно коледжу.

5.2. Витрати, пов'язані з пошуковою роботою, придбанням інвентарю, обладнання, технічних засобів та оформлення музею, проводяться за рахунок коштів коледжу, органів управління освітою, а також залучених коштів.