



СИЛАБУС
навчальної дисципліни
Основи веб-дизайну

Освітньо-професійна програма **Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво**
Спеціальність **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
Галузь знань **02 Культура і мистецтво**
Ступінь вищої освіти **перший (бакалаврський) рівень**
Мова навчання **українська**

ПРОФАЙЛ викладача	Перетятко Вадим Миколайович , викладач Контактний тел.: E-mail: Посилання на електронний ресурс викладання: https://classroom.google.com/c/NDg5NjAyMjYyNjUx?hl=ru&cjc=2spbeyx Консультації: вівторок 16.00-17.00. Місце проведення консультації-аудиторія 35 Платформа Google Meet
АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	Програма вивчення навчальної дисципліни «Основи веб-дизайну» складена відповідно до освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Предметом вивчення навчальної дисципліни є закони, засоби та принципи створення об'єктів графічного дизайну, види та засоби подачі дизайну користувача, активні засоби і категорії виконання графічної композиції, технологічні та технічні властивості дизайну користувача.
МЕТА навчальної дисципліни	Метою викладання навчальної дисципліни «Основи веб-дизайну» теоретично є засвоєння закономірностей, засобів та принципів створення об'єктів графічного дизайну, творче вирішення проблем фірмового стилю, практичне засвоєння прийомів виконання завдання в комп'ютерних програмах.
ЗАВДАННЯ	Основними завданнями вивчення дисципліни «Основи веб-дизайну» є вивчення та засвоєння практичних основ та методів проектування, основних закономірностей та принципів створення об'єктів графічного дизайну, практичне оволодіння навичками створення ескізного та проектного матеріалу.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
Кількість кредитів – 4	Галузь знань <i>02 Культура і мистецтво</i> (шифр і назва)	Вибіркова	
Модулів – 2	Спеціальність: <i>023</i> <i>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i>	Рік підготовки	
Змістових модулів – 2		2	2
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 120		3-й	4-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 70 самостійної роботи студента – 50	Освітній рівень: <i>бакалавр</i>	Лекції	
		год.	год.
		Практичні, семінарські	
		34 год.	36 год.
		Лабораторні	
		- год.	- год.
		Самостійна робота	
		26 год.	24 год.
		Індивідуальні завдання:	
		0 год.	
Вид контролю:			
залік	екзамен		

Передумови: знання основ комп'ютерної графіки, перспективи, основ комп'ютерного проектування.

Політика дисципліни

Обов'язкова присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізень на заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.

Очікувані результати навчання:

ПР4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.

ПР13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПР17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни II курс III семестр

Змістовний модуль I. Основи веб-дизайну

Н.Е. 1.1. Основні принципи та підходи веб-дизайну

Н.Е.1.2. Тематика та стиль сайту

Н.Е.1.3. Ілюстративне наповнення

Н.Е.1.4. Верстка шаблонів сторінок

II курс IV семестр

Змістовний модуль II. Композиційна організація та оформлення веб-сайту

Н.Е.2.1 Розробка технічного завдання

Н.Е.2.2. Наповнення контентом

Н.Е.2.3. Дизайн сторінок

Н.Е.2.4. Векторні ілюстрації

Н.Е.2.5. Шрифтовий блок

Н.Е.2.6. Тестування

Запропонований у програмі тематичний план є орієнтовний. В залежності від нових підходів та методик у мистецькій та педагогічній освіті відділення може вносити часткові зміни, які затверджуються директором закладу освіти.

3. Форма підсумкового контролю успішності навчання

Підсумковий семестровий контроль з навчальної дисципліни проводиться Художньою радою коледжу згідно з навчальним планом у формі комплексного залікового (7 семестр) та екзаменаційного (8 семестр) перегляду усіх академічних і творчих завдань, визначених програмою навчальної дисципліни з подальшим обговоренням (детальним аналізом) в академічних групах результатів успішності навчання, досягнень здобувачів вищої освіти. Під час підсумкового перегляду Художня рада виставляє оцінку згідно розроблених критеріїв за болонською системою оцінювання.

Критерії оцінювання рівня компетентності здобувача вищої освіти з навчальної дисципліни «Основи веб-дизайну»

Поточний та підсумковий контроль засвоєння навчальної дисципліни здійснюється за бальною системою.

Здобувачу вищої освіти виставляється:

- загальна кількість балів,
- підсумкова оцінка за національною шкалою оцінювання,
- оцінка за шкалою ECTS.

Переведення оцінок здійснюється відповідно до таблиці

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку
90 – 100	A	відмінно
80-89	B	добре
70-79	C	
60-69	D	задовільно
50-59	E	
35-49	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

3. Інформаційно-методичне забезпечення програми

1. Кет Колдуелл «Графічний дизайн для всіх» / Cath Caldwell «Graphic Design for Everyone» DK (Dorling Kindersley) 2019. – 224 с.
2. Адріан Шонессі, Штефан Сагмайстер «Як бути графічним дизайнером і не втратити свою душу» / Adrian Shaughnessy, Stefan Sagmeister «How to be a Graphic Designer Without Losing Your Soul» British Book, 2010. – 176 с.
3. Куленко М. Я. Основи графічного дизайну : підручник : для студентів вищ. навч. закл. / Михайло Якович Куленко ; Київ. нац. ун-т будівництва та архітектури ; за ред. Є. А. Антонович. – Вид. 3-тє, перероб. та допов. – Київ : Кондор, 2018. – 543 с. : іл.
4. Потієнко В.О. Інформатика. Графічний дизайн (вибірковий модуль для учнів 10–11 класів, рівень стандарту) Серія: Інформатика. Посібники на підтримку вибіркового модулів / Видавництво: РАНОК Навчальна література, 2020. – 160 с.
5. Чіп Кідд Перше враження. Як відрізнити хороший дизайн від поганого / Видавництво Vivat Серія книг TED books, 2017. – 144 с.
6. Наталія Синєпулова Композиція. Тотальний контроль / Видавництво ArtHuss, 2019. – 240 с.
7. Робін Вільямс Книга для недизайнерів / Видавництво Vivat Серія книг Подарункові видання, 2022. – 240 с.
8. Річард Пулін Język projektowania graficznego / Видавництво TMC Art, 2012. – 288 с.
9. «Graphic Artists Guild Handbook of Pricing and Ethical Guidelines» (Довідник гільдії художників-графіків: ціноутворення та етичні принципи) / Видавець: The MIT Press, 2021– 448 с.
10. Еллен Лаптон, Дженніфер Коул Філіпс Графічний дизайн: Нові основи / Видавництво : ArtHuss Серія книг: Basic Graphic Design, 2020. – 264 с.
11. Ніл Леонард, Гевін Емброуз Основи. Графічний дизайн 02: Дизайнерське дослідження / Видавництво: ArtHuss Серія Basic Graphic Design, 2019. – 192 с.
12. Наука дизайну та форми: Вступний курс, який я викладав у Баугаузі та інших школах (Gestaltungs und Formenlehre. Mein Vorkurs am Bauhaus und später) / Видавництво: ArtHuss, 2021. – 136 с.
13. Мистецтво кольору: Суб’єктивний досвід і об’єктивне пізнання як шлях до мистецтва (Kunst der Farbe: subjektives Erleben und objektives Erkennen als Wege zur Kunst. Studienausgabe) / Видавництво: ArtHuss, 2022. – 96 с.
14. Derek Birdsall. Notes on Book Design. New Haven: Yale University Press, 2004. 236 pp
15. Галереї інструментів Adobe Photoshop [Електронний ресурс] // Режим доступу: <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/using/tools.html>
16. Галереї інструментів Adobe Illustrator [Електронний ресурс] // Режим доступу: <https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/using/tools.html>
17. Галереї інструментів Adobe Premiere [Електронний ресурс] // Режим доступу: <https://www.adobe.com/ua/products/premiere.html>
18. Галереї інструментів Adobe Animate [Електронний ресурс] // Режим доступу: <https://www.adobe.com/products/animate.html>
- 1.