

Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну Василя Шкрібляка
Відділення: Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво



СИЛАБУС
навчальної дисципліни
СОЦІОЛОГІЯ МИСТЕЦТВ

Освітньо-професійна програма **Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво**
Спеціальність **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
Галузь знань **02 Культура і мистецтво**
Ступінь вищої освіти **перший (бакалаврський) рівень**
Мова навчання **українська**

ПРОФАЙЛ викладача	Кузик Василь Васильович , викладач вищої категорії, викладач-методист Контактний тел.: E-mail: Посилання на електронний ресурс викладання: Google Meet Консультації: вівторок 16.00-17.00. Місце проведення консультації-аудиторія № 6.
АНОТАЦІЯ дисципліни	Програма вивчення навчальної дисципліни « <u>Соціологія мистецтва</u> » складена відповідно до освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Предметом курсу є візуалізація соціальних і культурних явищ як якісний метод дослідження сучасної соціології культури.
МЕТА навчальної дисципліни	Метою викладання навчальної дисципліни « <u>Соціологія мистецтва</u> »: є набуття компетенцій щодо дослідження соціальних і культурних явищ, процесів крізь призму статичних та динамічних візуальних образів і репрезентацій (фотографій, фільмів, реклами тощо).
ЗАВДАННЯ	Завданнями є прищеплення навичок та вмінь здобувачам вищої освіти, необхідних для успішної професійної діяльності, творчої самореалізації у громадському та культурному житті, сприяння самовдосконалення та вихованню моральної свідомості.

Опис навчальної дисципліни	Найменування показників		Характеристика дисципліни				
	Форма навчання		очна				
	Вид дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)		вибіркова				
	Мова викладання, навчання та оцінювання		українська				
	Загальний обсяг у кредитах ЄКТС / годинах		3 / 90год				
	Курс		3 курс				
	Семестр		6 семестр				
	Кількість змістових модулів із розподілом:		4 модулі				
	Обсяг кредитів		3 кредити				
	Обсяг годин, у тому числі:		90 годин				
	Аудиторні:		32 годин				
	Лекційні		24 годин				
	Семінарські / практичні		10 годин				
	Самостійна робота		58 годин				
Форма семестрового контролю		залік					
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з гуманітарних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату філософії, мовознавства, етика та естетика, історії релігії тощо.						
Результати навчання	<p>ПР5. Аналізувати та опрацьовувати інформацію з різних джерел.</p> <p>ПР10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).</p> <p>ПР16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких і професійних традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.</p> <p>ПР17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p>						
Навчально-методична структура дисципліни	№ з/п	Назва тем та перелік завдань	Кількість годин				
			Загал. обсяг годин	Аудиторні заняття			
	Лекції	Семінари		Практичне навчання	Індивідуальна робота		
	ІІІ курс ІІ семестр						
	Змістовий модуль І. Предмет, структура і функції соціології мистецтва та художньої культури						
	1.	Становлення соціології мистецтва та особливості її розвитку в Україні		2			4
	2.	Предмет і сфери соціології мистецтва та художньої культури		2			4
3.	Етносоціологія мистецтва в системі соціології національної художньої культури			2		2	
Змістовий модуль ІІ. Теоретико-методологічні та соціально-етичні основи функціонування і розвитку мистецтва							

	4.	Художня потреба як соціально-естетичний феномен та її реалізація		2			4	
	5	Функціонування і розвиток мистецтва та художньої культури та їх базова категоріальна система			2		4	
	Змістовий модуль III. Суб'єкти художньої культури							
	6	Суб'єкти художньої культури і система їх соціально-художніх відносин		2			4	
	7.	Митець. Формування молодого покоління митців України		2			4	
	8.	Публіка як суб'єкт художньої потреби і освоєння мистецтва		2			4	
	9.	Критика як соціо-художній суб'єкт			2		2	
	Змістовий модуль IV. Галузеві соціології художньої культури							
	10.	Соціологія художньої літератури		2			4	
	11.	Соціологія музики		2			4	
	12.	Соціологія театру			2		4	
	13.	Соціологія образотворчого мистецтва		2			4	
	14.	Соціокультурні і художні проблеми міста і архітектурної діяльності		2			4	
	15.	Соціологія кіно			2		4	
	16.	Соціологія естетичного виховання		2			2	
		Всього з предмету	90	22	10		58	
	Технічне і програмне забезпечення / обладнання	Вивчення курсу потребує використання загальноживаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтернет. Презентація, лекції, семінари, дискусія, конспект статей із визначеної тематики предмету						
Критерії оцінювання	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка в ЄКТС	Оцінка за національною шкалою					
			для екзамену	для заліку				
	90-100	A	відмінно	зараховано				
	80-89	B	добре					
	70-89	C						
	60-69	D	задовільно					
50-59	E							

	35-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Політика дисципліни	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • семінари: 45% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 45; • самостійна робота: 25 семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25; • підсумкове тестування 30% семестрової оцінки. <p>Максимальна кількість балів 30. Підсумкова максимальна кількість балів 100. Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, презентація).</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів, які визначено для виконання усіх видів письмових робіт, які передбачено у межах курсу.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також і іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного (семінарського) заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільними гаджетами під час заняття з метою, яка не пов'язана із навчанням; списування та плагіат; несвочасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толерують</p>			
Література	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лрбеніна В. Етносоціологія. Навчально-методичний посібник - Вид. 2-е, доп. - Харків: Вид-во ХНУ ім. В. Каразіна, 2007.-316с. 2. Дворецька Г.В. Соціологія праці: Навчальний посібник. - К.: Вид-во КНЕУ, 2001. - 244 с. 3. Захарченко М.В., Погорілий О. Історія соціології (від античності до початку ХХ ст.)и: Навчальний посібник для студ. вузів. - К.: Либідь, 1993. - 36. 4. Лукашевич В. М. Глобалістика: Учебн. Пособие для студ вузов. - Львов: Новий Свѣт-2000. 2004. - 392с. 5. Лукашевич М.П., Туленков М.В. Соціологія: Загальний курс. - 2-е вид. - К.: Каравела. 2006. - 408с. 6. Основи соціології Навчально-методичний комплекс для студентів заочної форми навчання./ Укл. Щудло С.А., Романів Т.М., Мірчук І.Л. - Дрогобич: ДДПУ, 2005. - 138 с. 7. Павліченко П., Литвиненко Д. Соціологія: Навчальний посібник для студентів. - К.: Лібра. 2000. - 255с. 			

8. Піча В. Соціологія: Загальний курс: Навчальний посібник для студ. вузів. - К.: Каравела, 2000. - 248 с.
9. Практикум з соціології : Навчальний посібник для студ. вузів / За ред. В.М. Пічі. - Львів: Новий світ. - 2004. - 368 с.
10. Примуш М.В. Загальна соціологія: Навчальний посібник для студ. вузів. - К.: Професіонал, 2004. - 592с.
11. Ручка А.О., Танчер В.В. Курс історії теоретичної соціології. - К.: Наукова думка, 1995. - 223с.
12. Соціологія. Курс лекцій. Навч. посібник. / За ред. Щудло С.А., Романіва Т.М., Мірчук І.Л. - Дрогобич: Вимір, 2007. - 283 с.
13. Соціологія: Навч. посібник./ Ред. Герасимчук А., Палеха Ю., Шияно. _ 3-є вид., випр. й доп. - К.: Вид-во Європ. у-ту, 2004. - 246 с.
14. Соціологія: Навч.-метод, комплекс. / Ред. Щудло С.А., Мірчук І.Л. - Дрогобич: Вимір, 2010. - 156с.
15. Соціологія: Підручник. / За ред. Городяненка В.Г. - 3-є вид., доп. і перер. - К.: "Академія", 2006. - 544с.
16. Соціологія: Підручник / За ред. Пічі В. - 2-е вид., стереот. - Львів: Новий Світ, 2005.-280с.
17. Соціологія: Терміни, поняття, персоналії. Навч. словник- довідник / За ред. Піча В.М. - К.: Каравела; Львів: «Новий світ- 2000», 2002.-480 с.
18. Соціологічна думка України: Навчальний посібник. / За ред. Захарченко М.В. та ін. - К.: "Заповіт", 1996. - 424с.
19. Спеціальні та галузеві соціології: Навч. посібн. для студ. вузів / В.Є.Пилипенко, О.І. Вишняк та ін.; За ред. В.Є Пилипенка. - Л.: Каравела, 2003. - 304с.
20. Черниш Н. Соціологія: Підручник за рейтингово-модульною системою навчання,- 5-те вид.- Київ: Знання 2009. - 468 с.
21. Шаповал М. Загальна соціологія. - 3-є вид. - К.: Укр. центр духов. культури, 1996. - 367 с.
22. Щудло С.А. Соціологія: Структурно-логічні схеми і таблиці. Навчально-методичний посібник - Дрогобич: Вимір, 2002. - 52с.
23. Якуба О. О. Соціологія: Навч. посібник для студ. - Харків: Константа, 1996. - 192с.