



СИЛАБУС
навчальної дисципліни
Комп'ютерна графіка

Освітньо-професійна програма **Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво**

Спеціальність **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Ступінь вищої освіти **перший (бакалаврський) рівень**

Мова навчання **українська**

ПРОФАЙЛ викладача	Фединчук Адріана Петрівіна , викладач графічного дизайну Контактний тел.: E-mail: Посилання на електронний ресурс викладання: https://classroom.google.com/c/NDg5NjAyMjYyNjUx?hl=ru&cjc=2spbeux Консультації: вівторок 16.00-17.00. Місце проведення консультації-аудиторія 35 Платформа Google Meet
АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	Програма вивчення навчальної дисципліни «Комп'ютерна графіка» складена відповідно до освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Предметом вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з сучасними графічними редакторами та їх використанням в подальшій професійній діяльності.
МЕТА навчальної дисципліни	Мета: теоретично засвоїти закономірності, засоби та принципи створення поліграфічної продукції, творчо вирішувати проблеми фірмового стилю, практично засвоїти прийоми виконання завдання в комп'ютерних програмах.
ЗАВДАННЯ	Завдання вивчення: вивчення та засвоєння практичних основ та методів проектування, основних закономірностей та принципів побудови предметно-просторового середовища, меблів, продукції графічного дизайну, практичне оволодіння навичками створення ескізного та проектного матеріалу.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
Кількість кредитів – 4	Галузь знань <i>02 Культура і мистецтво</i> (шифр і назва)	Вибіркова	
Модулів – 2	Спеціальність: <i>023</i> <i>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i>	Рік підготовки	
Змістових модулів – 2		2	2
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 120		3-й	4-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 70 самостійної роботи студента – 50		Лекції	
	год.	год.	
	Практичні, семінарські		
	34 год.	36 год.	
	Лабораторні		
	- год.	- год.	
	Самостійна робота		
	26 год.	24 год.	
	Індивідуальні завдання:		
	0 год.		
Вид контролю:			
залік	екзамен		

Передумови: знання основ комп'ютерної графіки, перспективи, основ комп'ютерного проектування.

Політика дисципліни

Обов'язкова присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізень на заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.

Очікувані результати навчання:

ПР4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.

ПР5. Аналізувати та опрацьовувати інформацію з різних джерел.

ПР13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПР17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни II курс III семестр

Змістовний модуль I: Поліграфія

- Навчальний елемент 1.1. Поняття композиції шаблону та засобів їх створення
- Навчальний елемент 1.2. Робота в Adobe InDesign
- Навчальний елемент 1.3. Робота в Adobe Photoshop
- Навчальний елемент 1.4 Проектна частина

II курс IV семестр

Змістовний модуль I: Айдендика

- Навчальний елемент 2.1. Поняття композиції шаблону та засобів їх створення
- Поняття корпоративної ідентичності. Основні вимоги фірмового стилю
- Навчальний елемент 2.2. Елементи фірмового стилю
- Навчальний елемент 2.3. Робота з мокапами
- Навчальний елемент 2.4. Проектна частина

Інформаційний обсяг самостійної роботи II курс III семестр

Практичне завдання: формування проектної частини. Робота з мокапами

Умови виконання: кількість листів – 1

Формат: А1

Матеріали та інструменти: графічний редактор Adobe Photoshop, графічний планшет

II курс IV семестр

Практичне завдання: створення брендбуку фірмового стилю.

Умови виконання: кількість листів – 20

Формат: 20x30

Матеріали та інструменти: графічний редактор Adobe Photoshop, графічний планшет

Запропонований у програмі тематичний план є орієнтовний. В залежності від нових підходів та методик у мистецькій та педагогічній освіті відділення може вносити часткові зміни, які затверджуються директором закладу освіти.

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання

Підсумковий семестровий контроль з навчальної дисципліни проводиться Художньою радою коледжу згідно з навчальним планом у формі комплексного залікового (7 семестр) та екзаменаційного (8 семестр) перегляду усіх академічних і творчих завдань, визначених програмою навчальної дисципліни з подальшим обговоренням (детальним аналізом) в академічних групах результатів успішності навчання, досягнень здобувачів вищої освіти. Під час підсумкового перегляду Художня рада виставляє оцінку згідно розроблених критеріїв за болонською системою оцінювання.

Критерії оцінювання рівня компетентності здобувача вищої освіти з навчальної дисципліни «Комп'ютерне проектування»

Поточний та підсумковий контроль засвоєння навчальної дисципліни здійснюється за бальною системою.

Здобувачу вищої освіти виставляється:

- загальна кількість балів,
- підсумкова оцінка за національною шкалою оцінювання,
- оцінка за шкалою ECTS.

Переведення оцінок здійснюється відповідно до таблиці

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку
90 – 100	A	відмінно
80-89	B	добре
70-79	C	
60-69	D	задовільно
50-59	E	
35-49	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

3. Інформаційно-методичне забезпечення програми

1. Даниленко В. Я. Дизайнерська освіта України у європейському контексті. // Вісник Львівської академії мистецтв. Спецвипуск. - Львів, 1999.
2. Даниленко В. Я. Академія класичної дизайнерсько-мистецької освіти. // Технічна естетика і дизайн. Вип. 2. - Київ, 2002.
3. Даниленко В. Я. Світоглядні підвалини дизайну // Вісник харківської академії дизайну і мистецтв. Вип. 2. - Харків, 2002.
4. Даниленко В. Я. Витоки дизайн-освіти (за матеріалами провідних дизайнерських шкіл світу) // Вісник харківської академії дизайну і мистецтв. - Харків, 2002 - № 4.
5. Даниленко В. Я. Дизайн. - Харків, - 2003.
6. www.logolounge.com
7. www.gofrotara.com.ua
8. www.aiga.com
9. www.ukr-print.net
10. www.afishinsea.co.uk