

Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка
Відділення: Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво



СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Іноземна мова за професійним спрямуванням

Освітньо-професійна програма Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Ступінь вищої освіти перший (бакалаврський) рівень

Мова навчання англійська

ПРОФАЙЛ викладача (-ів)	<p>Гулей Ольга Григорівна, викладач вищої категорії, «викладач-методист» Контактний тел.: 098 938 4378 E-mail: huleiog@gmail.com Посилання на електронний ресурс викладання: Консультації: середа 16.00-17.00. Місце проведення консультації-аудиторія іноземної мови № 314 Платформа GoogleMeet</p>
АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	<p>Програма вивчення навчальної дисципліни «<u>Іноземна мова за професійним спрямуванням</u>» складена відповідно до освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для здобувачів вищої освіти, які вступили на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст».</p> <p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є українське декоративно-прикладне мистецтво, українське та зарубіжне образотворче мистецтво.</p>
МЕТА навчальної дисципліни	<p>Мета викладання навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» полягає у формуванні в студентів комунікативної компетенції, базою для якої є комунікативні вміння, сформовані на основі мовних знань та навичок, соціолінгвістичних знань, умінь і навичок, які забезпечують входження особистості в інший соціумі сприяють її соціалізації у новому для неї суспільстві.</p>
ЗАВДАННЯ	<p>Завдання вивчення: набуття мовних, навчальних вмінь та компетенцій на основі сформованих знань; оволодіння комунікативними навичками; продовження створення бази для автономного й інструментального володіння іноземною мовою, що означає набуття необхідних знань для участі в усному мовленні іноземною мовою, реалізовувати комунікативні наміри на письмі (реферати, статті, творчі роботи), працювати з іншомовними джерелами наукового та професійного характеру, здійснювати ознайомче, пошукове та вивчаюче читання (неадаптована література зі спеціальності з метою отримання наукової інформації і відтворення її рідною мовою.</p>

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни
Форма навчання	денна
Вид дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС/годинах	3 кредити ЄКТС/90 годин
Курс	3
Семестр	6
Кількість змістових модулів із розподілом:	Модуль 1. Образотворче мистецтво – 90 год. Змістовий модуль 1. Образотворче мистецтво. Вступ. – 19 год. Змістовий модуль 2. Українське образотворче мистецтво – 35 год. Змістовий модуль 3. Зарубіжне образотворче мистецтво – 36 год.
Обсяг кредитів	3 кредити ЄКТС
Обсяг годин, у тому числі:	90 годин
Аудиторні	32 години
Самостійна робота	58 годин
Індивідуальні завдання	-----
Форма семестрового контролю	6 семестр - іспит

2. Пререквізити навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни базується на компетенціях здобувачів вищої освіти, набутих в процесі вивчення англійської мови на основі загальноосвітнього циклу, англійської мови за професійним спрямуванням.

3. Пост реквізити навчальної дисципліни

Компетенції, набуті здобувачами вищої освіти в процесі вивчення «Англійської мови за професійним спрямуванням» стануть незамінними у майбутній професійній діяльності.

4. Компетентності, на формування яких спрямована навчальна дисципліна

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі вищої освіти повинні оволодіти наступними **компетентностями**:

- інтегральна компетентність:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого та декоративного мистецтва, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів декоративного мистецтва, й характеризується певною невизначеністю умов.

- загальні компетентності:

ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

Реагувати на основні ідеї та розпізнавати суттєво важливу інформацію під час обговорень, бесід,

що пов'язані з навчанням та професією; аргументувати свої позиції відносно актуальних тем в академічному та професійному житті. Виступати з підготовленими індивідуальними презентаціями щодо широкого кола тем академічного та професійного спрямування.

ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Володіти професійною лексикою, вміннями комунікативних навиків професійного спілкування; формувати власну точку зору на професійну тематику спілкуванні між фахівцями різних країн.

ЗК 7. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.

Вміти своєчасно, швидко та якісно обробляти великі об'єми інформації, володіти здатністю до професійної мобільності, соціальної активності, бути здатним до постійного самовдосконалення та самореалізації.

ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Поважати культурні цінності українського народу, традиції народного мистецтва; розуміти важливість збереження регіональних особливостей у сфері декоративно-прикладного мистецтва для збереження національної автентичності серед культур інших народів і як складової світової культури.

5. Очікувані результати навчання

Очікувані результати навчання:

ПР3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами норм усного і писемного мовлення.

ПР5. Аналізувати та опрацьовувати інформацію з різних джерел.

ПР15. Володіти фаховою термінологією, теорією образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва.

ПР17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

6. Навчально-методична карта навчальної дисципліни

Назва теми	Максим. к-сть балів за тему	Календарні терміни вивчення теми	Навчально-методична література (вказати № за пунктом 12, сторінки)
III курс 6 семестр			
Змістовий модуль 1. Образотворче мистецтво. Вступ.			
	бал	год	дата
Н.Е. 1.1. Роль мистецтва у житті людини.	3	2	
Н.Е. 1.2. Епохи, стилі і напрямки у мистецтві.	3	2	
Н.Е. 1.3. Жанри образотворчого мистецтва. Портретний живопис.	3	2	
Н.Е. 1.4. Пейзажний живопис.	3	2	
Н.Е. 1.5. Натюрморт як жанр образотворчого мистецтва.	3	2	
Разом за модуль 1	15	10	
Змістовий модуль 2. Українське образотворче мистецтво			
	бал	год	дата
Н.Е. 2.1. Українські художні традиції.	3	2	
Н.Е. 2.2. Творчість Т. Г. Шевченка.	3	2	

Н.Е. 2.3. Творчість С. Васильківського.	3	2		
Н.Е. 2.4. Творчість К. Малевича.	3	2		
Н.Е. 2.5. Творчість Т. Яблонської.	3	2		
Разом за модуль 2	15	10		
Змістовий модуль 3. Зарубіжне образотворче мистецтво.				
	бал	год	дата	
Н.Е. 3.1. Відомі світові художні галереї та музеї.	3	2		
Н.Е. 3.2. Творчість Леонардо да Вінчі.	3	2		
Н.Е. 3.3. Творчість А. Дюрера. Творчість Рубенса.	3	2		
Н.Е. 3.4. Творчість Рембрандта.	3	2		
Н.Е. 3.5. Британський живопис. Творчість У. Хогарта, Т. Гейнсборо, Д. Тернера, Дж. Констебла, Дж. Рейнольдса.	3	2		
Разом за модуль 3	15	10		
Модульний контроль. Підсумкове заняття.	15	2		
Всього за 6 семестр	60	32		

7. Технічне і програмне забезпечення / обладнання

Ноутбук, мобільний пристрій (телефон) із підключенням до Інтернетмережі для: комунікацій й опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

8. Політика дисципліни

Обов'язкова присутність на заняттях та активна участь під час дискусій на практичних заняттях; недопустимість пропусків та запізнь без поважних причин; виконання аудиторних практичних завдань, самостійної роботи в повному обсязі.

9. Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.

10. Критерії оцінювання результатів навчання

Поточний та підсумковий контроль засвоєння навчальної дисципліни здійснюється за бальною системою.

Студенту виставляється:

- загальна кількість балів,
- підсумкова оцінка за національною шкалою оцінювання,
- оцінка за шкалою ECTS.

Переведення оцінок здійснюється відповідно до таблиці

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку
90 – 100	A	відмінно
80-89	B	добре
70-79	C	
60-69	D	задовільно
50-59	E	
35-49	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти

III курс 6 семестр

Усне опитування, тестування, самостійна робота					Підсумковий контроль (екзамен)	Сума
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3	Контрольна робота	Самостійна робота	30	100
15	15	15	15	10		

11. Інформаційний обсяг самостійної роботи

Модуль I. Образотворче мистецтво

№ з/п	Зміст	К-сть год.
III курс 6 семестр		
Змістовний модуль 1: Образотворче мистецтво. Вступ.		
1.	Мистецтво і сучасність.	2
2.	Мистецькі уподобання.	2
3.	Мистецька студія (інтер'єр та обладнання).	3
4.	Матеріали і техніки живопису	2
	Всього за змістовний модуль 1	9
Змістовний модуль 2: Українське образотворче мистецтво		
4.	З історії розвитку українського образотворчого мистецтва.	2
5.	Відомі музеї українського образотворчого мистецтва. Національний художній музей України (м. Київ), Львівська національна галерея мистецтв.	2
6.	Творчість О. Мурашко.	3
7.	Творчість М. Бойчука.	3
8.	Творчість А. Куїнджі.	3
9.	Творчість В. Серова.	3
10.	Творчість І. Марчука.	3
11.	Творчість І. Рєпіна.	3
12.	Творчість М. Пимоненка.	3
	Всього за змістовний модуль 2	25

Змістовний модуль 3: Зарубіжне образотворче мистецтво		
13.	Творчість Мікеланджело	3
14.	Творчість Дієго Веласкеса	3
15.	Творчість Ван Ейка	3
16.	Творчість Пікассо	3
17.	Творчість Ель Греко	3
18.	Творчість Сальвадора Далі	3
19.	Творчість Ван Гога	3
20.	Творчість Клода Моне.	3
	Всього за змістовний модуль 3	24
	Всього за бсеместр	58

12.Рекомендована література

Основні джерела

1. Hastings Bob, Uminska Marta, Chandler Dominika, Hegedus Kristof, Longman Exam Activator. Poland: Cronos Pro, 2011. 232 p.
2. Hastings Bob, Uminska Marta, Chandler Dominika, Longman Exam Accelerator. Poland: Cronos Pro, 2013. 176 p.
3. Antonia Clare, JJ Wilson. Speakout 2nd edition. IntermediatePlus. Students' Book. (Pearson, 2018.)
4. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання. – К.: Ленвіт, 2003. – 261 с.
5. Програма з англійської мови для професійного спілкування (English for Specific Purposes (ESP). National Curriculum for Universities) / Колектив авт. під керівництвом С.Ю.Ніколаєвої. – К. Ленвіт, 2005. – 119 с.
6. “Folk Art of Ukraine”, базовий посібник для вивчення спецкурсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням». – Вижниця, 2013.
7. Michael Swan, CathrineWalter. How English Works.- Oxford University Press, 2004.
8. MarkFoley, DianeHall. My Grammar Lab. Intermediate B1/B2 (12th edition). Pearson EducationLimited, 2019. 396 p.
9. MarkFoley, DianeHall. MyGrammarLab. Advanced C1/C2 (12th edition). Pearson Education Limited, 2019. 410 p.
10. Murphy, R. (2015). Essential Grammar in Use: A self-reference and practice book for intermediate students of English. Third edition. Cambridge University Press.

Допоміжні джерела

1. Велика ілюстрована енциклопедія історії мистецтва. – К., 2008

2. Крвавич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво: Навч. посібн.: у 3 ч. – Львів, 2005.
3. Устименко О.М. Самостійна робота з англomовною науково-професійною літературою: Методичні рекомендації. – К.: Вид. центр Національної академії управління, 2004. – 35 с.
4. Ягельська Н.В. Методика організації самостійної роботи студентів з англійської мови з використанням професійного мовного портфеля: Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.02. / Київський нац. лінгвістичний ун-т. – К., 2005. – 23 с.

Інформаційні ресурси

1. <https://learnenglish.britishcouncil.org/en/english-emails>
2. <https://esol.britishcouncil.org>
3. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>
4. <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
5. <https://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en.html>
6. <http://artsandculture.google.com/>
7. <https://uartlib.org/>
8. <http://www.artcyclopedia.com/>
9. <https://www.britishmuseum.org/>
10. <https://www.metmuseum.org/>