



## СИЛАБУС

навчальної дисципліни

### Етика та естетика

Освітньо-професійна програма Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Ступінь вищої освіти перший (бакалаврський) рівень

Мова навчання українська

|  |   |
|--|---|
| <p>ПРОФАЙЛ<br/>викладача (-ів)</p>   | <p>Кузик Василь Васильович.<br/>викладач вищої категорії,<br/>«викладач-методист»</p> <p>Контактний тел.: 0961396243<br/>E-mail: vvkuzyk@gmail.com</p> <p>Посилання на електронний ресурс викладання:<br/><a href="https://docs.google.com/document/d/1fyl_K8n2CXGxMQx_EXwjVlKS_HoiNzfpL/edit?usp=sharing&amp;oid=114576783219328352462&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1fyl_K8n2CXGxMQx_EXwjVlKS_HoiNzfpL/edit?usp=sharing&amp;oid=114576783219328352462&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p>Консультації: понеділок 16.00-17.00. Місце проведення консультації-аудиторія «суспільних дисциплін».<br/>Платформа Google Meet</p> |
| <p>АНОТАЦІЯ<br/>дисципліни<br/>(призначення<br/>навчальної<br/>дисципліни)</p> | <p>Програма вивчення навчальної дисципліни «Етика та естетика» складена відповідно до освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для здобувачів вищої освіти, які вступили на основі повної загальної середньої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»).</p> <p>Предметом курсу є вивчення навчальної дисципліни є мораль як форма індивідуальної та суспільної свідомості, загальні закономірності їх буття.</p>  |
| <p>МЕТА<br/>навчальної<br/>дисципліни</p>                                      | <p>Метою викладання навчальної дисципліни «Етика та естетика»: ознайомлення здобувачів вищої освіти з особливостями розвитку етичної та естетичної думки, основними категоріями науки, формування у майбутніх фахівців (бакалаврів) необхідної теоретичної основи для свідомого ставлення до своєї майбутньої професійної діяльності, набуття і вдосконалення індивідуальної культури, системи цінностей, оцінок, смаків та ідеалів.</p>  |
| <p>ЗАВДАННЯ</p>  | <p>Основними завданнями вивчення дисципліни «Етика та естетика» є: прищеплення навичок та вмінь здобувачам вищої освіти, необхідних для успішної професійної діяльності, творчої самореалізації у громадському та культурному житті, сприяння самовдосконалення та</p>  |

### 1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників                    | Характеристика дисципліни                                    |
|--|--|
| Форма навчання                             | денна  |
| Вид дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)  | обов'язкова  |
| Мова викладання, навчання та оцінювання    | українська   |
| Загальний обсяг у кредитах ЄКТС/годинах    | 3 кредити ЄКТС/90 годин                                      |
| Курс                                       | 3  |
| Семестр                                    | другий   |
| Кількість змістових модулів із розподілом: | Змістовий модуль 1 – 42 год.<br>Змістовий модуль 2 – 48 год. |
| Обсяг кредитів                             | 3 кредити ЄКТС   |
| Обсяг годин, у тому числі:                 | 90 годин   |
| Аудиторні                                  | 32 години  |
| Самостійна робота                          | 58 годин   |
| Індивідуальні завдання                     |  |
| Форма семестрового контролю                | 2 семестр – залік  |

### 2. Пререквізити і пост реквізити навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни базується на компетенціях здобувачів вищої освіти, набутих в процесі вивчення таких обов'язкових курсів як «Українська мова», «Українська література», «Всесвітня історія».

Компетенції, набуті здобувачами вищої освіти в процесі вивчення предмета «актуальні питання історії та культури України» стануть незамінними у майбутній професійній діяльності.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі вищої освіти повинні володіти наступними **компетенціями**:

**К.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого та декоративного мистецтва, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів декоративного мистецтва, й характеризується певною невизначеністю умов.

- ЗК 1.** Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК 2.** Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
- ЗК 3.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 5.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 6.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 7.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК 8.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 9.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК 10.** Навички міжособистісної взаємодії.
- ЗК 12.** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
- ЗК 13.** Здатність працювати в міжнародному контексті.
- СК 9.** Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.
- СК 11.** Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.
- СК 12.** Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.
- 1.4. Очікувані результати навчання:
- ПР5.** Аналізувати та опрацьовувати інформацію з різних джерел.
- ПР10.** Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).
- ПР14.** Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
- ПР16.** Розуміти вагому роль українських етно-мистецьких і професійних традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
- ПР17.** Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

### **3. Результати навчання за дисципліною**

Очікувані результати навчання:

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей та програмних результатів навчання відповідно до освітньо-професійної програми підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з навчальної дисципліни «актуальні питання історії та культури України».

Соціальні навички (soft skills):

- Креативне мислення;
- Управління інформацією;
- Емоційний інтелект;
- Уміння формувати власну думку та приймати рішення;
- Презентаційні навички (самопрезентація, уміння вести переговори).

#### 4. Навчально-методична карта навчальної дисципліни

| Н/<br>П                          | Тема заняття<br>(кількість годин)   | Форма<br>Діяль-<br>ності | Методи<br>навчання й<br>оцінювання | Оцінювання<br>аудиторної<br>роботи | Завдання<br>самостійної,<br>домашньої роботи та<br>методи<br>оцінювання | Рекомендована<br>література й<br>інформаційні<br>ресурси  | Оцінювання<br>самостійної,<br>домашньої<br>роботи | Термін<br>виконання<br>самостійної<br>роботи              |
|----------------------------------|---|--------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|---|---|---|
| <b>Модуль 1</b>                  |   |                          |                                    |                                    |   |   |   |   |
| <b>Змістовий модуль 1. Етика</b> |   |                          |                                    |                                    |   |   |   |   |
| 1.                               | Предмет етики<br>(2 год.)   | Лекція                   | проблемна<br>лекція                | 2 бали                             | Опрацювати Тему №1<br>усне або письмове<br>опитування.                  | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> | 2 бали  | До<br>проведення<br>наступного<br>аудиторного<br>заняття. |
| 2.                               | Історичні форми<br>моральнісної культури<br>європейської<br>цивілізації<br>(2 год.) | Семинар                  | практичні<br>завдання.             | 2 бали                             | Опрацювати Тему №2<br>усне або письмове<br>опитування.                  | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> | 2 бали  | До<br>проведення<br>наступного<br>аудиторного<br>заняття. |
| 3.                               | Мораль. Сутність,<br>структура, функції<br>(2 год.)                                 | Лекція.                  | проблемна<br>лекція                | 2 бали                             | Опрацювати Тему №3<br>усне або письмове<br>опитування.                  | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> | 2 бали  | До<br>проведення<br>наступного<br>аудиторного<br>заняття. |
| 4.                               | Типології етичних<br>вчень<br>(2 год.)  | Семинар                  | практичні<br>завдання.             | 2 бали                             | Опрацювати Тему №4<br>усне або письмове<br>опитування.                  | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> | 2 бали  | До<br>проведення<br>наступного<br>аудиторного<br>заняття. |
| 5.                               | Моральні цінності<br>(2 год.)   | Лекція                   | проблемна<br>лекція.               | 2 бали                             | Опрацювати Тему №5<br>усне або письмове<br>опитування.                  | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> | 2 бали  | До<br>проведення<br>наступного<br>аудиторного<br>заняття. |

|                                     |   |         |                                    |        |   |   |        |   |
|-------------------------------------|---|---------|------------------------------------|--------|---|---|--------|---|
| 6.                                  | Моральна діяльність<br>(2 год.)                   | Лекція  | проблемна лекція.                  | 2 бали | Опрацювати Тему №6 усне або письмове опитування.  | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> | 2 бали | До проведення наступного аудиторного заняття. |
| 7.                                  | Моральні колізії сучасності<br>(2 год.)           | Семінар | Практичні завдання.<br>Тестування. | 2 бали | Опрацювати Тему №7 усне або письмове опитування.  | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> | 3 бали | До проведення наступного аудиторного заняття. |
| <b>Змістовий модуль 2. Естетика</b> |   |         |                                    |        |   |   |        |   |
| 8.                                  | Становлення предметного поля естетики<br>(2 год.) | Лекція  | проблемна лекція.                  | 2 бали | Опрацювати Тему №8 усне або письмове опитування.  | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> | 2 бали | До проведення наступного аудиторного заняття. |
| 9.                                  | Структура естетичної свідомості<br>(2 год.)       | Семінар | Практичні завдання.<br>Тестування. | 2 бали | Опрацювати Тему №9 усне або письмове опитування.  | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> | 2 бали | До проведення наступного аудиторного заняття. |
| 10.                                 | Основні естетичні категорії<br>(2 год.)           | Лекція  | проблемна лекція.                  | 2 бали | Опрацювати Тему №10 усне або письмове опитування. | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> | 2 бали | До проведення наступного аудиторного заняття. |
| 11.                                 | Образна структура мистецтва<br>(2 год.)           | Лекція  | проблемна лекція.                  | 2 бали | Опрацювати Тему №11 усне або письмове опитування. | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> | 2 бали | До проведення наступного аудиторного заняття. |

|     |  |                    |                                    |         |   |   |        |   |
|-----|--|--------------------|------------------------------------|---------|---|---|--------|---|
| 12. | Історичні закономірності художнього процесу (2 год.) | Семінар            | Практичні завдання.<br>Тестування. | 2 бали  | Опрацювати Тему №12 усне або письмове опитування. | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> | 2 бали | До проведення наступного аудиторного заняття. |
| 13. | Естетичні проблеми творчості (2 год.)                | Лекція             | проблемна лекція.                  | 2 бали  | Опрацювати Тему №13 усне або письмове опитування. | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> | 2 бали | До проведення наступного аудиторного заняття. |
| 14. | Естетика у сучасних соціальних практиках (2 год.)    | Лекція             | проблемна лекція.                  | 2 бали  | Опрацювати Тему №14 усне або письмове опитування. | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> | 2 бали | До проведення наступного аудиторного заняття. |
| 15. | Етичні проблеми сучасного мистецтва (2 год.)         | Семінар            | Практичні завдання.<br>Тестування. | 2 бали  | Опрацювати Тему №15 усне або письмове опитування. | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> | 1 бал  | До проведення наступного аудиторного заняття. |
| 16. | <b>Модульна контрольна робота</b> (2 год.)           | Контроль на робота | Тестування                         | 8 балів | Письмове онлайн опитування                        | <a href="https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika">https://pidru4niki.com/1962021261057/etika_ta_estetika/etika</a> |        | До кінця заняття                              |

## 5. Технічне і програмне забезпечення / обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) із підключенням до Інтернет, інтерактивна дошка: виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності Google Suite for Education.

## 6. Політика дисципліни.

| Поточне тестування та самостійна робота |    |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |                   |          |           |            |
|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|---|-------------------|----------|-----------|------------|
| Модуль 1                                |    |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   | Самостійна робота | М.К      | Залік     | Сума       |
| T1                                      | T2 | T3  | T4  | T5  | T6  | T7  | -   | -   | - | - | - |                   |          |           |            |
| 2                                       | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | -   | -   | - | - | - | 15                |          | -         | 29         |
| Модуль 2                                |    |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   |                   |          |           |            |
| T8                                      | T9 | T10 | T11 | T12 | T13 | T14 | T15 | T16 | - | - | - |                   |          |           |            |
| 2                                       | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | - | - | - | 15                | 8        | 30        | 71         |
| Разом за 3 модулі - 54                  |    |     |     |     |     |     |     |     |   |   |   | <b>30</b>         | <b>8</b> | <b>30</b> | <b>100</b> |

Здобувач вищої освіти, виконуючи індивідуальне завдання чи самостійну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату у будь-яких видах робіт здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.

## 7. Критерії оцінювання результатів навчання.

Поточний та підсумковий контроль засвоєння навчальної дисципліни здійснюється за бальною системою.

Здобувачу вищої освіти виставляється:

- загальна кількість балів,
- підсумкова оцінка за національною шкалою оцінювання,
- оцінка за шкалою ECTS.

Переведення оцінок здійснюється відповідно до таблиці

| Сума балів за 100-бальною шкалою | Оцінка в ECTS | Значення оцінки ECTS | Критерії оцінювання   | Рівень компетентності | Оцінка за національною шкалою |              |
|----------------------------------|---------------|----------------------|---|-----------------------|-------------------------------|--------------|
|                                  |               |                      |   |                       | Підсум. контр.                | Дифер. залік |
| 90 - 100                         | A             |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• У студента глибокі, міцні, знання навчального матеріалу, які він ефективно використовує для виконання всіх передбачених навчальною програмою завдань.</li> </ul> |                       |                               |              |



|  |  |          |   |                   |          |          |
|--|--|----------|---|-------------------|----------|----------|
|  |  | Відмінно | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоретична відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення.</li> <li>• Студент вміє самостійно знаходити джерела інформації і користуватись ними, оцінювати отриману інформацію.</li> <li>• Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки, робить аргументовані висновки.</li> <li>• студент, глибоко проаналізувавши всі питання, дає повні та вичерпні відповіді на них, володіє навичками та вміннями застосувати засвоєний матеріал на практиці.</li> <li>• Самостійна робота виконана на високому методичному рівні та містить елементи новаторства.</li> </ul> | Високий (творчий) | відмінно | відмінно |
|--|--|----------|---|-------------------|----------|----------|

| Сума балів за 100-бальною шкалою | Оцінка в ECTS | Значення оцінки ECTS | Критерії оцінювання   | Рівень компетентності | Оцінка за національною шкалою |              |
|----------------------------------|---------------|----------------------|---|-----------------------|-------------------------------|--------------|
|                                  |               |                      |   |                       | Підсум. контр.                | Дифер. залік |
| 80 - 89                          | <b>B</b>      | Дуже добре           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Відповідь студента в цілому правильна, логічна та достатньо обгрунтована. В межах програми студент має достатньо міцні знання з історії України</li> <li>• студент у достатній мірі оперує навчальним матеріалом, узагальнює окремі факти і формулює нескладні висновки, обгрунтовує свої висновки конкретними фактами, залученими з підручника (наочних посібників, історичних документів) узагальнює та застосовує набуті знання.</li> <li>• Самостійна робота виконана вчасно, у повному обсязі, методично вірно, з дотриманням усіх етапів, акуратно.</li> </ul> |                       |                               |              |

|         |   |       |   |  |       |       |
|---------|---|-------|---|--|-------|-------|
| 70 - 79 | C | Добре | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент із незначною допомогою викладача зіставляє, узагальнює і систематизує інформацію, складає плани-конспекти занять.</li> <li>• Студент, уміє комплексно вирішувати поставлене завдання, послідовно розкривати основний зміст матеріалу, використовувати фахові терміни, не допускає грубих помилок.</li> <li>• студент у цілому послідовно і логічно самостійно відтворює навчальний матеріал теми, виявляє розуміння історичної термінології, дає загальну характеристику події (причини, наслідки, значення), виокремлює окремі ознаки явищ та процесів; "читає" історичні карти і картосхеми з опорою на їх легенду; встановлює послідовність і тривалість історичних подій; використовує наведені у підручнику документи як джерело знань.</li> <li>• Підхід до виконання самостійної роботи є типовим та стандартним без суттєвих помилок.</li> </ul> | Достатній<br>(конструктивно-варіативний) | добре | добре |
|---------|---|-------|---|--|-------|-------|

| Сума балів за 100-бальною шкалою | Оцінка в ECTS | Значення оцінки ECTS | Критерії оцінювання  | Рівень компетентності | Оцінка за національною шкалою |              |
|----------------------------------|---------------|----------------------|--|-----------------------|-------------------------------|--------------|
|                                  |               |                      |  |                       | Підсум. контр.                | Дифер. залік |
| 60 - 69                          | D             |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент на рівні запам'ятовування без достатнього розуміння відтворює навчальний матеріал та виконує практичні завдання в неповному обсязі, за</li> </ul> |                       |                               |              |

|         |   |            |   |                           |            |            |
|---------|---|------------|---|---------------------------|------------|------------|
|         |   | задовільно | <p>частковою допомогою викладача.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Недостатньо обґрунтовано аналізує і порівнює інформацію. Не усвідомлено користується допоміжною та методичною наочністю.</li> <li>студент засвоїв основний навчальний матеріал, володіє необхідними вміннями та навичками для вирішення стандартних завдань, проте, при цьому допускає неточності, не виявляє самостійності суджень, демонструє недоліки комунікативної культури.</li> <li>Спосіб виконання самостійної роботи типовий з численними недоліками.</li> </ul> |                           | задовільно | задовільно |
| 50 - 59 | E | достатньо  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Студент має елементарне уявлення про навчально-виховний процес, поверхнево проводить аналіз методів та прийомів навчання.</li> <li>студент може репродуктивно відтворити (у межах чотирьох-шести простих речень) частину навчального матеріалу теми; дати визначення історичних термінів, поданих у тексті підручника або вчителем; назвати одну-дві основні дати.</li> <li>Самостійна робота виконана з порушеннями деяких методичних вимог.</li> </ul>   | Середній (репродуктивний) |            |            |

| Сума балів за 100-бальною шкалою | Оцінка в ECTS | Значення оцінки ECTS | Критерії оцінювання | Рівень компетентності | Оцінка за національною шкалою |              |
|----------------------------------|---------------|----------------------|---------------------|-----------------------|-------------------------------|--------------|
|                                  |               |                      |                     |                       | Підсум. контр.                | Дифер. залік |
|                                  |               |                      |                     |                       |                               |              |

|         |    |  |   |                                   |              |              |
|---------|----|--|---|-----------------------------------|--------------|--------------|
| 35 - 49 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю | <ul style="list-style-type: none"> <li>• При спрямованій допомозі викладача студент формулює найбільш зрозумілі визначення основних понять, та історичних подій.</li> <li>• студент не розкриває суті завдання, не може практично його виконати, показує відсутність навичок самостійної роботи. (Потрібно доопрацювати матеріал )</li> <li>• Самостійна робота виконана фрагментарно, в неповному обсязі з порушенням методичних вимог.</li> </ul> |                                   |              |              |
| 1 - 34  | F  | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням залікового кредиту   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання, відтворення окремих фрагментів навчального матеріалу.</li> <li>• Студент може назвати одну-дві події, дати, історичні постаті чи історико-географічні об'єкти. (Необхідне повторне пройдешня всього курсу)</li> <li>• Самостійна робота не виконана.</li> </ul>   | Низький (рецептивно-продуктивний) | незадовільно | незадовільно |

## 8. Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти.

Приклад для заліку та екзамену.

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка в ECTS | Оцінка за національною шкалою                  |  |
|--|---------------|--|--|
|  |               | для диференційованого заліку                   | для екзамену                                   |
| 90 - 100                                     | A             | відмінно                                       | відмінно                                       |
| 80 - 89                                      | B             | добре  | добре  |
| 70 - 79                                      | C             |  |  |
| 60 - 69                                      | D             | задовільно                                     | задовільно                                     |
| 50 - 59                                      | E             |  |  |
| 35 - 49                                      | FX            | незадовільно з можливістю повторного складання | незадовільно з можливістю повторного складання |

**Засоби діагностики успішності навчання:**

- комплекти тестових завдань для проведення модульного контролю;
- пакети контрольних робіт для проведення рубіжного контролю;
- методичні рекомендації до виконання самостійної роботи;

**9. Питання до заліку**

1. Предмет етики, її актуальні практичні завдання.
2. Етика і мораль: етимологія термінів, їх історична динаміка.
3. Етика як компонент духовної культури, її роль в сучасному суспільстві.
4. Мораль, та її співвідношення з іншими видами соціального регулювання: мораль і звичай, мораль і право, мораль і релігія.
5. Основні концепції етичного в історії європейської культури.
6. Розуміння етики та етичного в сучасній некласичній культурі.
7. Етика як система категорій. Поняття моральної свідомості, її структура.
8. Категорії добра і зла як ціннісні критерії моралі.
9. Поняття свободи волі і морального вибору.
10. Моральний обов'язок та моральна відповідальність.
11. Проблема співвідношення свободи і необхідності. Вчення Канта.
12. Моральні мотиви, принципи і ціннісні орієнтації.
13. Проблема сенсу життя в історії європейських і вітчизняних етичних вчень.
14. Моральні чесноти і вади. Категорії морального сумління, совісті, честі, гідності.
15. Вчинок як основа моральної діяльності, проблема співвідношення цілей і засобів.
16. Етика комунікацій і морально-психологічні принципи спілкування.
17. Культура спілкування та етикет. Спілкування як мистецтво.
18. Ділове спілкування, його основні види.
19. Мораль і економіка. Моральний аспект підприємницької діяльності.
20. Екологічна етика. Моральна відповідальність людини в умовах екологічної кризи.
21. Парадигми спілкування в сучасній культурі. Мовний етикет.
22. Професійна етика, моральний аспект праці. Керівник та підлеглий: етика „співпраці”.
23. Конфлікт і основні шляхи його вирішення.
24. Становлення естетики як науки. Естетичні теорії сучасності.
25. Специфіка і основні поняття естетичної свідомості.
26. Категорія краси і прекрасного: історичні парадигми їх осягнення.
27. Діалектика прекрасного і потворного.
28. Категорії піднесеного і ницого, їх вияв у культурі постмодерної доби.

29. Трагічне і комічне як естетичні категорії.
30. Естетична і художня діяльність, їх співвідношення та особливості.
31. Специфіка художньої творчості. Художній образ і художнє сприйняття.
32. Мистецтво як соціальний феномен, його творча природа.
33. Поняття художнього стилю. Сильова періодизація мистецтва.
34. Естетичне виховання, його специфіка і засоби формування.
35. Поняття технічної і промислової естетики, їх історична еволюція.
36. Сучасний промисловий дизайн. Естетика праці і побуту.
37. Етикет як єдність доцільності, моральності і краси.
38. Художньо-естетична культура особистості: методи та засоби виховання.
39. Мода як феномен культури. Провідні тенденції сучасної молодіжної моди

## 10. Рекомендована література

### Основна

1. Естетика: Підручник / за ред. Л.Левчук, В.Панченко, О.Оніщенко, Д.Кучерюк. – К., 2006. – 431 с.
2. Етика. Естетика: Практикум / за ред. Л.Доротяненко, Н.Сухової. – К., 2005. – 72 с.
3. Малахов В. Етика: Курс лекцій: Навч. посібник. – К., 2001. – 384 с.
4. Мовчан В. Історія і теорія етики: Курс лекцій. – Львів, 2005. – 488 с.
5. Этика: Энциклопедический словарь // Под ред. Р.Г. Апресяна и А.А. Гусейнова. – М.: Гардарики, 2001. – 671 с.

### Додаткова

1. Естетика: Навч. посібник / за ред. В.Лозового. – К., 2003. – 208 с.
2. Етика: Навч. посіб./ В.О.Лозовой, М.І. Панов, О.А. Стасевська та ін.; За ред. проф. В.О. Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2004. – 224 с.
3. Етика: Навч. посібник / за ред. В.Лозового. – К., 2004. – 224 с.
5. Нападиста В. Історія етики в Україні (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.). – К., 2004. – 240 с.
6. Чмут Т. Етика ділового спілкування: Навч. посібник. – К., 2006. – 223 с.

13

### Інформаційні ресурси

1. <http://chitalka.info/pravoznavstvo.html> Студентська електронна бібліотека "Читалка".
2. <http://www.knigka.org.ua> - Сайт безкоштовної електронної бібліотеки "Книжка"
3. <http://www.e-knigka.org.ua> Безкоштовна електронна бібліотека.