



СИЛАБУС
навчальної дисципліни
Актуальні питання
історії та культури України

Освітньо-професійна програма	<u>Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво</u>
Спеціальність	<u>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</u>
Галузь знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>
Ступінь вищої освіти	<u>перший (бакалаврський) рівень</u>
Мова навчання	<u>українська</u>

<p>ПРОФАЙЛ викладача (-ів)</p> 	<p><u>Кузик Василь Васильович</u>, викладач вищої категорії, «викладач-методист»</p> <p>Контактний тел.: 0961396243 E-mail: vkuzyk@gmail.com Посилання на електронний ресурс викладання: https://docs.google.com/document/d/1eZK75vXi5q-v0lrWqCJvaexoMtOUENTX/edit Консультації: понеділок 16.00-17.00. Місце проведення консультації-аудиторія «суспільних дисциплін». Платформа Google Meet</p>
<p>АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)</p>	<p>Програма вивчення навчальної дисципліни «<u>Актуальні питання історії та культури України</u>» складена відповідно до освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для здобувачів вищої освіти, які вступили на основі повної загальної середньої освіти (<i>освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»</i>).</p> <p>Предметом курсу є вивчення дисципліни є історія та культура України від найдавніших часів до сьогодення, культурний процес і культурне буття українського народу в контексті історичної, політичної, економічної та культурологічної думки, матеріальні й духовні цінності українського народу, історична біографістика, історія політичних партій, повсякдення, військова історія.</p>
<p>МЕТА навчальної дисципліни</p>	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «<u>Актуальні питання історії та культури України</u>» є ознайомлення студентів із основними досягненнями науки в галузі історичної україністики як фундаментальної науки в системі гуманітарного знання, з основними історичними етапами становлення й розвитку суспільства на землях Центрально-Східної Європи, Української держави, з такими основними складовими культури як мистецтво, етнографія та матеріальною культурою, науковими знаннями, що дозволяють їм визначити,</p>

	класифікувати тенденції розвитку української культури, формування наукового осмислення минулого України як складової частини світової спільноти.
ЗАВДАННЯ	<p>Основними завданнями вивчення дисципліни «<u>Актуальні питання історії та культури України</u>» є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити студентів з місцем історії у системі вищої освіти; - систематизувати наявні знання студентів з історії України; - ознайомити студентів із закономірностями суспільно-політичних та соціально-економічних процесів, що проходили на землях Центрально-Східної Європи; - сформувати у студентів уявлення щодо оцінок найбільш дискусійних подій історії України; - сприяти формуванню уявлень про міжпредметні зв'язки у вивченні гуманітаристики; - звернути увагу студентів на новітні засоби передачі інформації з історії України в контексті викликів епохи постправди; - показати закономірності історичного розвитку при вивченні основних етапів становлення вітчизняної і зарубіжної культури та її взаємозв'язок із соціально-економічними, політичними процесами суспільства; - розкрити сутність культури як основну форму цілеспрямованої людської діяльності.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни
Форма навчання	денна
Вид дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Загальний обсяг у кредитах ЄКТС/годинах	4 кредити ЄКТС/120 годин
Курс	1
Семестр	Перший, другий
Кількість змістових модулів із розподілом:	Змістовий модуль 1 – 66 год. Змістовий модуль 2 – 54 год.
Обсяг кредитів	4 кредити ЄКТС
Обсяг годин, у тому числі:	120 годин
Аудиторні	70 години
Самостійна робота	50 годин
Індивідуальні завдання	
Форма семестрового контролю	1 семестр – залік 2 семестр - іспит

2. Пререквізити і пост реквізити навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни базується на компетенціях здобувачів вищої освіти, набутих в процесі вивчення таких обов'язкових курсів як «Українська мова», «Українська література», «Всесвітня історія».

Компетенції, набуті здобувачами вищої освіти в процесі вивчення предмета «актуальні питання історії та культури України» стануть незамінними у майбутній професійній діяльності.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі вищої освіти повинні володіти наступними **компетенціями**:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого та декоративного мистецтва, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів декоративного мистецтва, й характеризується певною невизначеністю умов.

ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.

СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

1.4. Очікувані результати навчання:

ПР5. Аналізувати та опрацювати інформацію з різних джерел.

ПР10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).

ПР14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПР16. Розуміти вагому роль українських етно-мистецьких і професійних традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.

ПР17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

3. Результати навчання за дисципліною

Очікувані результати навчання:

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей та програмних результатів навчання відповідно до освітньо-професійної програми підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з навчальної дисципліни «актуальні питання історії та культури України».

Соціальні навички (soft skills):

- Креативне мислення;
- Управління інформацією;
- Емоційний інтелект;
- Уміння формувати власну думку та приймати рішення;
- Презентаційні навички (самопрезентація, уміння вести переговори).

4. Навчально-методична карта навчальної дисципліни

Н/ П	Тема заняття (кількість годин)	Форма Діяль- ності	Методи навчання й оцінювання	Оцінювання аудиторної роботи	Завдання самостійної, домашньої роботи та методи оцінювання	Рекомендована література й інформаційні ресурси	Оцінювання самостійної, домашньої роботи	Термін виконання самостійної роботи
Модуль 1								
Змістовий модуль 1. Історія України								
1.	Вступ. (2 год.)	Лекція	проблемна лекція	1 бал	Опрацювати Тему №1 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJji76bqdvWwc/edit?usp=sharing	-	До проведення наступного аудиторного заняття.
2.	Давня історія України. (2 год.)	Лекція	проблемна лекція	1 бал	Опрацювати Тему №2 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJji76bqdvWwc/edit?usp=sharing	0,5 бала	До проведення наступного аудиторного заняття.
3.	Україна у період раннього середньовіччя. (2 год.)	Лекція.	проблемна лекція	1 бал	Опрацювати Тему №3 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJji76bqdvWwc/edit?usp=sharing	0,5 бала	До проведення наступного аудиторного заняття.
4.	Галицькі й волинські землі у XII- XIV століттях. (2 год.)	Семінар	практичні завдання.	1 бал	Опрацювати Тему №4 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJji76bqdvWwc/edit?usp=sharing	1 бал	До проведення наступного аудиторного заняття.

5.	Українські землі в складі Речі Посполитої (1569-1648 рр.). (2 год.)	Семінар	практичні завдання.	1 бал	Опрацювати Тему №5 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJji76bqdvWwc/edit?usp=sharing	1 бал	До проведення наступного аудиторного заняття.
6.	Українські землі у XV – першій третині XVII століть. (2 год.)	Лекція	проблемна лекція.	1 бал	Опрацювати Тему №6 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJji76bqdvWwc/edit?usp=sharing	1 бал	До проведення наступного аудиторного заняття.
7.	Визвольна війна українського народу середини XVII ст. (2 год.)	Семінар	Практичні завдання. Тестування.	1 бал	Опрацювати Тему №7 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJji76bqdvWwc/edit?usp=sharing	1 бал	До проведення наступного аудиторного заняття.
8.	Українська держава у другій половині XVII – першій половині XVIII ст. (2 год.)	Лекція	проблемна лекція.	1 бал	Опрацювати Тему №8 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJji76bqdvWwc/edit?usp=sharing	1 бал	До проведення наступного аудиторного заняття.
9.	Гетьманщина наприкінці XVII ст. – у першій половині XVIII ст. (2 год.)	Семінар	Практичні завдання. Тестування.	1 бал	Опрацювати Тему №9 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJji76bqdvWwc/edit?usp=sharing	1 бал	До проведення наступного аудиторного заняття.
10.	Українські землі у складі двох імперій наприкінці XVIII – у	Семінар	Практичні завдання. Тестування.	1 бал	Опрацювати Тему №10 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMex	1 бал	До проведення наступного

	першій половині XIX ст. (2 год.)					J9XGYXeHauilJJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing		аудиторного заняття.
11.	Українські землі у другій половині XIX – на початку XX ст. (2 год.)	Лекція	проблемна лекція.	1 бал	Опрацювати Тему №11 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing	1 бал	До проведення наступного аудиторного заняття.
12.	Перша світова війна і Українська революція (1914- 1921 рр). (2 год.)	Лекція	проблемна лекція.	1 бал	Опрацювати Тему №12 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing	1 бал	До проведення наступного аудиторного заняття.
13.	Українські землі у міжвоєнний період. (2 год.)	Семінар	Практичні завдання. Тестування.	1 бал	Опрацювати Тему №13 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing	1 бал	До проведення наступного аудиторного заняття.
14.	Україна під час Другої світової війни. (2 год.)	Лекція	проблемна лекція.	1 бал	Опрацювати Тему №14 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing	1 бал	До проведення наступного аудиторного заняття.
15.	Сучасна Україна (1991-2022 рр.). (2 год.)	Лекція	проблемна лекція.	1 бал	Опрацювати Тему №15 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing	1 бал	До проведення наступного аудиторного заняття.

16.	Україна на шляху до незалежності. (2 год.)	Семінар	Практичні завдання. Тестування.	1 бал	Опрацювати Тему №16 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing	1 бал	
17.	Модульна контрольна робота (2 год.)	Контроль на робота	Тестування	5 балів	Письмове онлайн опитування	https://forms.gle/y1kG6ZuTj9rcuH4d7	5 балів	До кінця заняття
Змістовий модуль 2. Культура України								
1.	Феномен культури. Основні зарубіжні та українські концепції культури. (4 год.)	Лекція. Семінар.	проблемна лекція. Практичні завдання. Тестування.	2 бали	Опрацювати Тему №10 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing	2 бали	До проведення наступного аудиторного заняття.
2.	Культура первісного суспільства. Історичні передумови виникнення української культури. (4 год.)	Лекція. Семінар.	проблемна лекція. Практичні завдання. Тестування	2 бали	Опрацювати Тему №11 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing	1 бал	До проведення наступного аудиторного заняття.
3.	Культура Давньоруської держави та Галицько-Волинського князівства. (4 год.)	Лекція. Семінар.	проблемна лекція. Практичні завдання. Тестування.	2 бали	Опрацювати Тему №12 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing	1 бал	До проведення наступного аудиторного заняття.
4.	Основні віхи української культури	Лекція. Семінар.	проблемна лекція.	2 бали	Опрацювати Тему №12 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilJJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing	2 бали	До проведення наступного

	XIV-XVI ст. Ренесанс в українській культурі.		Практичні завдання. Тестування.			J9XGYXeHauilLJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing		аудиторного заняття.
5.	Українська культура XVII-XVIII ст. Барокова культура.	Лекція. Семінар.	проблемна лекція. Практичні завдання. Тестування.	2 бали	Опрацювати Тему №14 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilLJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing	2 бали	До проведення наступного аудиторного заняття.
6.	Національно-культурне відродження в Україні XIX ст.	Лекція. Семінар.	проблемна лекція. Практичні завдання. Тестування.	2 бали	Опрацювати Тему №15 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilLJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing	2 бали	До проведення наступного аудиторного заняття.
7.	Українська культура XX ст. Модернізм – культурний феномен XX століття.	Лекція. Семінар.	проблемна лекція. Практичні завдання. Тестування.	2 бали	Опрацювати Тему №16 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilLJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing	2 бали	До проведення наступного аудиторного заняття
17.	Постмодерн як широка культурна течія. Розвиток української культури XXI ст.	Лекція. Семінар.	проблемна лекція. Практичні завдання. Тестування.	2 бали	Опрацювати Тему №15 усне або письмове опитування.	https://docs.google.com/document/d/1EkB5_zflcCpVOx0DMexJ9XGYXeHauilLJi76bqdvWwc/edit?usp=sharing	2 бали	До проведення наступного аудиторного заняття.
	Модульна контрольна робота	Залік	Тестування	7 балів		https://forms.gle/9XbSY99E3NwgFopw7	5 балів	До кінця заняття
	Підсумковий контроль.	Екзамен	Тестування	30 балів		https://forms.gle/qubUndNDScx4YQ3L6	30 балів	До кінця заняття

5. Технічне і програмне забезпечення / обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) із підключенням до Інтернет, інтерактивна дошка: виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи; проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль).

Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності Google Suite for Education.

6. Політика дисципліни.

Поточне тестування та самостійна робота																		
Модуль 1														Самостійна робота	М.К	Екзамен	Сума	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T13	T14	T15					T16
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	5	-	35
Модуль 2																		
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	14	5	30	65
Разом за 3 модулі - 54														9	7	30	100	

Здобувач вищої освіти, виконуючи індивідуальне завдання чи самостійну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагиату у будь-яких видах робіт здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.

7. Критерії оцінювання результатів навчання.

Поточний та підсумковий контроль засвоєння навчальної дисципліни здійснюється за бальною системою.

Здобувачу вищої освіти виставляється:

- загальна кількість балів,
- підсумкова оцінка за національною шкалою оцінювання,
- оцінка за шкалою ECTS.

Переведення оцінок здійснюється відповідно до таблиці

Сума балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ECTS	Значення оцінки ECTS	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					Підсум. контр.	Дифер. залік
90 - 100	A		<ul style="list-style-type: none"> ● У студента глибокі, міцні, знання навчального матеріалу, які він ефективно використовує для 			

		Відмінно	<p>виконання всіх передбачених навчальною програмою завдань.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Теоретична відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. • Студент вміє самостійно знаходити джерела інформації і користуватись ними, оцінювати отриману інформацію. • Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки, робить аргументовані висновки. • студент, глибоко проаналізувавши всі питання, дає повні та вичерпні відповіді на них, володіє навичками та вміннями застосувати засвоєний матеріал на практиці. • Самостійна робота виконана на високому методичному рівні та містить елементи новаторства. 	Високий (творчий)	відмінно	відмінно
--	--	----------	--	-------------------	----------	----------

Сума балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ECTS	Значення оцінки ECTS	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					Підсум. контр.	Дифер. залік
80 - 89	B	Дуже добре	<ul style="list-style-type: none"> • Відповідь студента в цілому правильна, логічна та достатньо обгрунтована. В межах програми студент має достатньо міцні знання з історії України • студент у достатній мірі оперує навчальним матеріалом, узагальнює окремі факти і формулює нескладні висновки, обгрунтовує свої висновки конкретними фактами, залученими з підручника (наочних посібників, історичних документів) узагальнює та застосовує набуті знання. • Самостійна робота виконана вчасно, у повному обсязі, методично вірно, з дотриманням усіх етапів, акуратно. 			

70 - 79	C	Добре	<ul style="list-style-type: none"> • Студент із незначною допомогою викладача зіставляє, узагальнює і систематизує інформацію, складає плани-конспекти занять. • Студент, уміє комплексно вирішувати поставлене завдання, послідовно розкривати основний зміст матеріалу, використовувати фахові терміни, не допускає грубих помилок. • студент у цілому послідовно і логічно самостійно відтворює навчальний матеріал теми, виявляє розуміння історичної термінології, дає загальну характеристику події (причини, наслідки, значення), виокремлює окремі ознаки явищ та процесів; "читає" історичні карти і картосхеми з опорою на їх легенду; встановлює послідовність і тривалість історичних подій; використовує наведені у підручнику документи як джерело знань. • Підхід до виконання самостійної роботи є типовим та стандартним без суттєвих помилок. 	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	добре
---------	---	-------	---	--	-------	-------

Сума балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ECTS	Значення оцінки ECTS	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					Підсум. контр.	Дифер. залік
60 - 69	D		<ul style="list-style-type: none"> • Студент на рівні запам'ятовування без достатнього розуміння відтворює навчальний матеріал та виконує практичні завдання в неповному обсязі, за 			

		задовільно	<p>частковою допомогою викладача.</p> <ul style="list-style-type: none"> Недостатньо обґрунтовано аналізує і порівнює інформацію. Не усвідомлено користується допоміжною та методичною наочністю. студент засвоїв основний навчальний матеріал, володіє необхідними вміннями та навичками для вирішення стандартних завдань, проте, при цьому допускає неточності, не виявляє самостійності суджень, демонструє недоліки комунікативної культури. Спосіб виконання самостійної роботи типовий з численними недоліками. 	Середній (репродуктивний)	задовільно	задовільно
50 - 59	E	достатньо	<ul style="list-style-type: none"> Студент має елементарне уявлення про навчально-виховний процес, поверхнево проводить аналіз методів та прийомів навчання. студент може репродуктивно відтворити (у межах чотирьох-шести простих речень) частину навчального матеріалу теми; дати визначення історичних термінів, поданих у тексті підручника або вчителем; назвати одну-дві основні дати. Самостійна робота виконана з порушеннями деяких методичних вимог. 			

Сума балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ECTS	Значення оцінки ECTS	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					Підсум. контр.	Дифер. залік

35 - 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю	<ul style="list-style-type: none"> • При спрямованій допомозі викладача студент формулює найбільш зрозумілі визначення основних понять, та історичних подій. • студент не розкриває суті завдання, не може практично його виконати, показує відсутність навичок самостійної роботи. (Потрібно доопрацювати матеріал) • Самостійна робота виконана фрагментарно, в неповному обсязі з порушенням методичних вимог. 			
1 - 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням залікового кредиту	<ul style="list-style-type: none"> • Студент володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання, відтворення окремих фрагментів навчального матеріалу. • Студент може назвати одну-дві події, дати, історичні постаті чи історико-географічні об'єкти. (Необхідне повторне пройдешня всього курсу) • Самостійна робота не виконана. 	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	незадовільно

8. Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти.

Приклад для заліку та екзамену.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка в ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для диференційованого заліку	для екзамену
90 - 100	A	відмінно	відмінно
80 - 89	B	добре	добре
70 - 79	C		
60 - 69	D	задовільно	задовільно
50 - 59	E		
35 - 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	незадовільно з можливістю повторного складання

Засоби діагностики успішності навчання:

- комплекти тестових завдань для проведення модульного контролю;
- пакети контрольних робіт для проведення рубіжного контролю;
- методичні рекомендації до виконання самостійної роботи;

9. Питання до екзамену**Змістовий модуль 1. Історія України**

1. Предмет вивчення історії України, періодизація, джерела.
2. Найдавніші часи на території сучасної України.
3. Кочові племена на території України у I тис. до н.е.
4. Трипільська культура та її особливості.
5. Античні міста-поліси Північного Причорномор'я.
6. Утворення Київської Русі та її перші князі (IX-X ст.).
7. Київська Русь в період князювання Володимира Великого та Ярослава Мудрого.
8. Галицька та Волинська землі в XI – XII ст.
9. Галицько-Волинське князівство та його роль в історії України.
10. Вхід українських земель до складу Польського королівства та Литовського князівства у XIV ст.
11. Соціально-економічний розвиток українських земель у XIV-XVI ст.
12. Політичний розвиток українських земель у складі Великого князівства Литовського.
13. Виникнення українського козацтва і Запорозької Січі.
14. Люблінська та Берестейська унії: причини підписання та наслідки.
15. Українське козацтво у міжнародних відносинах др. пол. XVI пер. пол. VII ст.
16. Козацькі повстання в Україні наприкінці XVI – першій третині XVII ст.
17. Причини, рушійні сили і характер національної революції сер. XVII ст.
18. Бойові дії війська Б. Хмельницького у 1648-1653 рр. Зборівська та Білоцерківська угоди.
19. Державотворчі та соціально-економічні процеси на українських землях в ході національної революції сер. XVII ст.
20. Зовнішньополітичні стосунки гетьманського уряду в 1648-1657 рр.
21. Укладання договору 1654 р. з Московським царством, його історичне значення.
22. Воєнно-політичне протистояння в Україні у 1657-1686 рр.
23. Політичний розвиток Лівобережної та Слобідської України у XVIII ст.
24. Правобережна та Західна Україна наприкінці XVII-XVIII ст.
25. Запорозька Січ у XVIII ст.
26. Особливості соціально-економічного розвитку Лівобережної та Слобідської України XVIII ст.
27. Приєднання Північного Причорномор'я та Правобережної України до Російської імперії у XVIII ст.
28. Криза кріпосницького господарювання на українських землях у пер. пол. XIX ст.
29. «Національне відродження» України у пер. пол. XIX ст.

30. Війна Французької та Російської імперій 1812 р. та Україна. Громадська опозиція російському царизму в Україні у першій чверті XIX ст.
31. Реформи 1860-1870-х рр. в Україні.
32. Суспільно-політичне життя в Наддніпрянщині у др. пол. XIX ст.
33. Соціально-економічний розвиток українських земель у др. пол. XIX ст.
34. Суспільно-політичне життя в Західній Україні у др. пол. XIX ст.
35. Перші українські політичні партії у Галичині та Наддніпрянщині.
36. Соціально-економічне та суспільно-політичне становище українських земель на поч. XX ст.
37. Україна у Російській революції 1905-1907 рр.
38. Українські землі в планах держав Антанти і Троїстого союзу напередодні та у ході Першої світової війни.
39. Воєнні дії на території України в період Першої світової війни.
40. Утворення Центральної Ради та проголошення першої УНР.
41. Українська гетьманська Держава: особливості внутрішньої та зовнішньої політики.
42. Селянсько-повстанський рух в Україні у 1918-1921 рр.: витоки і місце у боротьбі за владу.
43. Військово-політичні події на території України в добу другої УНР.
44. Західноукраїнська Народна Республіка.
45. Біла гвардія та Антанта в Україні : політичні орієнтири у боротьбі за владу.
46. Встановлення радянської-більшовицької влади в Україні. «Воєнний комунізм».
47. Особливості НЕПу в Україні.
48. Утворення СРСР. Політика «коренізації».
49. Курс на індустріалізацію та суцільну колективізацію: причини та наслідки.
50. Українські землі в складі Польщі, Чехословаччини, Румунії між Першою та Другою світовими війнами.
51. Початок Другої світової війни та українські землі.
52. Перший період німецько-радянської війни: основні військові дії.
53. Нацистський окупаційний режим в Україні та рух Опору.
54. Соціально-економічний та політичний розвиток УРСР у др. пол. 1940-х –пер. пол. 1950-х рр.
55. Політичний розвиток УРСР у 1953-1972 рр.
56. Опозиційний рух (дисидентство) 1960-1970-х рр.: основні течії, форми боротьби.
57. Соціально-економічний розвиток УРСР у др. пол. 1950-х-1991 рр.
58. Суспільно-політичне життя в УРСР 1972-1991 років.
59. Причини, періодизація та початок політики «перебудови».
60. Основні особливості соціально-економічного життя України в 1991-2014 рр.
61. Перші Президенти України: політична діяльність.
62. Україна на міжнародній арені у др. пол. XX ст.

Змістовий модуль 2. Культура України

1. Предмет і методологія культури (Еволюція терміна культури, шляхи розгляду культури, культура і цивілізація, типи культури, елементи культури, форми, функції культури).
2. Зарубіжні та українські концепції культури (М. Бердяєв, Г. В. Ф. Гегель, Й. Г. Гердер, Ф. Ніцше, П. Сорокін, А. Тойнбі, З. Фрейд, Й. Хейзінга, О. Шпенглер, К. Г. Юнг; В.

Винниченко, М. Грушевський, Д. Донцов, В. Липинський, Є. Маланюк, І. Мірчук, О. Ольжич, М. Хвильовий).

3. Культура первісного суспільства (загальна характеристика первісної епохи та її періодизація, первісна міфологія, зародження форм релігійних вірувань, найдавніші форми мистецтва, синкретичний характер мистецтва).
4. Трипільська культура і культура кіммерійців. Культура скіфів та сарматів.
5. Зарубинецька та черняхівська культури. Грецькі поселення на території стародавньої України.
6. Релігійні вірування та міфологія праслов'ян. Язичництво та його характеристика.
7. Основні особливості культури Русі-України (Соціальний і політичний лад Давньоруської держави. "Руська Правда" як зведення законів. Християнство та його роль в культурі. Розвиток науки та освіти, філософської думки. Поняття про софійне. Архітектура, література, театр, образотворче мистецтво, теорія іконописного образу).
8. Культура Галицько-Волинського князівства.
9. Україна в культурно-політичній системі польсько-литовської держави 14-16 ст. (Суспільно-політичні та історичні обставини розвитку української культури 14-16 ст.. Ренесанс та його риси, образ нової людини ренесансної епохи, вплив ренесансу на культуру України. Реформація та протестантська етика праці та її роль в європейській культурі. Розвиток освіти та науки, братства та їх роль. Острозька академія. Розвиток книгодрукування, перші друковані видання. Розвиток архітектури, літератури, образотворчого мистецтва).
10. Розвиток романського та готичного мистецтва, навести приклади.
11. Культура України 17-18 століття (Суспільно-політичні та історичні обставини розвитку української культури 17-18 ст.. Козацтво як явище історія та культури. Розвиток освіти та науки, філософії. Розвиток літератури, театру, живопису, музики).
12. Бароко як нове світовідчуття і нове мистецтво. Українське бароко. Його характеристики.
13. Рококо як новий стиль в мистецтві. Його характеристика. Приклади.
14. Класицизм як мистецтво героїчної громадянськості. Його характеристика.
15. Культура України 19 ст. (Суспільно-політичні та історичні обставини розвитку української культури, Розвиток науки та освіти, філософії. Кирило- Мефодіївське товариство. «Руська трійця». Розвиток літератури, театру, живопису, музики, скульптури).
16. Розвиток архітектури в Україні 19 ст. (Стилі ампір, еkleктика, класицизм, модерн, необароко).
17. Романтизм, символізм, імпресіонізм. Їх характеристика і основні риси. Приклади. Реалізм та критичний реалізм. Його характеристика.
18. Модерн як стиль в культурі. Особливості стилю модерн.
19. Культура України поч. 20 ст. (Суспільно-політичні та історичні обставини розвитку української культури поч 20 ст.. Розвиток науки та освіти, філософії. Архітектура (конструктивізм і модерн). Розвиток скульптури, театру, музики, живопису, кінематографу).
20. Неоромантизм в українській культурі кін. 19-поч. 20 ст.
21. Модернізм як художній стиль та його напрямки (абстракціонізм, дадаїзм, експресіонізм, кубізм, сюрреалізм, фовізм, футуризм).

22. Розвиток літератури 20 ст. Література неокласиків. Літературні гуртки та об'єднання.
23. Український авангард 1900-1920-х років. Його представники.
24. Український експресіонізм та його особливості.
25. Постмодернізм як художній напрям в культурі к. 20 – 21 ст.

10.Рекомендована література

Джерела

1. Бокань В., Польовий Л. Історія культури України. Навч. посіб. К: МАУП, 2004 р. 3-тє видання, стереотип. 256 с.
2. Акимович Є. О. Українська культура в історичному вимірі (IX - XVII ст.). Одеса: Маяк, 2009, 496 с.
3. Бокань В., Польовий Л. Історія культури України. Навч. посіб. К: МАУП, 2004 р. 3-тє видання, стереотип. 256 с.
4. Борисенко В. Й. Курс української історії: З найдавніших часів до XX ст. 2-ге вид.: Навч. посібник. К.: Либідь, 1998. 616 с.
5. Грицак Я. Нариси історії України: формування модерної української нації XIX – XX ст. 2-ге вид. К.: Генеза, 2000. 249 с.
6. Історія України: Навчальний посібник. В. І. Гусєв, Ю. О. Калінцев, С. В. Кульчицький; За ред. С. В. Кульчицького. К., 2003. 431 с.
7. Історія української культури. За ред. І. Крип'якевича. К.: Либідь, 2000. 656 с.
8. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навч. посібник / А. В. Яртись, С. М. Шендрик, С. О. Черепанова та ін. Львів: Світ, 2005. 568 с.
9. Магочій П.-Р. Ілюстрована історія України / пер. з англ. [С. Біленький]. К.: Критика, 2012. 446 с.
10. Новітня історія України (1900-2000): Підручник / А. Г. Слюсаренко, В. І. Гусєв, В. П. Дрожжин та ін. К.: Вища школа, 2000. 663 с.
11. Україна крізь віки. У 15-ти томах. Т. 1-15. К.: Видавничий дім 83 Альтернативи, 1998-2000.
12. Українська культура в європейському контексті. Ю. П. Богуцький, В. П. Андрущенко, Ж. О. Безвершук, Л. М. Новохатько. К.: Знання, 2007. 680 с.
13. Українська та зарубіжна культура : навч. посіб. / [М. М. Закович, І. А. Зязюн, О. М. Семашко та ін.]; за ред. М. М. Заковича. 4-тє вид., випр. і допов. Київ: Знання, 2009. 589 с.
14. Шейко В. М. Історія української культури: навч. посібник / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. 2-ге вид. випр. К.: Знання, 2010. 271 с.
15. Яковенко Н. М. Нарис історії України з найдавніших часів до кінця XVIII ст. К., 1997. 380 с.
16. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України. Вид. 2-е, перероблене та розширене. К., 2005. 584 с.

Додаткова

1. 1. Nerubasska A., Lopuha O. «Pandemic Panik in Information Space: the Fact and its Ladennes». Postmodern Opening, Vol. 11, Issue 1 Sup. 2 (2020), pages: 93-99.

2. Баберовскі Й. Червоний терор: Історія сталінізму. К., 2007. 248 с.
3. Бондаревська І. Парадоксальність естетичного в українській культурі XVII-XVIII ст. К.: Парапан, 2005. С. 58-107; 218-251.
4. Борисенок Е. Феномен советской українізації. М., 2006. 256 с.
5. Висоцький О. Ю. Історія української культури: Навчальний 84 посібник. Дніпропетровськ: НМетАУ, 2009. 130 с.
6. Виткалов В., Граб О. Українська культура в добу глобалізації. К.: Вища школа, 2010.
7. Віднянський С. Карпатська Україна як етап українського державотворення // Український історичний журнал. 2019. № 2. С. 67-93.
8. Віднянський С., Грицюк В., Лисенко О. Початок «Другої імперіалістичної війни» та «українське питання»: деякі дипломатичні, політичні, військові аспекти // Український історичний журнал. 2019. № 5. С. 4-24.
9. Вінцовський Т. С. Вільне місто Одеса в добу Центральної Ради: революційна інтерпретація політичного сепаратизму // Український історичний журнал. 2013. № 1. С. 80-91.
10. Войтович Л. Галич у політичній історії Європи XI-XIV століть. Львів: Левада, 2017. 478 с.
11. Історія світової та української культури: Підруч. / Греченко В., Чорний І., Кушнерук В., Режко В. К.: Літера, 2002. 464 с.
12. Касьянов Г. Україна 1991-2007: нариси новітньої історії. К.: Наш час, 2007. 432 с.
13. Корній Л., Сюта Б. Історія української музичної культури. К., 2011. 719 с.
14. Кримський С. Деякі універсали української культури // Українська культура. 2003. № 1.
15. Культура України: зб-к наук. пр. Спецвипуск 21. Культурологія / ред. Шейко В. М. Харків: ХДАК, 2008. 242 с.
16. Кульчицький С. Червоний виклик. Історія комунізму в 85 Україні від його народження до загибелі. Книга 1. К. : Темпора, 2013. 504 с.; Книга 2. К. : Темпора, 2013. 628 с.
17. Лукань В. Г. Історія українського мистецтва : конспект курсу лекцій. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2012. 192 с.
18. Лопуга О. І. Культура як спосіб існування суспільства і людини // Філософські пошуки. Львів – Одеса: Cogito-Центр Європи, 2006. Вип. XXI-XXII. С. 291-298.
19. Лопуга О. І. Освіта та наука в соціокультурному просторі // Перспективи. Науковий журнал. Серія: філософія, історія, соціологія, політологія. Одеса, 2006. № 2 (34). С. 66-69.
20. Лопуга О. І. Вплив постмодернізму на духовну культуру сучасної молоді // Наукове пізнання: методологія та технологія. Науковий журнал. Одеса. 2009. № 1 (23). С. 61-68.
21. Лопуга О. І. Духовна культура студентської молоді в умовах трансформації суспільства. Частина II // Перспективи. Соціально-політичний журнал. Серія: філософія, політологія, соціологія. Одеса, 2012. №1 (51). С. 72-78.
22. Лопуга О. І. Проблема моралі і гуманізації молоді в сучасному українському суспільстві // Перспективи. Соціально-політичний журнал. Серія: філософія, політологія, соціологія. Одеса, 2015. №1 (63). С. 61-67.
23. Лопуга О. І. Вплив інтернету та масової культури на розвиток духовно-моральних цінностей суспільства // Наукове пізнання: методологія та технологія. Філософія.

2018. № 1 (40). С. 72-77. 86

24. Лопуга О. І. Сучасний інформаційний простір як простір соціалізації людини // Філософія та політологія в контексті сучасної культури. 2020. Том 12. № 1 (25). С. 67-74.
25. Лопуга О. І. Вплив сучасного соціокультурного середовища на духовну культуру особистості // Наукове пізнання: методологія та технологія. 2020. Випуск 1 (45). С. 75-83.
26. Лопуга О. І. Особливості духовно-ціннісних орієнтирів особистості // Вісник Львівського університету: серія філософсько-політичні студії. Львів: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 29. С. 98-106.
27. Лопуга О. И. Методологические аспекты исследования духовной культуры личности // Приволжский научный вестник. Научно-практический журнал. Ижевск: Издательский Центр Научного Просвещения, 2015. № 9. С. 46-51.
28. Лопуга О. І. Методичні вказівки «Історія української культури» для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету міжнародних відносин, політології та соціології. Одеса: Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, 2019. 38 с.
29. Меднікова Г. С. Українська та зарубіжна культура ХХ століття // Ukrainian and Foreign Cultur of tse 20-th Century. Навч. посіб. К.:Знання, 2002. 216 с.
30. Нариси історії Української революції 1917 – 1921 років / Гол. редкол. В. А. Смолій; кер. авт. кол. В. Ф. Верстюк. К., 2011. Кн. 1. 390 с; 2012. Кн. 2. 464 с. 87
31. Тест-зошит з історії української культури (для студентів денної і заочної форми навчання усіх спеціальностей Академії) / Укл.: В. В. Жигло, М. С. Лисенко. Х.: ХНАМГ, 2011.
32. Україна в Другій світовій війні: погляд з ХХІ століття. Історичні нариси. У двох книгах. Кн. 1. К., 2010. 734 с.; Кн. 2. К., 2011. 943 с.
33. Чухліб Т. Гетьмани і монархи. Українська держава в міжнародних відносинах 1648-1714 рр. К.: Ін-т історії України НАН України, 2003. 518 с.

Електронні інформаційні ресурси

1. Офіційний сайт Інституту історії НАН України. Режим доступу: <http://www.history.org.ua>
2. Офіційний сайт НБ ОНУ імені І. І. Мечникова. Режим доступу: <http://library.onu.edu.ua>
3. Бібліотека «Культура України». Режим доступу: <http://elib.nplu.org/>.
4. Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України. Режим доступу: <http://mari.kiev.ua/>