

ПОЛОЖЕННЯ
про проведення онлайн-конкурсу мобільної фотографії
«НавКОЛО-2023»
серед учнів загальноосвітніх шкіл,
учасників гуртків декоративно-прикладного мистецтва
та студентів фахових мистецьких навчальних закладів

з 14 квітня по 14 травня 2023 року
на базі Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

I. Загальні положення

Основним завданням конкурсу «НавКОЛО-2023»: (далі — Конкурс) є сприяння розвитку таланту та творчих здібностей молодого підростаючого покоління в напрямку вираження свого погляду на мистецтво.

Мета Конкурсу — пошук нових талантів, творчих та безпосередніх. Розкриття та підтримка творчого потенціалу молодих художників, спонукання учасників до творчості, сприяння розвитку творчої особистості.

Організаторами конкурсу є Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка (далі – ВФКМД), циклова комісія «Дизайн».

Інформація про проведення Конкурсу оприлюднюється на офіційному веб-сайті ВФКМД, на офіційній сторінці гуртка графічного дизайну та ілюстрації “КОЛОВОГНЮ”, а також у інших засобах масової інформації.

Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

II. Умови Конкурсу

2.1 У Конкурсі беруть участь діти з усіх областей України у 3-х вікових категоріях:

Учні загальноосвітніх шкіл;

учасників гуртків декоративно-прикладного мистецтва;

студентів мистецьких навчальних закладів.

2.2. Конкурс проводиться у двох номінаціях:

Номінація “Let it be RGB” (створення поліхроматичної (кольорової) фотографії, застосовуючи усі принципи фотографії, використовуючи базову корекцію кольору та фільтри);

2.3. Конкурс проводиться з 14 квітня по 14 травня 2023 року.

2.4. Учасники Конкурсу кожної номінації та вікової категорії готують роботу, яка за змістом і жанром відповідає темі авторського бачення, заповнюють електронну анкету на участь у Конкурсі (<https://forms.gle/LdSbjxdhWL92QBkW7>)

Мобільна фотографія сьогодні є найпопулярнішим способом фіксації моменту. Її головні переваги в оперативності, мобільності, задовільній якості кадру та швидкому редагуванні. Фотографія, фото, також світлина та світлопис (від грецького φῶς (φωτός) — світло та γράφω — пишу) — сукупність різноманітних науково-технічних засобів і технологій, які мають на меті реєстрацію поодиноких довготривалих зображень об'єктів за

допомогою світла. Зазвичай процес отримання фотографічного зображення включає в себе отримання дійсного зображення за допомогою оптичної системи на час експозиції та фіксації цього зображення за допомогою світлочутливої системи у вигляді електронного файлу або на фотоплівці.

У випадку фотоплівки отримане зображення зазвичай є негативом, з якого потім отримують позитивне зображення при друкуванні світлин (фотографій) за допомогою фотозбільшувача. Як при отриманні негативу, так і при друкуванні фотографій, зображення спочатку латентне: його потрібно спершу проявити (за допомогою проявника), а потім — зафіксувати. Під час отримання електронної фотографії зображення від оптичної системи оцифровується.

Жанр мобільної фотографії зародився на початку двадцять першого століття, з моменту початку широкого поширення побутової техніки з вбудованими фотокамерами. Мобілографія має на увазі під собою виведення на перший план функцій фотокамери в тих приладах, де спочатку камера була заявлена як додаткова функція. Як правило, така фотокамера була забезпечена мінімальним достатнім для цифрової зйомки устаткуванням, що часто забезпечує низьку технічну якість знімків, що не є, як показує мобільна фотографія, принциповою перешкодою для створення повноцінних високохудожніх творів мистецтва

Ключовими елементами фотографії інтер'єру є:

- Естетика з збереженням природності та реальності;
- Зображення звичайних речей у незвичному ракурсі;
- Використання художніх фільтрів.

Номінація “Let it be RGB”

Умови виконання: Робота виконується смартфоном, у налаштуваннях камери котрого вибрано найвищу якість та роздільну здатність. Під час фіксації фото потрібно застосовувати основні правила композиції кадру (“Золоте січення”, “Правило третин”). У композиції кадру використовується поліхромна кольорова гама (*Додаток 1*). Після обробки фотографії її потрібно трансформувати у розмір 210x297 мм (A4) та цифровий формат jpeg.

2.6. На конкурс приймаються тільки індивідуальні роботи.

2.7. До участі у конкурсі не допускаються роботи, які не відповідають умовам, що визначені цим положенням.

2.8. Роботи, які подаються на конкурс проходять обов'язкову ПЕРЕВІРКУ НА ПЛАГІАТ

III. Організаційний комітет і журі Конкурсу

3.1. Підготовка та проведення Конкурсу, визначення переможців проводиться методом голосування у соціальній мережі Instagram, на офіційній сторінці клубу графічного дизайну та ілюстрації “КОЛО ВОГНЮ”.

3.2. Визначення переможців відбувається у форматі відкритого голосування;

3.3. Підсумки конкурсу оприлюднюються на веб-сайті Організатора та офіційній сторінці клубу графічного дизайну та ілюстрації “КОЛО ВОГНЮ”, переможці відзначаються іменними грамотами в кожній номінації I, II, III місце та сертифікатами учасника конкурсу.

3.3. Підсумки конкурсу оприлюднюються на веб-сайті Організатора та офіційній сторінці клубу графічного дизайну та ілюстрації “КОЛО ВОГНЮ”, переможці відзначаються іменними грамотами в кожній номінації I, II, III місце та сертифікатами учасника конкурсу.

3.4 Нагороди та призи надсилаються електронною поштою та додатком Приват24.

Контактна інформація:

вул . Д. Загула, 13

м. Вижниця,

Чернівецької обл. 59200

E-mail: vkpmcollege@gmail.com

Web-сайт: new.vkpm.org.ua/

Тел. факс: (03730) 2-11-78

Циклова комісія «Дизайн»

chaikaff@gmail.com

Директор ВФКМД імені Василя Шкрібляка

Голова циклової комісії «Дизайн»



Р.М. Гаврилюк

Г.П. Воробйова



Приклади робіт. Джерело фото:

<https://pinterest.com/pin/2392606045378460/>

<https://pinterest.com/search/pins/?rs=ac&len=2&q=aesthetic%20room&eq=aesthetic%20room&etslf=83009>

<https://pinterest.com/pin/12455336462181405/>