



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну  
імені Василя Шкрібляка

## СКУЛЬПТУРА

Освітньо-професійна програма	<u>Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво</u>
Спеціальність	<u>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</u>
Галузь знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>
Освітній компонент	<u>вибірковий (ВК 5)</u>
Мова навчання	<u>українська</u>

ПРОФАЙЛ викладача (-ів)	<p><i>Штурма Михайло Богданович</i>, викладач, спеціаліст I категорії. <b>Посилання на електронний ресурс викладання:</b> <a href="https://classroom.google.com">https://classroom.google.com</a> <b>Місце проведення заняття:</b> аудиторія № 43. Корпус № 2. <b>Платформа:</b> Google Meet</p>
АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	<p><b>Предметом</b> вивчення навчальної дисципліни є основні практичні і теоретичні засади предмету скульптури, певною мірою наближеного до конкретної спеціальності. Передбачає вивчення і засвоєння основ скульптури, законів та принципів її виконання, володіння техніками та матеріалами скульптури, формування практичних та професійних навичок, у зображенні дійсності в умовах реального середовища художніми засобами, площиною, об'ємною формою.</p>
МЕТА навчальної дисципліни	<p><b>Метою викладання навчальної дисципліни</b> «Скульптура» є оволодіння засобами відтворення форми, пластичного трансформування матеріалу, формування об'ємно-просторового мислення, уміння використовувати та пов'язувати набуті знання і творчі можливості у створенні художнього образу.</p> <p><b>Основними завданнями вивчення дисципліни</b> «Скульптура» є опанування студентами компетенцій, які забезпечують формування їх творчих якостей і високої художньої культури.</p>
КОМПЕТЕНЦІЇ	<p><b>По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- закономірності скульптурних технік і технологій при виконанні роботи з натури;</li><li>- об'єктивні та суб'єктивні закономірності сприйняття форми як основи просторового середовища;</li><li>- властивості форми, способи та закони ліплення з метою застосування у мистецькій практиці;</li><li>- розуміння зв'язків мистецтва з природним, соціальним і культурним середовищем життєдіяльності людини, усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу.</li></ul> <p><b>Студенти повинні вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- грамотно використовувати можливості скульптурного матеріалу і техніки для створення художнього образу;</li><li>- за допомогою скульптурних матеріалів передати об'єм, форму та художній образ;</li><li>- оперувати художньо-практичними вміннями та навичками.</li></ul>