



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

Моделювання та конструювання одягу

Освітньо-професійна програма	<u>Художня вишивка, моделювання та конструювання одягу</u>
Спеціальність	<u>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво</u>
Галузь знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>
Освітній компонент	<u>вибірковий (ВК 7)</u>
Мова навчання	<u>українська</u>

ПРОФАЙЛ викладача (-ів)	<p>Мицкан Ольга Михайлівна, викладач- методист, викладач. Посилання на електронний ресурс викладання: https://classroom.google.com Місце проведення заняття: аудиторія №2. Корпус №3. Платформа: GoogleMeet</p>
АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни являється можливість перевірки рівня знань студентів у вивченні сучасних методів виготовлення різного асортименту одягу: у наданні деталям необхідних форм та розмірів відповідно стилю моди і економічних вимог до одягу, оздоблення виробів елементами української вишивки в процесі пошиття одягу.</p>
МЕТА навчальної дисципліни	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Моделювання одягу» :</p> <ol style="list-style-type: none">1.1. Навчити студентів володіти основними науково-технічними знаннями і практичними навичками в галузі швейного виробництва.1.2. Розвивати творчі здібності та пропонувати цікаві варіанти, оригінальні рішення, власні інтерпретації пошиття виробів декоративно-прикладного мистецтва.1.3. Виховувати естетичний смак, спостережливість, здатність глибоко пізнавати навколишній світ. <p>Основні завдання вивчення дисципліни «Моделювання одягу»</p> <ul style="list-style-type: none">-формування професійних знань необхідних для створення швейних виробів з відповідністю до напрямку моди;-розвиток образного мислення;-вдосконалення художнього смаку і творчих здібностей.
КОМПЕТЕНЦІЇ	<p>По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none">• сучасні підходи до розуміння моделювання, як важливої складової виготовлення сучасного одягу;• теорію побудови різних зразків одягу;• особливості підготовки основ креслень одягу;• традиційні та нетрадиційні методи моделювання; <p>Студенти повинні вміти: Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проектування та виконання в матеріалі творів образотворчого/декоративного мистецтва та/або реставрації мистецьких пам'яток (відповідно до освітньо-професійної програми).</p>

	<p>Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.</p> <p>Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до освітньо- професійної програми).</p>
--	--