



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

КОНСТРУЮВАННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| Освітньо-професійна програма | <u>Дизайн одягу</u> |
| Спеціальність | <u>022 Дизайн</u> |
| Галузь знань | <u>02 Культура і мистецтво</u> |
| Освітній компонент | <u>вибірковий (ВК 8)</u> |
| Мова навчання | <u>українська</u> |

| | |
|--|--|
| ПРОФАЙЛ викладача (-ів) | <p>Бойчук Романія Романівна, викладач, спеціаліст II категорії. Посилання на електронний ресурс викладання: https://classroom.google.com/c/MTUzNzEwNzc4NjI1?cjc=62nvbu2 Місце проведення заняття: аудиторія № 33. Корпус №2. Платформа: Google Meet</p> |
| АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни) | <p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є принципи та методи техніки крою, комплексний мистецтвознавчий аналіз провідних тенденцій проектування костюма. Засвоєння теоретичних основ та методів моделювання стильного одягу та колекцій, основних закономірностей та принципів конструювання та побудови костюму, конструктивних особливостей одягу, що формується відповідно до фігури людини, практичне оволодіння навиками створення макетного моделювання.</p> |
| МЕТА навчальної дисципліни | <p>Мета викладання навчальної дисципліни «Конструювання швейних виробів» полягає в теоретичному засвоєнні закономірностей, творчо вирішувати та досягти єдності форми і змісту, створити за допомогою композиційних засобів форму, яка б відповідала вимогам функціонального, конструктивного і художнього змісту. Практично засвоїти прийоми виконання конструювання швейних виробів та макетного моделювання одягу.</p> <p>Основним завданням дисципліни «Конструювання швейних виробів» є опануванням теоретичних і практичних технічних прийомів моделювання, макетування, прийомів пластичної обробки поверхні та її трансформації в об'ємні елементи, основних понять композиційної побудови і макетного моделювання одягу, загальних принципів макетування, формотворення складних форм, загальних закономірностей композиційної побудови форми одягу.</p> |
| КОМПЕТЕНЦІЇ | <p>По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none">• способи побудови асортиментних рядів при формуванні колекції одягу;• основи технічного моделювання;• специфіку композиції в об'ємному проектуванні костюма;• основні способи та прийоми пошуку форм одягу, методом наколки;• послідовність та правила наколки основних деталей одягу;• етапи та технологічні операції виконання об'єктів дизайну одягу в матеріалі. <p>Студенти повинні вміти:</p> <ul style="list-style-type: none">• створювати та моделювати одяг за власним ескізом;• використовувати властивості матеріалів при вирішенні проектних завдань з врахуванням технологічних прийомів формоутворення;• виконувати в макеті та матеріалі різні види об'єктів дизайну одягу;• виконувати окремі технологічні невідлімі операції роботи в матеріалі;• поетапно виконувати об'єкти дизайну одягу в матеріалі; |