



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ТА ФОРМОУТВОРЕННЯ АКСЕСУАРІВ

Освітньо-професійна програма Дизайн одягу
Спеціальність 022 Дизайн
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Освітній компонент вибірковий (ВК 12)
Мова навчання українська

ПРОФАЙЛ викладача (-ів)	Бойчук Романія Романівна , викладач, спеціаліст II категорії. Посилання на електронний ресурс викладання: https://classroom.google.com/c/NjEwODk5NTg3NDBa?cjc=ibunq74 Місце проведення заняття: аудиторія № 33. Корпус №2. Платформа: Google Meet
АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	Предметом вивчення навчальної дисципліни є стилеутворюючі закономірності, сучасні стилі, напрями й течії дизайну аксесуарів та прикрас в процесі його історичного становлення, а також сучасні техніки, технології виготовлення, дизайн-проекткування та формоутворення аксесуарів, як самостійного виробу так і доповнення до власної проектної колекції одягу.
МЕТА навчальної дисципліни	Мета викладання навчальної дисципліни «Дизайн-проекткування та формоутворення аксесуарів» полягає в теоретичному засвоєнні закономірностей, засобів та принципів виготовлення аксесуарів та прикрас. Практично засвоїти прийоми виконання ескізного матеріалу та роботу в матеріалі. Вміння аналізувати і розкривати відчуття гармонії, цілісності в композиції при створенні виробу. Основним завданням дисципліни «Дизайн-проекткування та формоутворення аксесуарів» є вивчення та формування фахових умінь і навичок пов'язаних з вирішенням художньо-творчих завдань з дизайну формоутворення аксесуарів, вдосконалення студентами навичок роботи з теоретичним матеріалом та застосуванням його на практиці. Практично засвоїти прийоми виконання ескізного та проектного матеріалів. Вміння аналізувати і розкривати відчуття гармонії, цілісності в композиції при створенні ескізів майбутніх аксесуарів, а також вміння доповнювати власні колекції одягу аксесуарами.
КОМПЕТЕНЦІЇ	По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати: <ul style="list-style-type: none">• історію виникнення та класифікацію аксесуарів;• функції і колористичні закономірності аксесуарів відносно колекції одягу;• види матеріалів, що застосовуються при створенні аксесуарів.• оцінювати художній стиль аксесуарів, та узгоджувати їх з костюмом;• виробляти аксесуари в різних техніках та сучасних матеріалах;• проектувати та створювати аксесуари як доповнення до колекції;• проектувати та виготовляти аксесуари, у відповідності до образу. Студенти повинні вміти: <ul style="list-style-type: none">• оцінювати художній стиль прикрас, узгоджувати їх з костюмом;• виробляти аксесуари і прикраси в різних техніках;• самостійно творчо діяти при створенні нового естетичного образу;• проектувати та створювати прикраси як доповнення до колекції.