



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну  
імені Василя Шкрібляка

## ІСТОРИЯ КОСТЮМА

Освітньо-професійна програма Дизайн одягу  
Спеціальність 022 Дизайн  
Галузь знань 02 Культура і мистецтво  
Освітній компонент вибірковий (ВК 5)  
Мова навчання українська

<b>ПРОФАЙЛ</b> викладача (-ів)	<b>Бойчук Романія Романівна</b> , викладач, спеціаліст II категорії. <b>Посилання на електронний ресурс викладання:</b> <a href="https://classroom.google.com/c/MzIwNDYyNjM4NDM4?cjc=3bjbdaw">https://classroom.google.com/c/MzIwNDYyNjM4NDM4?cjc=3bjbdaw</a> <b>Місце проведення заняття:</b> аудиторія № 33. Корпус №2. <b>Платформа:</b> Google Meet
<b>АНОТАЦІЯ</b> дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	<b>Предметом</b> вивчення навчальної дисципліни є історична типологія, провідні тенденції, основні напрями та особливості розвитку костюма різних культурно-мистецьких періодів. Програма навчальної дисципліни тісно пов'язана з такими навчальними дисциплінами як, технології; професійна майстерність; історія мистецтв; дизайн аксесуарів і прикрас.
<b>МЕТА</b> навчальної дисципліни	<b>Метою викладання навчальної дисципліни</b> «Історія костюма» є ознайомлення студентів з провідними періодами еволюції моди, історією костюму відповідно до світового «стильового календаря». Опанування знаннями в галузі моди допоможе майбутнім художникам не лише у їх викладацькій роботі, але й дасть достатні навички до розроблення оригінальних витворів. <b>Основним завданням дисципліни</b> «Історія костюма» є вивчення теоретичних навичок, ознайомити студентів з історичною типологією костюму народів світу основних культурно-мистецьких періодів, навчити визначати функціональні та декоративні особливості костюмів народів світу, ознайомити студентів з історією виникнення українського національного одягу, як культурного явища, забезпечити усвідомлення значення костюму в системі художньої культури суспільства; сформувати теоретичної основи сприйняття дизайну одягу, що впливає на матеріальну, духовну та естетичну культуру суспільства.
<b>КОМПЕТЕНЦІЇ</b>	<b>По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• історичну типологію одягу народів світу основних культурно-мистецьких періодів;</li><li>• значення костюму в системі художньої культури суспільства;</li><li>• функціональні та декоративні особливості костюмів народів світу;</li></ul> <b>Студенти повинні вміти:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• характеризувати особливості основних художніх стилів, напрямів та чинників, що впливали на їх зміну;</li><li>• виокремлювати ключові ознаки костюма, що відображають характерні риси естетичного ідеалу певних епох та/або народів;</li><li>• визначати види зачісок, головних уборів, прикрас, доповнень до костюмів.</li></ul>