



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

ІСТОРИЯ КОСТЮМА І МОДИ

Освітньо-професійна програма Дизайн одягу
Спеціальність 022 Дизайн
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Освітній компонент вибірковий (ВК 6)
Мова навчання українська

ПРОФАЙЛ викладача (-ів)	<p>Бойчук Романія Романівна, викладач, спеціаліст II категорії. Посилання на електронний ресурс викладання: https://classroom.google.com/c/MzIwNDYyNjM4NDM4?cjc=3bjbdaw Місце проведення заняття: аудиторія № 33. Корпус №2. Платформа: Google Meet</p>
АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є історична типологія, провідні тенденції, основні напрями та особливості розвитку костюма і моди різних культурно-мистецьких періодів, від костюмів древніх цивілізацій до західноєвропейського костюма та костюма новітнього часу. Окремий змістовний модуль передбачає вивчення історії національного костюма України.</p>
МЕТА навчальної дисципліни	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Історія костюма і моди» є ознайомлення студентів з провідними періодами еволюції моди, історією костюму відповідно до світового «стильового календаря». Опанування знаннями в галузі моди допоможе майбутнім художникам не лише у їх викладацькій роботі, але й дасть достатні навички до розроблення оригінальних витворів.</p> <p>Основним завданням дисципліни «Історія костюма і моди» є вивчення теоретичних навичок, ознайомити студентів з історичною типологією костюму народів світу основних культурно-мистецьких періодів, навчити визначати функціональні та декоративні особливості костюмів народів світу, ознайомити студентів з історією виникнення українського національного одягу, як культурного явища, забезпечити усвідомлення значення костюму в системі художньої культури суспільства; сформувати теоретичної основи сприйняття дизайну одягу, що впливає на матеріальну, духовну та естетичну культуру суспільства.</p>
КОМПЕТЕНЦІЇ	<p>По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none">• історичну типологію одягу народів світу основних культурно-мистецьких періодів;• значення костюму в системі художньої культури суспільства;• функціональні та декоративні особливості костюмів народів світу; <p>Студенти повинні вміти:</p> <ul style="list-style-type: none">• характеризувати особливості основних художніх стилів, напрямів та чинників, що впливали на їх зміну;• виокремлювати ключові ознаки костюма, що відображають характерні риси естетичного ідеалу певних епох та/або народів;• визначати види зачісок, головних уборів, прикрас, доповнень до костюмів.