



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

ОСНОВИ ІКОНОГРАФІЇ

Освітньо-професійна програма	<u>Дизайн середовища</u>
Спеціальність	<u>022 Дизайн</u>
Галузь знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>
Освітній компонент	<u>вибірковий (ВК 9)</u>
Мова навчання	<u>українська</u>

ПРОФАЙЛ викладача (-ів)	<p>Воробйова Галина Петрівна, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.</p> <p>Посилання на електронний ресурс викладання: https://classroom.google.com/c/NTI3ODAwNTY3Nzqx?cjc=oeeee02v</p> <p>Місце проведення заняття: аудиторія № 34. Корпус №2.</p> <p>Платформа: Google Meet</p>
АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з теоретичним матеріалом та забезпечення їх можливістю більш глибокого самостійного вивчення багатой іконописної спадщини християнського мистецтва. Сильових і змістових етапів розвитку ікономалярства. Вивчення техніки та технології, інструментів та матеріалів іконописного мистецтва. Навчальною дисципліною передбачено опанування практичними навичками в підготовці основи для ікони, позолоти та грамотної побудови творчої іконографічної композиції.</p>
МЕТА навчальної дисципліни	<p>Мета викладання навчальної дисципліни «Основи іконографії» полягає в теоретичному засвоєнні особливостей написання ікони, вивченні історії українського іконопису та основних стильових і змістових етапів розвитку. Вміння аналізувати і розкривати особливості мови іконописного твору, знати найдавніші та сучасні технології іконопису. Практична частина передбачає підготовку основи для ікони та оволодіння побудовою іконографічної композиції, доповнення ікони позолотою, а також застосування набутих компетенцій у майбутній творчій чи педагогічній діяльності.</p> <p>Основним завданням вивчення дисципліни «Основи іконографії» є вивчення теоретичних та опанування практичних основ зображення ікони на левкасі та склі. Вивчення іконографії, техніки та технології, інструментів та матеріалів іконописного мистецтва. Засвоєння навиків грамотного іконописця, який володіє термінами та поняттями іконопису.</p>
КОМПЕТЕНЦІЇ	<p>По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none">- історію іконопису, його зародження та етапи становлення і розвитку;- особливості української ікони, іконографічні канони;- художні особливості традиційної та народної ікони і закономірності створення іконописної композиції;- давні та сучасні техніки іконописання, техніку ікономалярства на склі та левкасі. Його образотворчі та виражальні засоби. <p>Студенти повинні вміти:</p> <ul style="list-style-type: none">- використовувати образотворчі та виражальні засоби іконописної техніки у створенні завдання навчальної та творчої роботи;- вміти користуватись іконописними матеріалами, інструментами;- вміти підготувати основу для роботи з іконою;- вміти методично здійснювати навчання учнів в процесі їх іконописної діяльності;