



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну  
імені Василя Шкрібляка

## ТЕХНОЛОГІЇ РОЗПИСУ

Освітньо-професійна програма	<u>Дизайн середовища</u>
Спеціальність	<u>022 Дизайн</u>
Галузь знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>
Освітній компонент	<u>вибірковий (ВК 5)</u>
Мова навчання	<u>українська</u>

<b>ПРОФАЙЛ</b> викладача (-ів)	<p><b>Левко Олег Васильович</b>, викладач, спеціаліст II категорії.</p> <p><b>Посилання на електронний ресурс викладання:</b> <a href="https://classroom.google.com/c/NTkzNzlwMTc2NzU1?cjc=fqt7yyt">https://classroom.google.com/c/NTkzNzlwMTc2NzU1?cjc=fqt7yyt</a> (II курс) <a href="https://classroom.google.com/c/NTkzNzE5Nzc5OTQz?cjc=5xhmmu2">https://classroom.google.com/c/NTkzNzE5Nzc5OTQz?cjc=5xhmmu2</a> (III курс)</p> <p><b>Місце проведення заняття:</b> аудиторія № 36. Корпус №2.</p> <p><b>Платформа:</b> Google Meet</p>
<b>АНОТАЦІЯ</b> дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	<p><b>Предметом</b> вивчення навчальної дисципліни є техніки та технології розпису. Вивчення технологічних процесів підготовки основи та виконання розпису різними матеріалами. Вивчення технологічних особливостей розпису. Складання орнаментів, та підбору кольорової гами.</p> <p>Програма навчальної дисципліни побудована за принципом послідовності з поступовим ускладненням навчальних тем – від знайомства з основними теоретичними положеннями, прийомами розпису, засобами та категоріями, технічними прийомами виконання тренувальних вправ до розробки форми та дизайну предметно-просторового середовища.</p>
<b>МЕТА</b> навчальної дисципліни	<p><b>Метою викладання навчальної дисципліни</b> «Технології розпису» є професійна підготовка фахівця з високим рівнем художньої майстерності. Формування системи знань та умінь, необхідних для художнього розпису. Набуття навичок у застосуванні різних матеріалів і технік розпису при виконанні практичних завдань.</p> <p><b>Основними завданнями вивчення дисципліни</b> «Технології розпису» є засвоєння орнаментальних, колористичних і технічних особливостей в техніках розпису; засвоєння основних понять розпису, взаємодії світла і кольору; оволодіння практичними навичками в роботі з кольором в художньому розписі.</p>
<b>КОМПЕТЕНЦІЇ</b>	<p><b>По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>сучасні підходи до розуміння розпису, як важливої складової сучасного мистецтва;</li><li>теорію побудови декоративного панно в техніці розпису;</li><li>особливості підготовки основи під розпис, характеристики фарб;</li><li>традиційні прийоми розпису;</li></ul> <p><b>Студенти повинні вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>створювати композицію для декоративного панно в техніках розпису передбачених програмою;</li><li>користуватися фарбами і барвниками для розпису;</li><li>виконувати на практиці основні технологічні прийоми, вишукувати форму виробу і вміло її декорувати;</li><li>використовувати найрізноманітніші матеріали для створення декоративних композицій на площині та в об'ємі (синтез матеріалів);</li><li>застосовувати набуті знання у своїй творчій діяльності;</li><li>самостійно систематизувати та поглиблювати знання.</li></ul>