



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

ФОРМОВКА МАЛОЇ ПЛАСТИКИ

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| Освітньо-професійна програма | <u>Дизайн середовища</u> |
| Спеціальність | <u>022 Дизайн</u> |
| Галузь знань | <u>02 Культура і мистецтво</u> |
| Освітній компонент | <u>вибірковий (ВК 10)</u> |
| Мова навчання | <u>українська</u> |

| | |
|--|---|
| ПРОФАЙЛ викладача (-ів) | <p><i>Левко Олег Васильович</i>, викладач, спеціаліст II категорії. Посилання на електронний ресурс викладання: https://classroom.google.com/c/NTk0MDA1MzU3NTcw?cjc=iwkmxrt Місце проведення заняття: аудиторія № 36. Корпус №2. Платформа: Google Meet</p> |
| АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни) | <p>Предметом вивчення навчальної дисципліни «Формовка малої пластики» є засвоєння законів, засобів та принципів формовки малої пластики, видів ліплення, формування та відливання форм, уміння розробляти дизайн власних, творчих композицій, та композицій виставкового характеру.</p> |
| МЕТА навчальної дисципліни | <p>Метою викладання навчальної дисципліни є дати цілісне уявлення про формовку малої пластики як навчальний предмет і як вид образотворчого мистецтва, оволодіння мовою пластики, формування художнього смаку та розвитку творчого мислення, відчуття простору та об'єму. Ознайомлення з усіма технічними прийомами ліпки та формовки, вільне володіння скульптурними інструментами.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є засвоєння основних законів пластики об'ємних, трьохвимірних форм, набуття практично-технічних навиків ліпки, формовки, відливки, оволодіння трьохвимірним пластичним баченням, розуміння та відтворення зображувальних природних об'єктів, вміння спостерігати, порівнювати, зіставляти, абстрагувати, аналізувати, синтезувати, узагальнювати та систематизувати, розвивати образне мислення та творчі здібності.</p> |
| КОМПЕТЕНЦІЇ | <p>По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none">- методи, засоби та принципи створення композицій;- види та засоби подачі композицій;- основні принципи формування та відливання рельєфів;- активні засоби і категорії площинної, рельєфної, об'ємної, глибинно-просторової композиції;- вплив композиційних факторів на формоутворення предметів і їх елементів;- технологічні та технічні властивості матеріалів. <p>Студенти повинні вміти:</p> <ul style="list-style-type: none">- застосовувати практично-технічні навички ліпки, формовки, відливки;- аналізувати аналоги та прототипи;- працювати над розробкою ескізів;- творчо вирішувати проблеми дизайну форми; |