



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

ОСНОВИ РОЗПИСУ

Освітньо-професійна програма Дизайн середовища
Спеціальність 022 Дизайн
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Освітній компонент вибірковий (ВК 6)
Мова навчання українська

<p>ПРОФАЙЛ викладача (-ів)</p>	<p><i>Левко Олег Васильович</i>, викладач, спеціаліст II категорії. Посилання на електронний ресурс викладання: https://classroom.google.com/c/NTkzNzlwMzMyMDYx?cjc=3tkk2nu (II курс) https://classroom.google.com/c/NTkzNzE5OTExOTkz?cjc=lec7rqu (III курс) Місце проведення заняття: аудиторія № 36. Корпус №2. Платформа: Google Meet</p>
<p>АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)</p>	<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є техніки та технології розпису. Вивчення технологічних процесів підготовки основи та виконання розпису різними матеріалами. Складання орнаментів, та підбору кольорової гами. Формування у студентів професійних умінь в традиційних та сучасних декоративних техніках. Формування практичних навичок з основ художнього розпису при виконанні завдань. Вивченні технологічних особливостей розпису.</p>
<p>МЕТА навчальної дисципліни</p>	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Основи розпису» є професійна підготовка фахівця з високим рівнем художньої майстерності. Формування системи знань та умінь, необхідних для художнього розпису. Набуття навичок у застосуванні різних матеріалів і технік розпису при виконанні практичних завдань.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни «Основи розпису» є засвоєння орнаментальних, колористичних і технічних особливостей в техніках розпису; засвоєння основних понять розпису, взаємодії світла і кольору; оволодіння практичними навичками в роботі з кольором в художньому розписі.</p>
<p>КОМПЕТЕНЦІЇ</p>	<p>По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none">сучасні підходи до розуміння розпису, як важливої складової сучасного мистецтва;теорію побудови декоративного панно в техніці розпису;особливості підготовки основи під розпис, характеристики фарб і барвників;традиційні прийоми розпису; <p>Студенти повинні вміти:</p> <ul style="list-style-type: none">створювати композицію для декоративного панно в техніках розпису передбачених програмою;уявляти і аналізувати форму;користуватися фарбами і барвниками для розпису;виконувати на практиці основні технологічні прийоми, вишукувати форму виробу і вміло її декорувати;використовувати найрізноманітніші матеріали для створення декоративних композицій на площині та в об'ємі (синтез матеріалів);застосовувати набуті знання у своїй творчій діяльності;самостійно систематизувати та поглиблювати знання.