



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

ІЛЮСТРАЦІЯ

Освітньо-професійна програма	<u>Графічний дизайн</u>
Спеціальність	<u>022 Дизайн</u>
Галузь знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>
Освітній компонент	<u>вибірковий (ВК 9)</u>
Мова навчання	<u>українська</u>

ПРОФАЙЛ викладача (-ів)	Фединчук Андріана Петрівна , викладач, спеціаліст II категорії. Посилання на електронний ресурс викладання: https://classroom.google.com/c/NTk0MzE3NzEzMTA2cjc=6mnoxah Місце проведення заняття: аудиторія № . Корпус №1. Платформа: Google Meet
АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	Предметом вивчення навчальної дисципліни є закони, засоби та принципи створення поліграфічної продукції, види та засоби подачі шрифтової продукції, активні засоби і категорії виконання книжкових ілюстрацій, технологічні та технічні властивості графічних редакторів для створення ілюстрацій.
МЕТА навчальної дисципліни	Метою викладання навчальної дисципліни «Ілюстрація» є теоретичне засвоєння закономірностей, засобів та принципів створення книжкового дизайну та ілюстрацій, творчого вирішення питань книжкового оздоблення, практичне засвоєння прийомів проектування ілюстрацій у графічних редакторах. Основними завданнями вивчення дисципліни «Ілюстрація» є вивчення та засвоєння практичних основ та методів розробки книжкових ілюстрацій, основних закономірностей та принципів створення ілюстрацій, практичне оволодіння навичками цифрової ілюстрації.
КОМПЕТЕНЦІЇ	По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати: <ul style="list-style-type: none">- закони, засоби та принципи створення ілюстрацій;- види та засоби візуалізації графічних ілюстрацій;- основи розробки авторського стилю в книжковій ілюстрації;- активні засоби і категорії виконання цифрових ілюстрацій та ілюстрацій у традиційних техниках;- технологічні та технічні властивості обладнання для експорту файлів готових ілюстрацій та підходи їх об'єднання зі шрифтовим блоком сторінки. Студенти повинні вміти: <ul style="list-style-type: none">- застосовувати закономірності та засоби створення книжкових ілюстрацій на практиці;- аналізувати аналоги та прототипи;- працювати над розробкою ескізів;- творчо вирішувати проблеми дизайну форми;- розробляти авторський стиль.