



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

ФОТОСПРАВА

Освітньо-професійна програма	<u>Графічний дизайн</u>
Спеціальність	<u>022 Дизайн</u>
Галузь знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>
Освітній компонент	<u>вибірковий (ВК 7)</u>
Мова навчання	<u>українська</u>

ПРОФАЙЛ викладача (-ів)	<p>Фединчук Андріана Петрівна, викладач, спеціаліст II категорії. Посилання на електронний ресурс викладання: https://classroom.google.com/c/NTQ3MDYzODc3NTgy?cjc=wtgyt4i Місце проведення заняття: фотостудія. Корпус №1. Платформа: Google Meet</p>
АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є закони, засоби та принципи створення фотографій, види та засоби подачі фотоілюстрацій, технологічні та технічні підходи у роботі з фототехнікою.</p> <p>Програма навчальної дисципліни побудована за принципом послідовності з поступовим ускладненням навчальних тем – від знайомства з основними композиційними законами побудови вуличної фотографії до постановочних студійних фотографій. Встановлення світла та світлотіньових відношень. Оволодіння навичками створення фотографії.</p>
МЕТА навчальної дисципліни	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Фотосправа» є теоретичне засвоєння закономірностей, засобів та принципів створення фотографій, творчого вирішення питань композиції кадру, практичне засвоєння фотоприйомів, котрі використовуються під час виконання вуличної та студійної фотографії.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни «Фотосправа» є вивчення та засвоєння практичних основ та підходів у мистецтві фотосправи, основних підходів та законів фотомистецтва, практичне оволодіння навичками фотосправи.</p>
КОМПЕТЕНЦІЇ	<p>По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none">- закони, засоби та принципи фотосправи;- активні засоби і категорії виконання цифрової фотографії;- основи фоторетуші та редагування фотографій;- технічні прийоми при зйомці об'єктів. <p>Студенти повинні вміти:</p> <ul style="list-style-type: none">- застосовувати закономірності та засоби фотосправи на практиці;- аналізувати аналоги та прототипи;- працювати над створенням пробних кадрів;- творчо вирішувати проблеми постановки кадру;- розробляти та вдосконалювати авторський підхід у фотосправі.