



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну  
імені Василя Шкрібляка

## ФОРМОУТВОРЕННЯ

Освітньо-професійна програма Графічний дизайн  
Спеціальність 022 Дизайн  
Галузь знань 02 Культура і мистецтво  
Освітній компонент вибірковий (ВК 5)  
Мова навчання українська

<p><b>ПРОФАЙЛ</b> викладача (-ів)</p>	<p><b>Фединчук Андріана Петрівна</b>, викладач, спеціаліст II категорії. <b>Посилання на електронний ресурс викладання:</b> <a href="https://classroom.google.com/c/NTQ3MDYyNTc1Mzc3?cjc=aoktguc">https://classroom.google.com/c/NTQ3MDYyNTc1Mzc3?cjc=aoktguc</a> <b>Місце проведення заняття:</b> аудиторія №35. Корпус №2. <b>Платформа:</b> Google Meet</p>
<p><b>АНОТАЦІЯ</b> дисципліни (призначення навчальної дисципліни)</p>	<p><b>Предметом</b> вивчення навчальної дисципліни є закони, засоби та принципи створення поліграфічної продукції, види та засоби подачі друкованої продукції, активні засоби і категорії виконання дизайну упаковки, технологічні та технічні властивості графічних редакторів для створення технічних креслень.</p> <p>Програма навчальної дисципліни побудована за принципом послідовності з поступовим ускладненням навчальних тем – від знайомства з основними законами та методами проектування продукції графічного дизайну до практичного оволодіння навичками створення ескізного та проектного матеріалу.</p>
<p><b>МЕТА</b> навчальної дисципліни</p>	<p><b>Метою викладання</b> навчальної дисципліни «Формоутворення» є теоретичне засвоєння закономірностей, засобів та принципів створення дизайну упаковки, творчого вирішення питань побудови креслень упаковки, практичне засвоєння прийомів макетування подарункових упаковок в матеріалі та графічних редакторах.</p> <p><b>Основними завданнями</b> вивчення дисципліни «Формоутворення» є вивчення та засвоєння практичних основ та методів розробки дизайну упаковки, основних закономірностей та принципів створення креслення упаковки, практичне оволодіння навичками роботи із експериментальним макетуванням.</p>
<p><b>КОМПЕТЕНЦІЇ</b></p>	<p><b>По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- закони, засоби та принципи створення креслень упаковок;</li><li>- види та засоби візуалізації об'єктів у графічному редакторі;</li><li>- основи розробки оформлення упаковок;</li><li>- активні засоби і категорії виконання дизайну упаковки;</li><li>- технологічні та технічні властивості обладнання для експорту файлів креслень та складання надрукованих листів у готову до експлуатації продукцію.</li></ul> <p><b>Студенти повинні вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- застосовувати закономірності та засоби створення дизайну упаковки на практиці;</li><li>- аналізувати аналоги та прототипи;</li><li>- працювати над розробкою ескізів;</li><li>- творчо вирішувати проблеми дизайну форми.</li></ul>