



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

ДИЗАЙН УПАКОВКИ

Освітньо-професійна програма Графічний дизайн
Спеціальність 022 Дизайн
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Освітній компонент вибірковий (ВК 6)
Мова навчання українська

ПРОФАЙЛ викладача (-ів)	Фединчук Андріана Петрівна , викладач, спеціаліст II категорії. Посилання на електронний ресурс викладання: https://classroom.google.com/c/NTQ3MDYyNTc1Mzc3?cjc=aoktguc Місце проведення заняття: фотостудія. Корпус №1. Платформа: Google Meet
АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	Предметом вивчення навчальної дисципліни є закони, засоби та принципи створення поліграфічної продукції та дизайн упаковки, види та засоби подачі упаковки, активні засоби і категорії виконання дизайну упаковки, технологічні та технічні властивості графічних редакторів для створення технічних креслень. Програма навчальної дисципліни побудована за принципом послідовності з поступовим ускладненням навчальних тем – від знайомства з основними законами та методами проектування дизайну упаковки до практичного оволодіння навичками створення ескізного та проектного матеріалу.
МЕТА навчальної дисципліни	Метою викладання навчальної дисципліни «Дизайн упаковки» є теоретичне засвоєння закономірностей, засобів та принципів створення дизайну упаковки, творчого вирішення питань побудови креслень упаковки, практичне засвоєння прийомів макетування подарункових упаковок в матеріалі та графічних редакторах. Основними завданнями вивчення дисципліни за вибором студента «Дизайн упаковки» є вивчення та засвоєння практичних основ та методів розробки дизайну упаковки, основних закономірностей та принципів створення креслення упаковки, практичне оволодіння навичками роботи із експериментальним макетуванням.
КОМПЕТЕНЦІЇ	По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати: <ul style="list-style-type: none">- закони, засоби та принципи створення креслень упаковок;- види та засоби візуалізації об'єктів у графічному редакторі;- основи розробки оформлення упаковок;- активні засоби і категорії виконання дизайну упаковки;- технологічні та технічні властивості обладнання для експорту файлів креслень та складання надрукованих листів у готову до експлуатації продукцію. Студенти повинні вміти: <ul style="list-style-type: none">- застосовувати закономірності та засоби створення дизайну упаковки на практиці;- аналізувати аналоги та прототипи;- працювати над розробкою ескізів;- творчо вирішувати проблеми дизайну форми.