



Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну
імені Василя Шкрібляка

ДІДЖИТАЛ ІЛЮСТРАЦІЯ

Освітньо-професійна програма	<u>Графічний дизайн</u>
Спеціальність	<u>022 Дизайн</u>
Галузь знань	<u>02 Культура і мистецтво</u>
Освітній компонент	<u>вибірковий (ВК 10)</u>
Мова навчання	<u>українська</u>

ПРОФАЙЛ викладача (-ів)	<p>Фединчук Андріана Петрівна, викладач, спеціаліст II категорії. Посилання на електронний ресурс викладання: https://classroom.google.com/c/NTk0MzE3NzEzMTA2cjc=6mnoxah Місце проведення заняття: аудиторія № 35. Корпус №2. Платформа: Google Meet</p>
АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)	<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є закони, засоби та принципи створення поліграфічної продукції, види та засоби подачі шрифтової продукції, активні засоби і категорії виконання книжкових ілюстрацій, технологічні та технічні властивості графічних редакторів для створення ілюстрацій.</p> <p>Програма навчальної дисципліни побудована за принципом послідовності з поступовим ускладненням навчальних тем – від знайомства з основними законами та методами проектування продукції графічного дизайну до практичного оволодіння навичками створення ескізного та проектного матеріалу.</p>
МЕТА навчальної дисципліни	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Діджитал ілюстрація» є теоретичне засвоєння закономірностей, засобів та принципів створення книжкового дизайну та ілюстрацій, творчого вирішення питань книжкового оздоблення, практичне засвоєння прийомів проектування ілюстрацій у графічних редакторах.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни «Діджитал ілюстрація» є вивчення та засвоєння практичних основ та методів розробки книжкових ілюстрацій, основних закономірностей та принципів створення ілюстрацій, практичне оволодіння навичками цифрової ілюстрації.</p>
КОМПЕТЕНЦІЇ	<p>По закінченні вивчення курсу студенти повинні знати:</p> <ul style="list-style-type: none">- закони, засоби та принципи створення ілюстрацій;- види та засоби візуалізації графічних ілюстрацій;- основи розробки авторського стилю в книжковій ілюстрації;- активні засоби і категорії виконання цифрових ілюстрацій;- технологічні та технічні властивості обладнання для експорту файлів готових ілюстрацій та підходи їх об'єднання зі шрифтовим блоком сторінки. <p>Студенти повинні вміти:</p> <ul style="list-style-type: none">- застосовувати закономірності та засоби створення книжкових ілюстрацій на практиці;- аналізувати аналоги та прототипи;- працювати над розробкою ескізів;- творчо вирішувати проблеми дизайну форми;- розробляти авторський стиль.