

РОЗГЛЯНУТО та УХВАЛЕНО
На засіданні педагогічної ради
Протокол № 5 від «29» 04 2022р.



ЗАТВЕРДЖУЮ:
Директор Вишницького
коледжу прикладного
мистецтва ім. В.Ю.Шкрібляка
Роман ГАВРИЛЮК

«22» 05 2022р.

ПОЛОЖЕННЯ ПРО МУЗЕЙ СТАРОЖИТНОСТЕЙ ТА ЕТНОГРАФІЇ БУКОВИНСЬКОЇ ГУЦУЛЬЩИНИ

Вишницького коледжу прикладного мистецтва ім. В. Ю. Шкрібляка

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Музей старожитностей та етнографії Буковинської Гуцульщини (далі - Музей) є структурним підрозділом Вишницького коледжу прикладного мистецтва ім. В.Ю.Шкрібляка.

1.2. Музей у своїй діяльності керується Законом України «Про музеї та музейну справу», постановою Кабінету Міністрів України від 20.07.2000р. №1147 «Про затвердження Положення про Музейний фонд України», нормативно - правовими документами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури і туризму України з питань діяльності музеїв, затвердженого керівником навчального закладу.

1.3. Музей може співпрацювати з державними, науковими та іншими зацікавленими закладами та установами, а також громадськими організаціями.

1.4. Музей створено за ініціативою директора коледжу та педагогічного колективу.

1.5. Відвідуючи музей, як складову системи навчально – виховної роботи, студенти дедалі глибше починають розуміти, що знання про рідний народ, колектив – це пізнання себе, свого родоводу, культури, історії, і тим самим глибоко усвідомлюють нерозривну єдність із попередніми поколіннями, усім народом, його духовним світом.

1.6. Місцезнаходження Музею: 59200, м. Вишниця, вул. Д.Загула, 1а

2. ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ, ФУНКЦІЇ ТА НАПРЯМКИ

ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЮ

2.1. Музей цікавий змістовною та сповненою любові до рідного краю екскурсією, великою колекцією давніх речей, старожитностей, що дбайливо та впорядковано зібрані на полицях музею.

2.2. Основними завданнями Музею є популяризація історико-культурної спадщини Вижницького району як єдиного представника Буковинської Гуцульщини а також відображення і загальне тло історичного поступу України які мають історичну, наукову і меморіальну цінність. Формування у підростаючого покоління розуміння нерозривного взаємозв'язку минулого, сучасного і майбутнього України, участь у формуванні, збереженні і раціональному використанні Музейного фонду України.

2.3. У сфері науки, освіти, культури та виховання Музей виконує дослідницьку, охоронну, освітню та науково-документаційну функції. Музей сприяє підвищенню якості підготовки студентів, формуванню наукового світогляду, а також є осередком культурно-просвітницької діяльності та залучає студентську молодь, викладачів і співробітників Коледжу до історії рідного краю, сприяє, через засоби музейного впливу, вихованню поваги до історії, культури, традицій і національних цінностей наших предків.

2.4. Музей проводить таку роботу:

- організує дослідницьку діяльність згідно з тематикою музею;
- систематично поповнює фонди музею шляхом проведення походів, екскурсій, а також використовує інші шляхи комплектування, що не суперечать чинному законодавству;
- організує облік музейних предметів, забезпечує їх збереження;
- проводить освітньо-виховну роботу серед студентської молоді;
- організує та бере участь у районних, міських, обласних, всеукраїнських заходах;
- надає можливість використання матеріалів музею в навчально-виховному процесі та науково-дослідницькій роботі.

2.5. Фондова робота здійснюється з метою формування музейної збірки, забезпечення збереження музейних предметів і колекцій та створення умов для її використання.

2.6. Фондова колекція музею поділяється на такі основні групи: народний одяг, кераміка, писанки, рушники, вироби з дерева та металу, гончарні вироби.

3. КЕРІВНИЦТВО РОБОТОЮ МУЗЕЄМ

3.1. За роботу музею відповідає директор Коледжу, здійснюючи організаційні заходи:

- призначає педагога (за його згодою), який здійснює безпосереднє керівництво роботою музею;
- вирішує питання дислокації музею та режиму його роботи;
- сприяє організації та проведенню навчальних, виховних, методичних та інших заходів на базі музею.

3.2. Науково-методичну допомогу музею надають районні (міські, обласні) державні музеї. З метою удосконалення та координації роботи музеїв в районах, містах та областях можуть створюватись міжвідомчі комісії з їх діяльності.

5. ОБЛІК І ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ ФОНДІВ

5.1. Облік пам'яток історії та культури, які зберігаються в музеї, проводиться в порядку, визначеному в нормативних документах Міністерства культури і мистецтв України.

5.2. Зібраний матеріал складає фонди музею і обліковується в інвентарній книзі, яка скріплюється печаткою та завіряється підписом директора Коледжу.

5.3. Фонди музею поділяються на основні (оригінальні пам'ятки історії, культури та природи) і допоміжні (схеми, діаграми, копії, муляжі тощо).

5.4. Унікальні пам'ятки Музейного фонду України, а також ті, що мають виняткове наукове, історичне, художнє чи інше культурне значення, заносяться Міністерством культури мистецтв України до Державного реєстру національного культурного надбання.

5.5. У разі припинення діяльності музею оригінальні пам'ятки історії та культури передаються до державних та інших музеїв на умовах, що не суперечать чинному законодавству.

5.6. Безпосередня відповідальність за збереження музейних зібрань покладається на директора Коледжу та керівника музею.

5.7. Особи, винні у порушенні законодавства України про музеї та музейну справу, несуть відповідальність згідно з чинним законодавством.

6. ФІНАНСУВАННЯ

6.1. Музей не є юридичною особою і не має самостійного балансу.

6.2. Витрати, пов'язані з пошуковою роботою, придбанням інвентарю, обладнання, технічних засобів та оформленням музею, проводяться за рахунок коштів Коледжу, органів освіти, а також залучених коштів з інших джерел, не забороненим чинним законодавством України.