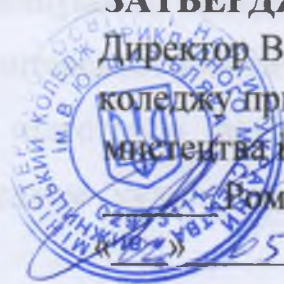


РОЗГЛЯНУТО та УХВАЛЕНО
На засіданні педагогічної ради
Протокол № 5 від «29» 04 2022р.

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Директор Вижницького
коледжу прикладного
мистецтва ім. В.Ю.Шкрібляка
Роман ГАВРИЛЮК



25 2022р.

ПОЛОЖЕННЯ ПРО МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

Вижницького коледжу прикладного мистецтва ім. В. Ю. Шкрібляка

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Музей декоративно-прикладного мистецтва (далі-Музей) є структурним підрозділом Вижницького коледжу прикладного мистецтва ім. В. Ю. Шкрібляка.

1.2. Музей у своїй діяльності керується Законом України « Про музеї та музейну справу», постановою Кабінету Міністрів України від 20.07.2000р. №1147 «Про затвердження Положення про Музейний фонд України», нормативно - правовими документами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури і туризму України з питань діяльності музеїв, затвердженого керівником навчального закладу.

1.3. Музей може співпрацювати з державними, науковими та іншими зацікавленими закладами та установами, а також громадськими організаціями.

1.4. Музей створено за ініціативою директора коледжу та педагогічного колективу як музей студентських робіт коледжу.

2. Основні завдання музею

2.1. Створення, розширення та оновлення експозицій на базі зібраних колекцій.

2.2. Залучення студентської молоді до пошукової, краєзнавчої, художньо – естетичної, музейної роботи шляхом волонтерської роботи в Музеї.

2.3. Музей сприяє підвищенню якості підготовки фахівців, формуванню наукового світогляду, а також є осередком культурно – просвітницької діяльності коледжу.

2.4. Надання допомоги педагогічному колективу коледжу у впровадженні активних форм роботи з молоддю.

2.5. Систематично поповнює фонди музею шляхом проведення екскурсій, роботами видатних випускників коледжу, дипломними роботами студентів а також використовує інші шляхи, що не суперечать законодавству.

2.6. Здійснює облік музейних предметів, забезпечує їх збереження. Організовує та бере участь у районних, міських, обласних, всеукраїнських заходах.

3. Керівництво музеєм

3.1. Загальне керівництво діяльністю музею здійснює директор коледжу. Для безпосереднього керівництва музеєм, директор коледжу призначає керівника музею.

3.2. Директор коледжу:

- визначає відповідального за збереження музейного фонду та його поповнення;
- затверджує план роботи музею;
- сприяє організації та проведенню навчальних, виховних, методичних та інших заходів на базі музею;
- вирішує питання дислокації та режиму його роботи.

3.3. Керівник музею зобов'язаний не рідше одного разу в рік звітувати перед директором про виконану роботу.

4. Облік і збереження музейного фонду

4.1. Облік і збереження музейного фонду проводиться відповідно до Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20.07.2000 р. №1147.

4.2. Зібраний матеріал складає фонди музею і обліковується в інвентарній книзі, яка скріплюється печаткою та завіряється підписом директора коледжу.

4.3. В експозиції музею представлені всі види народного мистецтва: ткацтво, вишивка, ковані вироби, ювелірні вироби, різьблення та розпис по дереву, кераміка, килимарство, скло, писанкарство, народний живопис та іконопис. Гордістю та окрасою колекції є комплекси українського народного вбрання.

4.4. Різноманітні виставки систематично знайомлять шанувальників декоративно - прикладного мистецтва з роботами наших випускників, студентів.

5. Господарське утримання і фінансування

5.1. Музей в своїй роботі використовує навчальне обладнання, кабінети та інше майно коледжу.

5.2. Витрати, пов'язані з пошуковою роботою, придбанням інвентарю, обладнання, технічних засобів та оформлення музею, проводяться за рахунок коштів коледжу, органів управління освітою, а також залучених коштів.