

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВИЖНИЦЬКИЙ КОЛЕДЖ ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА  
і м. В. Ю. ШКРІБЛЯКА

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«ОБРАЗОТВОРЧЕ ТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ**  
**МИСТЕЦТВО»**

<b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	<b><u>Перший (бакалаврський) рівень</u></b>
<b>СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	<b><u>Бакалавр</u></b>
<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	<b><u>02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО</u></b>
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	<b><u>023 Образотворче мистецтво,</u></b> <b><u>декоративне мистецтво, реставрація</u></b>
<b>СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ</b>	<b><u>Образотворче та</u></b> <b><u>декоративно-прикладне мистецтво</u></b>
<b>ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ</b>	<b><u>3340 викладач початкових</u></b> <b><u>спеціалізованих мистецьких закладів</u></b>

Затверджено педагогічною радою

Голова педагогічної ради

\_\_\_\_\_/Гаврилюк Р.М./

(протокол № -- від --.04.2022 р.)

Освітня програма вводиться в дію з \_\_\_\_ 2022 р.

Директор \_\_\_\_\_/Гаврилюк Р.М./

(наказ № \_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_2022 р.)

В и ж н и ц я 2 0 2 2 р .

## **ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми**

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 725, відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII зі змінами, Постанов Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», від 25.06.2020 № 519 «Про внесення змін у додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341», від 30.12.2015 р. № 1187, «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 20.12.2015 р. Освітньо-професійна програма визначає передумови доступу до навчання, орієнтацію та основний фокус програми, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітнього ступеню бакалавра, перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця, сформульований у термінах результатів навчання та вимоги до контролю якості вищої освіти.

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності  
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Вижницький коледж прикладного мистецтва ім. В.Ю. Шкрібляка
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь – бакалавр Кваліфікація – бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», серія КД № 25003131 виданий МОН України, строк дії до 1 липня 2023 р.
<b>Цикл/рівень</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти НРК України – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQFLLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти, диплом молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) Коледж має право визнати та зарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освіти програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До наступної акредитації
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми</b>	

## 2 – Мета освітньої програми

Забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців мистецької сфери і педагогічних кадрів для освітньої галузі України, які здатні розв'язувати складні творчі та практичні задачі у галузі професійної мистецької та педагогічної діяльності, володіють глибокими знаннями з історії мистецтв, теорії та практики образотворчого мистецтва, традицій декоративного мистецтва, вміють застосовувати як традиційні, так сучасні мистецькі підходи, інноваційні педагогічні технології в освітньому процесі початкових мистецьких закладів та спроможні генерувати оригінальні авторські ідеї у власній творчій діяльності.

## 3 – Характеристика освітньої програми

**Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))**

*Галузь знань:* 02 Культура і мистецтво

*Спеціальність:* 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

*Спеціалізація:* Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво.

*Об'єкт:* цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.

*Цілі навчання:* формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.

*Теоретичний зміст предметної галузі:* поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.

*Методи, методики, технології:* порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.

*Інструменти та обладнання* пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; інформаційні та комунікаційні технології.

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	<p>Освітньо-професійна програма бакалавра передбачає підготовку фахівців в галузі мистецтва, які зможуть одночасно з педагогічною практикою успішно займатися професійною мистецькою чи індивідуальною творчою діяльністю</p>
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p><i>Загальний.</i> Акцент на широкому огляді взаємозв'язку образотворчого мистецтва минулого та сьогодення, на глибоких знаннях традицій декоративного -ужиткового мистецтва, їх збереження і застосування в творчій діяльності, а також впровадження традиційних та сучасних мистецьких підходів в освітній процес мистецьких закладів крізь призму інноваційних педагогічних технологій.</p> <p><i>Спеціальний.</i> Програма передбачає підготовку фахівців за спеціалізацією <b>образотворче та декоративно-прикладне мистецтво</b>, де студенту надано можливість самостійно обирати один із видів декоративно-прикладного мистецтва згідно зі своїми особистими інтересами та нахилами для подальшого творчого розвитку та професійної діяльності.</p> <p><i>Ключові слова:</i> образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, рисунок, живопис, теорія та історія образотворчого мистецтва, історія декоративного мистецтва, технології і матеріалознавство в декоративному мистецтві, методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Програма базується на інноваційних проектних результатах, з урахуванням сучасного стану мистецтва, орієнтує на опанування різних видів декоративного мистецтва, у рамках яких можлива подальша професійна і наукова діяльність.</p> <p>Програма розвиває перспективи участі та стажування в структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Національна спілка художників України.</p> <p>Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт у рамках регіональних, національних та міжнародних проєктів.</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	

<p><b>Придатність до працевлаштування</b></p>	<p>Професіонал в галузі образотворчого та декоративного мистецтва, викладач.</p> <p>Робочі місця на виробництві, в урбаністичній діяльності, в закладах культури і мистецтва, освітніх закладах 1-2 рівня акредитації, державних, приватних, кооперативних та інших установах, або індивідуальною мистецькою практикою.</p> <p>Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3471 – Декоратори та комерційні дизайнери, художник-виконавець, художник-живописець, художник-скульптор, художник декоративного мистецтва.</p> <p>3476 – Організатори у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів).</p> <p>3479 – Інші фахівці у сфері культури та мистецтва.</p> <p>3340 – Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.</p>
<p><b>Подальше навчання</b></p>	<p>Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти</p>
<p><b>5 – Викладання та оцінювання</b></p>	
<p><b>Викладання та навчання</b></p>	<p>Використовується студентоцентроване та проблемно-орієнтоване навчання, навчання через науково-дослідну практику та самонавчання.</p> <p>Основні види занять: лекції, семінари, практичні заняття в малих групах, лабораторний практикум, самостійна робота, консультації з викладачами, розробка фахових проєктів, виконання курсових робіт</p>
<p><b>Оцінювання</b></p>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ЄКТС та національною шкалою оцінювання.</p> <p>Форми контролю: усні та письмові екзамени, тестові завдання, презентації, звіти з практик, захист курсових робіт, атестація (захист бакалаврської кваліфікаційної роботи)</p>

<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	<b>ІК.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого та декоративного мистецтва, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів декоративного мистецтва, й характеризується певною невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 10.</b> Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК 12.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>

	<b>ЗК 13.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	<p><b>СК 1.</b> Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p><b>СК 2.</b> Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p><b>СК 4.</b> Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p><b>СК 10.</b> Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p><b>СК 13.</b> Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p>



## 7 – Програмні результати навчання

- ПР1.** Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
- ПР2.** Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
- ПР3.** Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами норм усного і писемного мовлення.
- ПР4.** Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.
- ПР5.** Аналізувати та опрацьовувати інформацію з різних джерел.
- ПР6.** Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
- ПР7.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва в практичній діяльності за фахом.
- ПР8.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
- ПР9.** Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
- ПР10.** Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).
- ПР11.** Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
- ПР12.** Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
- ПР13.** Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності.
- ПР14.** Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
- ПР15.** Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
- ПР16.** Розуміти вагому роль українських етномистецьких і професійних традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного

візуального мистецтва.

**ПР17.** Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

**ПР18.** Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

## **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Усі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної роботи та/або роботи за фахом.</p> <p>Усі викладачі мають великий досвід навчально-методичної, науково-дослідної та творчої роботи, відзначені державними нагородами та науковими ступеннями.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Матеріально-технічна база відділення складається з 4 (чотирьох) навчальних корпусів, спортивного залу. Загальна площа приміщень складає 7260,40 кв.м. Навчальна площа становить, без господарських приміщень, 3339 кв.м. Коледж в своїй структурі має музей декоративно-прикладного мистецтва, який знаходиться в приміщенні площею 210.10 кв.м і нараховує більше 18 тисяч експонатів.</p> <p>В навчальних корпусах для організації навчального процесу розміщено 30 навчальних кабінетів та 10 навчально-виробничих майстерень. Освітній процес з фахових дисциплін забезпечують 6 кабінетів композиції, 6 кабінетів професійної майстерності, які обладнані всіма необхідними інструментами для якісного виконання практичних робіт зі спеціалізацій художня обробка дерева, художня обробка металу, художнє ткацтво, художня вишивка, моделювання та конструювання одягу, художній розпис, образотворче мистецтво.</p>

	Значна частина кабінетів обладнана комп'ютерною технікою та сучасним навчальним обладнанням.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Освітньо-професійна програма забезпечена навчально-методичною документацією та матеріалами з усіх освітніх компонентів. Реалізація освітніх програм забезпечується доступом кожного слухача до бази даних та бібліотечного фонду.</p> <p>Розроблено завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових дипломних робіт, пакети для проведення модульних та комплексних контрольних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового контролю, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.</p> <p>Під час самостійної підготовки студенти забезпечені безкоштовним доступом до мережі Інтернет. Бібліотечний фонд укомплектований друкованими виданнями основної навчальної літератури з дисциплін усіх циклів навчання, а також виданнями художніх творів, спеціальними хрестоматійними виданнями, мистецькими альбомами, аудіо, відео фондами, мультимедійними матеріалами. Бібліотечний фонд включає також видання навчальної, методичної та нотної літератури для реалізації програм з усіх видів практик (педагогічної, виробничої).</p>
<b>8 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Національна кредитна мобільність для ЗВО може забезпечуватись співпрацею з провідними ЗВО України задля організації взаємного обміну студентами, викладачами та адміністративним персоналом у відповідності до угоди про співробітництво.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Міжнародна кредитна мобільність для ЗВО може забезпечуватись співпрацею з європейськими університетами задля організації взаємного обміну студентами, викладачами та адміністративним персоналом за проектами з міжнародної кредитної мобільності.

<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	<b>Умови та особливості навчання іноземних громадян пов'язані із загальними засадами освітнього процесу, визначеними правилами МОН України (за умови знання української мови)</b>

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1.1. Перелік компонент ОПП

Нормативний термін 3 роки 10 місяців

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>I. Обов'язкові компоненти ОПП</b>			
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 1.	Актуальні питання історії і культури України	4	
ОК 2.	Українська мова за проф. спрямуванням	3	
ОК 3.	Іноземна мова	8	
ОК 4.	Основи наукових досліджень	3	
ОК 5.	Основи підприємництва і менеджменту	3	
ОК 6.	Основи правознавства	3	
ОК 7.	Філософія	3	
<b>1.2. Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 8.	Історія мистецтв	4	
ОК 9.	Історія ДПМ	3	
ОК 10.	Пластична анатомія	4	
ОК 11.	Перспектива	3	
ОК 12.	БЖД і ОП	3	
ОК 13.	Педагогіка	3	
ОК 14.	Психологія	3	
ОК 15.	Методика викладання фахових дисциплін	4	
ОК 16.	Основи педагогічної майстерності	3	
ОК 17.	Основи проектної графіки (шрифти і пр.)	3	
ОК 18.	Скульптура	13	
ОК 19.	Технологічні процеси	6	
ОК 20.	Комп'ютерне проектування	3	
ОК 21.	Рисунок	23	
ОК 22.	Живопис	23	
ОК 23.	Основи композиції	6	
ОК 24.	Професійна майстерність	14	
ОК 25.	Пленерно-етнографічна практика	6	

ОК 26.	Навчальна практика	4,5	
ОК 27.	Виробнича практика	4,5	
ОК 28.	Переддипломна практика	6	
ОК 29.	Курсове проектування	3	
ОК 30.	Дипломне проектування	8	атестація
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>180</b>	
<b>II. Вибіркові компоненти ОПП</b>			
<b>2.1. Цикл загальної підготовки</b>			
ВК 1.	Історія релігії	3	
	Семантика		
ВК 2.	Соціологія мистецтва	3	
	Етика та естетика		
ВК 3.	Основи економічної теорії	3	
	Маркетинг управління підприємством		
ВК 4.	Іноземна мова за проф. спрям.	3	
	Історія орнаменту		
ВК 5.	Фізичне виховання (за видами спорту)		залік
<b>2.2. Цикл професійної підготовки</b>			
ВК 6.	Анатомічний рисунок	4	
	Графіка		
ВК 7.	Комп'ютерна графіка	4	
	Основи Веб-дизайну		
ВК 8.	Професійна майстерність за фахом	20	
ВК 9.	Проектування ... (за фахом)	17	
ВК 10.	Дипломне проектування	3	атестація
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

### 2.1.2 Перелік компонентів ОПП

Нормативний термін 1 роки 10 місяців

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>I. Обов'язкові компоненти ОПП</b>			
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 1.	Українська мова за проф. спрямуванням	3	
ОК 2.	Іноземна мова	3	
ОК 3.	Основи наукових досліджень	3	
ОК 4.	Філософія	3	
<b>1.2. Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 5.	Історія мистецтв	3	
ОК 6.	Педагогіка	3	
ОК 7.	Психологія	3	
ОК 8.	Методика викладання фахових дисциплін	3	

ОК 9.	Скульптура	3	
ОК 10.	Комп'ютерне проектування	3	
ОК 11.	Рисунок	11	
ОК 12.	Живопис	11	
ОК 13.	Композиція	9	
ОК 14.	Професійна майстерність	7	
ОК 15.	Виробнича практика	4	
ОК 16.	Переддипломна практика	6	
ОК 17.	Курсове проектування	3	
ОК 18.	Дипломне проектування	9	атестація
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>90</b>	
<b>II. Вибіркові компоненти ОПП</b>			
<b>2.1. Цикл загальної підготовки</b>			
ВК 1.	Історія релігії	3	
	Семантика		
ВК 2.	Соціологія мистецтва	3	
	Етика та естетика		
ВК 3.	Маркетинг управління підприємством	3	
	Історія орнаменту		
ВК 4.	Фізичне виховання		залік
<b>2.2. Цикл професійної підготовки</b>			
ВК 5.	Анатомічний рисунок	3	
	Графіка		
ВК 6.	Основи педагогічної майстерності	3	
ВК 7.	Скульптура	3	
	Мистецтво пластики		
ВК 8.	Професійна майстерність за фахом	10	
ВК 9.	Дипломне проектування	2	атестація
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>30</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>120</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
Загальна підготовка	OK 1. Актуальні питання історії і культури України		OK 2. Українська мова						Д И П Л О М Н Е  П Р О Е К Т У В А Н Н Я
		Основи правознавства	OK 5. Основи підприємництва і менеджменту		Основи наукових досліджень				
		Філософія							
Іноземна мова									
Професійна підготовка	OK 1. Перспектива				OK 1. Історія мистецтв				
	OK 2. БЖД і ОП		OK 1. Пластична анатомія			OK 1. Історія ДПМ			
	OK 1. Технологічні процеси				OK 1. Педагогіка				
	OK 1. Скульптура				OK 1. Психологія				
					OK 1. Методика викладання		OK 1. Комп'ютерне проектування		
	Рисунок								
	Живопис								
	Композиція								
	Професійна майстерність								
	Дисципліни за вибором/ вільний вибір				VK 2. Основи економ. теорії	VK 2. Історія релігії	VK 2. Соціологія	VK 2. Вибір	
			VK 1. Шрифти				VK 2. Основи пед.майстерності		
			VK 1. Комп'ютерна графіка		VK 1. Анатомічний рисунок				
VK 1. Скульптура									
Професійна майстерність									
Практики		OK 1. Плерно-етнографічна		OK 1. Навчальна		OK 1. Виробнича		OK 1. Переддипломна	

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація відбувається у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної (дипломної) роботи та завершується видачою документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за освітньо-професійною програмою «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво»
<b>Вимоги до кваліфікаційної (дипломної) роботи</b>	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.



