

**Звіт директора
Вижницького коледжу прикладного мистецтва
ім. В.Ю.Шкрібляка
Гаврилюка Романа Миколайовича
щодо виконання умов контракту
з Міністерством освіти і науки України
за період з 01 січня по 31 грудня 2019 року**

Я, Гаврилюк Роман Миколайович, призначений на посаду директора Вижницького коледжу прикладного мистецтва ім. В.Ю. Шкрібляка, згідно з контрактом Міністерства освіти і науки України №І-166 від 30.06.2015, з 1 липня 2015 р. до 1 липня 2020 р. Безпосередньо та через органи управління коледжу здійснюю поточне управління навчальним закладом, забезпечую його ефективну діяльність, реалізую державну політику в галузі освіти на засадах єдиноначальності та колегіальності прийняття рішень.

У 2019 році діяльність Вижницького коледжу прикладного мистецтва ім. В.Ю. Шкрібляка була спрямована на реалізацію Закону України «Про вищу освіту» та забезпечення високої професійної й практичної підготовки спеціалістів, що поєднують професійні знання з високою культурою, національною свідомістю та громадською активністю. Навчально-виховний процес у 2019 році здійснювався відповідно до Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту» «Про загальну середню освіту», «Про охорону дитинства», «Про сприяння соціальному становленню та розвитку молоді в Україні», Національної доктрини розвитку освіти України в XXI столітті й інших законодавчих актів, виданих Верховною Радою України та нормативно-правових документів Міністерства освіти і науки України, Державних стандартів вищої освіти, Статуту Вижницького коледжу прикладного мистецтва ім. В.Ю.Шкрібляка та розпорядчих документів Ради директорів ВНЗ I-II рівня акредитації Чернівецької області.

Головною метою освітньої діяльності коледжу є підготовка фахівців у галузі декоративного, образотворчого мистецтва, реставрації та дизайну; збереження та примноження національних традицій українського народу.

Навчальний процес у коледжі йшов у звичному робочому ритмі, навчальні заняття проводились згідно з розкладом та на належному рівні, вчасно організовувались контрольні директорські роботи, перегляди, семестрові сесії.

Постійно проводився контроль за виконанням навчальних планів і програм. Контролювалося дотримання штатно-фінансової дисципліни всіма підрозділами, якість роботи викладачів, організація навчально-виховної та культурно-масової роботи, стан фізичного виховання, здоров'я працівників і студентів.

Коллективний договір, затверджений 14 січня 2019 року на 2019-2021 рр. та Статут коледжу (нова редакція), затверджений на загальних зборах трудового колективу від 14 грудня 2016 року та зареєстрований наказом Міністерства освіти від 14.07.2017 р., виконувалися в повному обсязі.

За звітний період проведено 9 засідань педагогічної ради, на розгляд яких виносились актуальні питання навчально-методичного забезпечення організації навчального процесу, формування контингенту студентів, якісної їх підготовки, впровадження новітніх організаційних форм проведення занять, теоретичного та практичного навчання, патріотичного виховання, організації студентського самоврядування, заслуховування звітів голів циклових комісій, викладачів, які проходять чергову атестацію. У склад педради введено студентів коледжу. Регулярно заслуховувались контрольні питання про хід виконання попередньо прийнятих рішень.

На належному рівні працювала методична рада коледжу. На її засіданнях обговорювались актуальні проблеми організаційного та навчально-методичного забезпечення навчально-виховного процесу, аналізу стану програмно-методичного забезпечення навчальних дисциплін. На засіданнях методради розглядалися рекомендації для друку навчально-методичних посібників.

Перелік напрямів підготовки і спеціальностей

Коледж здійснює освітню діяльність за ОКР молодший спеціаліст і першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти; за денною формою навчання.

Контингент студентів коледжу станом на вересень 2019 року складав 273 особи. Співвідношення студентів державної та контрактної форм навчання складало 79.85 % (218 осіб) – за державним замовленням до 20.15% (55 осіб) – на контрактній основі.

Студенти об'єднані в 39 академічних груп. Рух студентів з контрактної на бюджетну форму навчання, відрахування, переведення відображено у Єдиній державній електронній базі освіти України.

Навчальний процес забезпечується силами 60 науково-педагогічних працівників, із них 56 штатних. Викладачі об'єднані у 5 циклових комісій із них 3 – випускаючі.

Якісний показник педагогічного колективу:

- Докторів наук – 1;
- Професорів – 2;
- Кандидатів наук – 1;
- Пошукачів наукового ступеня Кандидат наук – 1;
- Спеціалістів вищої категорії – 34;
- Викладачів-методистів – 24;
- Спеціалістів I категорії – 6;
- Спеціалістів II категорії – 9;
- Спеціалістів – 6;
- Відмінників освіти України – 14;
- Заслужених працівників освіти України – 1;
- Заслужених діячів мистецтв України – 1;
- Заслужених художників України – 2

Серед викладачів – 4 членів Національної спілки художників України, 5 членів Спілки майстрів народного мистецтва України, 11 членів Спілки дизайнерів України.

Формування контингенту студентів

Прийом студентів здійснюється згідно з Правилами прийому, які розроблені відповідно до Умов прийому до закладів вищої освіти, затверджених Міністерством освіти і науки України.

Основною формою професійної орієнтації є інформація, яка містить комплекс методів і заходів, спрямованих на забезпечення допомоги особистості зорієнтуватися у виборі виду майбутньої діяльності, свідомому професійному самовизначенні.

Професійна орієнтація в коледжі включає такі форми та методи:

- професійна інформація – оголошення Правил прийому на офіційному сайті навчального закладу; випуск буклетів, календарів, інформаційних листів; розповсюдження оголошень про прийом вступників в школах району, області і сусідніх областей; проведення Днів відкритих дверей в коледжі та підготовчих курсів з рисунку, майстер-класів, фестивалю мистецьких професій Артленд-Вижниця тощо.
- професійна консультація – виїзди викладачів у школи району та області, а також у сусідні області, де вони інформують учнів про Правила прийому в коледж та умови навчання і проживання;

Для проведення професійної орієнтації педагогічні працівники коледжу підтримують тісний зв'язок зі школами, де проводять роз'яснення, консультації при зустрічах з учнями випускних класів.

До проведення профорієнтаційної роботи залучаються учасники художньої самодіяльності коледжу, члени студентського самоврядування, студія моделей Фольк-арт.

Приймальна комісія коледжу працює в умовах демократичності, гласності і прозорості. На весь час роботи Приймальної комісії працює телефон «Гаряча лінія» з питань вступу до освітнього закладу. Вся інформація про хід прийому документів подається на сайті ВКПМ (рубрика Абітурієнту), який постійно оновлюється. Приймальна комісія проводить консультації з питань вибору спеціальності та спеціалізації, яка б найбільш відповідала здібностям, нахилам і підготовці вступника.

Аналіз контингенту студентів показує, що найбільша частка вступників припадає на Вижницький, Кіцманський, Сторожинецький, Заставнівський, Новоселицький та інші райони Чернівецької області та окремі райони Івано-Франківської, Хмельницької, Київської, Рівненської, Закарпатської областей.

Аналізуючи якісні і кількісні показники прийому та випуску студентів, слід відзначити, що план державного замовлення у звітному році виконано.

Для збереження контингенту студентів проводяться такі заходи:

- *тематичні батьківські збори;*
- *конкурси для обдарованої молоді;*
- *мистецькі фестивалі*
- *майстер-класи та зустрічі з визначними випускниками коледжу;*
- *заходи із представниками Державної служби зайнятості;*
- *виставкова діяльність;*
- *організація роботи предметних гуртків, спортивних секцій, клубів за інтересами, гуртків художньої самодіяльності.*

На сьогодні у коледжі навчається 204 студентів за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодший спеціаліст і 63 студентів за I (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Навчально-методична робота

Організація навчального процесу у Вижницькому коледжі визначається Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», Державною Національною Програмою «Освіта» (Україна XXI століття), затвердженою постановою Кабінету Міністрів України №896 від 03.11.1993 р., Наказом Міністерства освіти і науки України №49 від 23.01.2004 р. «Про підтвердження Програми дії щодо реалізації положень Болонської декларації в системі освіти і науки України на 2004-2005 рр.»; Наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.1998 р. та постановою Кабінету Міністрів України №86 від 20.01.98 р. «Положення про освітньо-кваліфікаційні рівні (ступеневу освіту)». Наказом Міністерства освіти і науки України №570 від 01.06.2018 р. «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти, закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти»; Постановою Верховної ради України «Про стан і перспективи розвитку вищої освіти України» №1755-VI від 04.06.2004 р.»; Положенням «Про державну екзаменаційну комісію з атестації осіб, які здобувають ступінь молодшого спеціаліста у Вижницькому коледжі прикладного мистецтва ім. В. Ю. Шкрібляка». № 13/16-10 від 25.01.2016 р.; Положенням «Про порядок проведення відрахування та поновлення студентів, а також здобуття другої вищої освіти у Вижницькому коледжі прикладного мистецтва ім. В. Ю. Шкрібляка» №36/16-08 від 20.07.2015 р.; Положенням «Про систему забезпечення якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) Вижницьким коледжем прикладного мистецтва ім. В. Ю. Шкрібляка» №2 від 26.09.2016 р.; Положенням «Про педагогічну раду у Вижницькому коледжі прикладного мистецтва ім. В. Ю. Шкрібляка» №1 від 31.08.2015 р.; Положенням «Про художню раду Вижницького коледжу прикладного мистецтва ім. В. Ю. Шкрібляка»; Положенням «Про організацію навчального процесу у Вижницькому коледжі прикладного мистецтва ім. В. Ю. Шкрібляка» №146/16-10 від 31.08.2015 р.; Положенням «Про студентський гуртожиток Вижницького коледжу прикладного мистецтва ім. В. Ю. Шкрібляка» від 30.07.2015 р.; Положенням «Про старостат у Вижницькому коледжі прикладного мистецтва ім. В. Ю. Шкрібляка» № 217-1/16-10 від 22.09.2016 р.; Положенням «Про порядок та умови обрання студентами вибіркових дисциплін у Вижницькому коледжі прикладного мистецтва ім. В. Ю. Шкрібляка» від 06.04.2016 р.

Для забезпечення якісної підготовки фахівців, роботу педагогічного колективу було спрямовано на удосконалення форм і методів викладання навчальних дисциплін. Освітня діяльність здійснювалася згідно із затвердженими навчальними планами та навчальними програмами. У центрі уваги перебували питання удосконалення якості навчального процесу, викладання та засвоєння знань, умінь і навичок студентів. У рамках внутрішньоколеджівського контролю відбувається планомірне вивчення стану викладання дисциплін, надання практичної допомоги молодим викладачам.

Загальна науково-методична проблема коледжу на 2018-2023 роки:

«Розвиток професійної компетентності педагогічних працівників як умова результативності навчально-виховного процесу в коледжі».

Загальна науково-методична проблема коледжу на рік:

«Шляхи реалізації компетентнісного підходу до підготовки фахівців в умовах реформування системи ВНЗ I-II рівнів акредитації»

Методична робота була спрямована на поглиблення, розширення й оновлення знань викладача, його умінь та навичок. Реалізація поставлених завдань здійснювалась у таких напрямках:

- Науково-методичний супровід професійного зростання педагогічних працівників коледжу у міжсестацийний період;
- Розробка програм, посібників, рекомендацій, концепцій, положень, тощо;
- Написання наукових, навчальних, навчально-методичних матеріалів;
- Організація наукових конференцій, круглих столів, семінарів, форумів та участь у них.

Методичні доповіді та методичні розробки

Козубовська М.П. Особливості навчання лексики і граматики у мистецьких навчальних закладах

Огданський С. В. Інформаційна безпека. Загрози в Інтернет та їх уникнення

Калинчук Є. Г. Особливості методики проведення занять із студентами віднесеними за станом здоров'я до спеціальної методичної групи. Збір матеріалів для наукового збірника «Туристичними стежками Українських Карпат»

Павук Р.Б. Ефективність застосування новітніх технологій, як важливого мотиваційного фактора на заняттях художньої обробки дерева

Фиждельюк В.Ю. Система підготовки молодших спеціалістів в контексті сучасних освітніх технологій

Марковська О.В. Психологічна культура студента – один з елементів всебічного розвитку особистості»

Сірецька З.В., Зазуляк Т.К., Марковська О.В., Фиждельюк В.Ю. «Використання ІКТ в організації практичної підготовки майбутніх фахівців спеціалізації «Образотворче мистецтво та креслення» у контексті компетентнісного підходу в організації сучасного освітнього процесу

Марковська О.В. Умови успішної взаємодії батьків з дітьми

Калинчук О.І. «Проектування та створення електронних підручників та посібників».

Гринюк Г. М. «Паралельне проектування і його властивості». Методична розробка з математики для студентів художнього профілю

Гринюк Г.М. Розробка практичного заняття по визначенню індивідуальних біоритмів людини в темі «Працездатність людини»

Гора Л.М. «Зустріч людей із янголами, її сенс за оповіданням Г.Г.Маркеса «Стариган з крилами»

Іванчук Д. М. «Особливості підготовки футбольних воротарів для захисту воріт»

Кузик В.В. Методична розробка плану проведення заняття з історії України з використанням практичних завдань на тему: «Українська Держава. Павло Скоропадський» (Практикум №3)

Загул М.І. «Менеджмент проектної діяльності на заняттях з основ підприємництва та економіки»

Андрич В.І. Каталог творчих робіт «Кредо мого життя»; методичні рекомендації «Бісерний декор в народному одязі Буковини»

Петращук-Гинга О.Я. Методичні рекомендації «Характерні особливості буковинської горботки»

Генцар М.М. розробка навчально-методичних матеріалів з теми «Пейзаж пастеллю».

Жуковська В.І. «Технічні вправи лінійного характеру», «Рисунок античної гірсової вази»

Запорожець Г.М. «Роль кольору в інтер'єрі»; «Матеріали та техніки живопису»; лекції, презентації до занять з технології та матеріалознавства на спеціалізації Живопис та графіка, програма навчальна з матеріалознавства (Живопис та графіка).

Ребенчук І.В. «Прийоми акварельної техніки швидкого написання етюду голови людини»; методичні рекомендації «Особливості створення натурних постановок»

Підлузська Н.І. Орієнтовний ілюстрований комплекс завдань для опрацювання програми з самостійної роботи» для студентів I-III курсів ОС бакалавр, молодший спеціаліст з предметів: рисунок, анатомічний рисунок, пластична анатомія

Руснак О.Д. «Етюд натюрморту з гірсовою головою»; «Засоби вираження рисунку».

Стручинський А.Л. розробка наочних матеріалів з рисунка для студентів IV курсу

Талалай Г.Д. «Будова черепа голови людини»

Шийчук І.О. методично-практичні рекомендації з рисунка для I бакалаврського рівня «Короткочасний рисунок голови людини у двох поворотах»; методичні рекомендації до виконання самостійної роботи з живопису на тему «Декоративний натюрморт»

Шутурма М.Б. «Ліпка рельєфу»

Шийчук І.О. «Техніки рисунка»;

Шутурма М.Б. «Ліпка рельєфу» (Практикум. Технології навчання)

Андрич В.І. «Бісерний декор в народному одязі Буковини»; «Живописне зображення: світло і колір».

Жворонков П.В. «Елементи творчості в навчальному рисунку».

Мицкан О.М. «Художні особливості краю та оздоблення одягу України»

Задорожний І.Д. методичні рекомендації до курсового проектування; Програма з технології та матеріалознавства.

Поп'юк І.В. написання програми з технології та матеріалознавства.,

Жебчук О.М. написання програм з композиції, професійної майстерності.

Задорожна М.І. «Цирка – ажурний шов»; «Класифікація одягу. Стиль в сучасному одязі»; програма з технології для студентів 1-2 курсів спеціалізації Художня вишивка

Петращук-Гинга О.Я. «Орнаменти українського рушника та їхнє символічне значення» - методичні рекомендації до курсу «Композиція і проектування» для студентів III курсу спеціалізації Художнє ткацтво

Баричев В.І. «Ремізнi заправки на 4-х та 6-ти ремізках»; «Українські народні заправки» - методичні рекомендації до курсу Професійна майстерність для студентів I-III курсів спеціалізації Художнє ткацтво

Сірецька З.В. Рецензія на розгорнутий план-конспект уроку з предмету Композиція на тему: «Творчий натюрморт» розроблений викладачем Новоселицької художньої школи Демяновою О.В.

Зазуляк Т.К. розробка пакету контрольних робіт (для проведення самоаналізу) з Технологій для студентів II курсу; розробка заняття на тему «Простір та його зображення» з методики викладання спец.дисциплін; каталог творчих дитячих робіт конкурсу «Витинанка-2019»

Мицкан О.М. «Художні особливості краю та оздоблення одягу України»

Воробйова Г.П. Вдосконалення та доповнення навчально-методичного комплексу роздатковим матеріалом, фотографіями з предмету «Композиція і проектування» - спеціалізація «Дизайн одягу»; написання програм: «Навчальна практика» - II ДО; «Технологічна практика» - III ДО «Переддипломна практика» - IV ДО.

Перетятко В.М. План проведення майстер-класу для студентів на тему: «Комп'ютерне проектування буклету IV – курс»

Бойчук Р.Р., Воробйова Г.П. Розробка положення про конкурс з трудового навчання (виготовлення швейних виробів) - дизайн одягу.

Фединчук А.П. Написання програм, робочих програм: «Композиція і проектування», «Технологія і матеріалознавство», «Професійна майстерність» для спеціалізації «Графічний дизайн»

Методичні посібники:

Гулей О. Г. Методичний посібник для студентів ОР бакалавр

Кузик В.В. – Хронологія, персоналії, пам'ятки архітектури та образотворчого мистецтва (на допомогу студенту в підготовці до складання ДПА у формі ЗНО)

Павук Р.Б. Навчальний посібник «Використання сучасних деревообробних верстатів в процесі виготовлення художніх виробів».

Мицкан О.М. Навчально-методичний посібник на тему «Художній розпис по тканині у фаховій підготовці студентів мистецького профілю», який було розглянуто і схвалено до затвердження науково-методичною радою Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області.

Мицкан О.М., Задорожна М.І. Альбом-каталог краєвих дипломних робіт спеціалізації «Художня вишивка, моделювання та конструювання одягу» - «Стібками до успіху».

Баричев В. І. Переборні техніки для ремізного ткацтва: методичний посібник (готується до затвердження методичною радою коледжу);

Пустова Л.В. Навчально-методичний посібник з теорії ткацьких переплетень для студентів II курсу циклової комісії «Художнє ткацтво» (на стадії друкування);

Наукова робота

Жворонков П.В., продовження науково-дослідницької роботи «Народне вбрання Вишницького району».

Підлузська Н.І. – методичних рекомендації «Основи зображення голови людини».

Андріч В.І. – створення науково-пошукового проекту «Вишиваний Банилів, що над Черемошем» (07.09.2019. Чернівецький обласний художній музей).

Сірецька З.В., Гончарова М.П. Робота в Міжнародному проекті «Популяризація історико-культурної спадщини Гуцульщини за межами етнорегіону, шляхом збереження одягових традицій», «Одягові традиції Гуцульщини»

Баричев В.І. Дослідження, вивчення та удосконалення традиційного горизонтального ткацького верстату.

Друк у фахових виданнях

Калинчук Є.Г., Фижделюк В.Ю. стаття «Туристичний пленер: практичний досвід роботи зі студентами» в журналі «Мистецтво й освіта» №2 (92) 2019

Гаврилюк Р.М. Літературно-мистецький журнал «Німчич» - стаття «Людина за своєю суттю – художник, вона усюди, так чи інакше, прагне вносити в своє життя красу»

Гаврилюк Р.М. Міжнародний конгрес з етнодизайну Полтава-Петриківка – стаття «Історико-краєзнавча спадщина – один з ефективних механізмів етнодизайн-освіти».

Круглюк О.І. «Аналітична діяльність методиста коледжу в процесі професійного становлення педагога», - науковий збірник «Проектування індивідуальної освітньої траєкторії професійного розвитку педагога»

Загул М.І. друк статті у збірнику Чернівецького коледжу дизайну та економіки «Антологія актуальних проблем економіки : нові тренди в економічній науці»

Калинчук О.І. «Технологія навчальної гри: підвищення інтересу до вивчення української літератури в коледжі через призму проблемності» - науковий збірник «Гуманітарний аспект підготовки молодших спеціалістів»

Калинчук О.І. «Гра в навчальному процесі як передумова емоційності й ефективності засвоєння знань» - науковий збірник «Проектування індивідуальної освітньої траєкторії професійного розвитку педагога»

Труфен І.М. журнал «Ковальська майстерня», «Об'ємно-просторова композиція кованих виробів в програмі підготовки майбутніх ковалів-художників», друк 1(49)2019 весна-літо;

Зазуляк Т.К. Журнал «Мистецтво та освіта» - «Мистецтво витинанки: створюємо декоративну композицію»

Ямницька Т.О. «Опис, аналіз й інтерпретація творів декоративно-прикладного мистецтва», - журнал «Мистецтво та освіта»

Участь в конференціях, круглих столах, семінарах, конкурсах, тренінгах

Гаврилюк Р.М. Науково-практична конференція в рамках Міжнародного гуцульського фестивалю.

Гаврилюк Р.М.

- Проект «Створення нового формату музею – запорука популяризації історико-культурної спадщини Вишниччини»;
- Конкурс ініціатив «Євро регіон Карпати-Україна»;
- Фестиваль-конкурс «Розквітай писанко» - член журі;
- Програма українського культурного фонду «Створюємо інноваційний культурний продукт»;
- Проект «Вишниця – місто мрій»;
- Здійснення координації профорієнтаційної роботи коледжу. Презентація закладу на міському, районному, обласному, всеукраїнському та міжнародному рівнях.

Гринюк Г.М. Регіональна конференція до дня охорони праці «Захищене і здорове покоління» (коледж дизайну та економіки), виступ на тему: Інтерактивні технології викладання БЖД та ОП.

Гора В. В. 03.02.2019р. обласний семінар викладачів української мови та літератури ВНЗ І-ІІ р.а.

Калинчук О.І. Науково-практична конференція «Гуманітарний аспект підготовки молодших спеціалістів у контексті сучасних процесів реформування освіти в Україні»; майстер-клас Дистанційної академії «Основа» - «Живі презентації та відео-інфографіка у Powtoon».

Кузик В.В., Козубовський Д.О., Колотило О.І., стали членами Національної спілки краєзнавців України.

Кузик В.В. пройшов навчання за тренінговою програмою Українського інституту майбутнього, за програмою центру політичної освіти «Помічник-консультант», м. Київ.

Козубовська М.П. Участь у конференції «Cambridge University Press» м. Чернівці.

Ямницька Т.О. Гулей О.Г. - інтегрований творчо-пошуковий проект (англійська мова за професійним спрямуванням – історія мистецтва) для студентів освітнього рівня бакалавр.

Огданський С. В. взяв участь в роботі методоб'єднання викладачів інформатики ЗВО І-ІІ р.а. Чернівецької області.

Загул М. І. взяла участь зі студенткою ІІІ ХТ Іванюк О. у тренінгу від Британської Ради «Активні громадяни» та написала проекту «Зона дозвілля для студента».

Огданський С. В. Участь в українсько-польському тренінгу для освітян (23-26 08.19 р.)

Кузик В. В. Проходження Школи соціального проектування і грант-менеджменту "Спадщина". За підтримки Українського культурного фонду; вебінар «Використання Google Classroom для організації високотехнологічного навчання»; вебінар «Співпраця з психологом як інструмент підвищення педагогічної майстерності» ТОВ "Всеосвіта".

Загул М.І. Тренінги: «Навчально-практичний майстер-клас «Інтерактивні технології в освіті»; «Проектування та створення відеолекцій та відкритих онлайн-курсів»; участь в інформаційному дні національного бюро ЄС «Креативна Європа»

Кузик В. В., Козубовська М.П., Гринюк Г.М. Участь у вебінарі "Інтернет-олімпіади як засоби мотивації учнів" ТОВ "Всеосвіта"

Кузик В. В. Участь у **Кузик В. В., Козубовська М. П., Гринюк Г.М.** Участь у вебінарі "Всеосвіта" на допомогу вчителю.

Кузик В. В., Козубовська М. П. Участь у вебінарі "Інтернет-олімпіади як інструмент урізноманітнення освітнього процесу" ТОВ "Всеосвіта".

Калинчук О.І. – провела інтерактивний тренінг для викладачів коледжу «Можливості онлайн-сервісів для створення освітнього контенту».

Калинчук О.І. – 22-26 жовтня – учасниця освітнього форуму «Академія ігрових технологій: навчання літератури», учасниця серії майстер-класів у Київському університеті ім. Б. Грінченка із новітніх методик навчання літератури.

Калинчук О.І. онлайн-курс від Google – Основи цифрового маркетингу
30 викладачів коледжу 5 листопада 2019 року взяли участь у навчально-практичному тренінгу «Підвищення компетентності в галузі інтерактивного устаткування та користування інтерактивною дошкою INTECH і мультитордом» від представника компанії Intboard.

Гулей О. Г. участь у конференції "Ключові тенденції освіти 2019-2020 рр."

Жворонков П.В., Ребенчук І.В. учасники обласного методичного об'єднання викладачів рисунка та живопису закладів вищої освіти І-ІІ рівнів акредитації Чернівецької області, тема: «Викладання академічних дисциплін через призму власної творчості» (10.04.2019).

Генцар М.М. – участь у конференції в рамках Міжнародного гуцульського фестивалю (м. Вижниця) «Художні особливості виробів з дерева в організації внутрішнього простору житла».

Гончарова М.П. – участь у тренінгу про онлайн-сервіси (О. Калинчук), участь у лекції О. Теліженко «Космос на полотні».

Мицкан О.М. «І розцвіла квітка-рута» (Вижницьке училище в професійній долі Алли Дутківської) доповідь на Мистецькій вітальні присвяченій 70-річчю А.Дутківської, м. Чернівці.

Участь у конкурсі професійної майстерності педагогічних працівників технікумів і коледжів «Педагогічний оскар 2020» - **Сірецька З.В.** з методичними рекомендаціями до виконання завдання «Аплікація як вид декоративно-прикладного мистецтва»; - **Андріч В.І.** з творчим проектом із збереження та примноження національних традицій «Вишиване мистецтво Буковини»; - **Зазуляк Т.К.** з презентацією досвіду поза аудиторної роботи циклової комісії «Образотворче мистецтво та креслення» «Освітньо-мистецький проєкт конкурс «Витинанка»» .

Ребенчук І.В. – участь у V Всеукраїнському осінньому пленері «Акварелі у Тарасовій оселі»,

Фижделюк В.Ю. – «Впровадження інновацій у школах » - онлайн-курс; «Експерт з акредитації освітніх програм» - онлайн тренінг.

Шутурма М.Б. – учасник журі II етапу всеукраїнської олімпіади з трудового навчання Глибоцького району та ОТГ.

Запорожець В. П. – участь у акції за круглим столом «Мистецькі цінності. Покоління XXI століття. Художники» на тлі персональної виставки М. Стринадюка, м. Коломия, музей Писанки. 11.02.19р. Про професійну діяльність В.П. Запорожця опубліковано матеріал в книзі Художні промисли України «Генега, історична еволюція: сучасний стан та тенденція».

Задорожний І.Д. – участь у складі журі Всеукраїнського конкурсу ескізів на кращий ювелірний дизайн «Є ідея» м. Одеса та Ювелір ЕКСПО, м. Київ; участь у складі конкурсної комісії «Краща краса року», м. Київ

Жебчук О.М., Поп'юк І.В., Труфен І.М. – участь у круглому столі на фестивалі «Свято ковалів» м. Івано-Франківськ.

Жебчук О.М., Поп'юк І.В., Труфен І.М. – участь і організація ковальського фестивалю «Симфонія вогню та металу» м. Вижниця,
Жебчук О.М. – фестиваль «Свято ковалів» м. Чернівці
Баричев В.І. – участь в Іспаському регіональному фестивалі народної творчості «Калинові обереги» (02 червня 2019)
Марковська О.В. Круглий стіл для слухачів школи професійного зростання молодого викладача. Виступ на тему «Актуально: сучасні студенти. Як викладачу порозумітися з «цифровим поколінням дітей» (22.01.19); участь у тренінгу «Від ідеї до успіху» (05.03.19)
Воробйова Г.П. Участь у обласному методичному об'єднанні викладачів архітектури, дизайну та будівництва закладів фахової передвищої освіти Чернівецької області. (08.11.2019 р. м. Чернівці)

Проведення відкритих занять

Павук Р. Б. Професійна майстерність 2 курс ХОД. Тема заняття: «Виконання столярної частини скриньки, 20.02.19.
Калинчук Є.Г. 22.05.2019р. інноваційне заняття «Рухливі ігри».
Загул М. І. 28.11.19 р. відкрите заняття із основ підприємництва і менеджменту для 4 ХВ-ХТ на тему: «Управління маркетингом. Комплекс маркетингових комунікацій». 12.03.2019р. – В рамках відзначення 205-ї річниці з дня народження Т.Г. Шевченка, викладачі української літератури й історії образотворчого мистецтва **Ямницька Т.О. та Калинчук О.І.** провели для студентів II курсу інтегрований інтерактивний екскурс «Шляхами великої долі». Це нетрадиційне заняття було покликане розкрити тему творчості Тараса Шевченка з різних, але й споріднених між собою аспектів: літературознавчого та мистецтвознавчого.
Левко О.В. заняття з професійної майстерності I ДС «Об'ємно-просторова композиція»

Виставкова діяльність викладачів

Андрич В.І. – участь в обласній виставці НСХУ «Різдвяна».
Запорожець Г.М. – нагороджена обласною премією ім. Г.Гараса, учасниця виставок: м. Чернівці, присвячена Шевченківським дням; м. Ізмаїл, «Світ Божий як Великдень»; виставка «Кераміка та текстиль» до ДКЛ художника; різдвяно-новорічна виставка; ювілейна виставка до Дня художника ЧООНСХК.
Руснак О.Д., Генцар М.М. – учасники виставок творчих робіт, присвячених Шевченківським Дням, Дню міста Вижниця.
● **Генцар М.М., Підлузька Н.І., Фижделюк В.Ю., Шутурма М.Б.** – учасники виставки творчих робіт викладачів та студентів «У пошуках себе», м. Чернівці, Центр культури «Вернісаж», лютий 2019 р.
Запорожець В. П. Участь у всеукраїнській виставці «Світ Божий, як Великдень» (м. Ізмаїл Одеська обл.); Виставкова зала Вернісаж «Шевченківська виставка» (м. Чернівці)
Поп'юк І.В. виставка до Шевченківських днів м. Чернівці, Міжнародна виставка в м. Івано-Франківськ; «Краций твір року» м. Київ
Жебчук О.М «Свято ковалів» м. Івано-Франківськ
Задорожний І.Д. Виставка-конкурс «Краций твір року» від НСНМУ
Андрич В.І. Участь у обласних виставках НСХУ «Від землі до сонця», «Різдвяна»; участь в ретроспективній виставці присвяченій 75-річчю Чернівецької обласної організації Національної спілки художників України (грудень 2019 р.)
Задорожна М.І. Участь у Міжнародному гуцульському фестивалі; участь у виставці «Краций твір року», м.Київ.
Гончарова М.П. – участь у виставці випускників коледжу «Вернісаж», м. Чернівці.
Генцар М.М. – II Міжнародна виставка творчих робіт випускників ВКПМ «Чуття єдиної родини», жовтень, 2019 р., м.Чернівці, «Вернісаж»; регіональна виставка з живопису в рамках Міжнародного гуцульського фестивалю (31.09.2019 р.), виставка присвячена Шевченківським дням; виставка до дня міста (будинки художника, м. Вижниця)

Мицкан О.М. – участь у II Міжнародній виставці творчих робіт випускників ВКПМ ім. В.Ю. Шкрібляка (м. Чернівці, «Вернісаж»).

Ребенчук І.В. - виставка пленерних робіт «Акварелі у Тарасовій оселі».

Фижделюк В.Ю. - II Міжнародна виставка творчих робіт випускників ВКПМ «Чуття єдиної родини», жовтень, 2019 р., м. Чернівці, «Вернісаж»

Сірецька З.В. II Міжнародна виставка творчих робіт випускників ВКПМ «Чуття єдиної родини», жовтень, 2019 р., м. Чернівці, «Вернісаж»

Мицкан О.М. II Міжнародна виставка творчих робіт випускників ВКПМ «Чуття єдиної родини», жовтень, 2019 р., м. Чернівці, «Вернісаж»

Задорожна М.І. Участь у виставці Міжнародного Гуцульського фестивалю м. Вижниця 2019; Міжнародному гуцульському фестивалі м.Яремче; «Кращий твір року 2019», м. Київ.

Петращук-Гинга О.Я. Весняний вернісаж (обласна художня виставка, присвячена святкуванню Шевченківських днів); Всеукраїнська виставка декоративно-ужиткового мистецтва «Світ Божий, як Великдень», м. Ізмаїл (Одеська обл.) (травень 2019); Виставка-подяка художнього текстилю «Наш Івасюк», Чернівецька обласна наукова бібліотека ім. М. Івасюка (21.05.2019) (Петращук-Гинга О.Я. та студенти циклової комісії); виставка до дня Незалежності України (серпень, м. Чернівці); Обласна та Всеукраїнська виставки до Дня художника (Чернівці-Київ); Міжнародна виставка «Осінній салон», м. Львів; Всеукраїнська Різдвяна виставка, м. Київ; Ювілейна до 75 – річчя ЧНСХУ (м. Чернівці)

Перетятко В.М. Квітень 2019 – виставка фоторобіт «Мальовнича Вижниця», Художній музей, м. Чернівці.

Виставкова діяльність студентів

- Виставка творчих робіт студентів освітнього рівня «Бакалавр» та викладачів коледжу «У пошуках себе», м. Чернівці Центр культури «Вернісаж», лютий 2019 р.
- Персональна виставка студентки III ХТ **Остяк В.**, м. Чернівці.
- Виставки аудиторних та творчих робіт студентів за I та II семестри 2018-2019 н.р. у коледжі.
- Виставка творчих робіт **Федюк О.**, студентки 2 курсу ДС у конкурсі «Нові імена», м. Чернівці, травень 2019 р.
- Участь у Всеукраїнській виставці декоративно-прикладного мистецтва «Світ Божий, як Великдень» в м. Ізмаїл студентів 3 курсу ХОД **Архіпов А., Бойчук М., Шарабуряк Д., Марковський І.** – керівник **Марковський О.І.**
- **Марковський І. О., Бойчук М. П.** виставки у національній спілці майстрів народного мистецтва України, мистецький проект-виставка «Кращий твір року 2019 р. м. Київ» - керівник **Марковський О.І.**
- Персональна виставка акварелі студентки 4 курсу ДС **Дутки В.** «Вернісаж», м. Чернівці.
- **Андріч В.І.** Проведення виставки студентських робіт в Чернівецькому художньому музеї під назвою «Дебют».
- Виставка-подяка художнього текстилю «Наш Івасюк» Чернівецька обласна наукова бібліотека ім. М. Івасюка (21.05.2019) (Петращук-Гинга О.Я. та студенти циклової комісії «Художнє ткацтво»)
- **Перетятко В.М.** Квітень 2019 – виставка екоплакатів з комп'ютерної графіки «Art nature», Художній музей м. Чернівці.

Науково-дослідницька робота студентів

Гордейчук Н.І. – «Магія слова». Колективний студентський проект з української мови. 3 досвіду викладача української мови та літератури.

Сірецька З.В., Зазуляк Т.К. Пошуково-дослідницький квест «Великодні етномандри», 22 квітня 2019 р.

Андрич В.І. Збір аналогів в регіонах Буковини до теми «Бісерний декор у народному одязі Буковини».

Шандерик Ю., Микитюк М. – стаття на тему: «Чоловічий стиль у повсякденному житті», науковий керівник **Кузик В. В.**

Мудрак М., 4 ХТ – участь у IV Всеукраїнській науково-практичній конференції «Трансформація національної моделі фінансово-кредитних відносин: виклики глобалізації та регіональні аспекти», м. Ужгород, керівник **Загул М.І.**

Участь студентів в олімпіадах, конкурсах, мистецьких акціях.

- I етап Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П. Яцика. Під керівництвом викладача української мови та літератури **Гордейчук Н.І.**, студенти взяли участь у мовній олімпіаді.
- **Томюк О.** посіла I місце на третьому (обласному) етапі IX Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка. Керівник **Гора В.В.**
- **Гордей А.** посіла II місце у Міжнародному конкурсі української мови ім. П. Яцика. Керівник **Гора В.В.**
- 02.11.2019р. Студенти та викладачі **Кузик В.В., Коломило О.І., Гора В.В.**, взяли участь у історичному квесті «Стежками мальовничої Вишниччини», присвяченому 100-річчю Буковинського віча.
- Участь студентів II ОМК у конкурсі проектів Diamond Challenge for Might School Entrepreneurs. Керівник **Загул М. І.**
- Збірна команда юнаків коледжу взяла участь в обласній спартакіаді закладів вищої освіти І-ІІ р.а. з міні футболу, де зайняла V місце із 14 команд. Керівник **Іванчук Д. М.**
- Участь студентів в акції «Година коду» на сайті Code.org. Викладач **Огданський С. В.**
- **Гордійчук Н. (Ш ДС), Тимошенко Е. (Ш ДС)** – дипломанти II ступеня Міжнародного дитячого літературного фестивалю «Мій рідний край», м. Львів. Керівник **Калинчук О.І.**
- **Демчук І. (І ХОМ)** – учасник Всеукраїнського літературного конкурсу «Стежками Каменяра». Керівник **Калинчук О. І.**
- 14 студентів I та II курсів – призери предметної олімпіади з української літератури «Всеосвіта» Керівник **Калинчук О. І.**
- 22.02. 2019р. до Міжнародного дня рідної мови студенти першокурсники провели науково-теоретичну конференцію «Життя духовного основа». Керівник **Гордейчук Н. І.**
- 21.02.2019р. Відбулась студентська конференція «Інфекційні захворювання та їх профілактика». Керівник **Слобідчук М.С.**
- День цивільного захисту та навчально-тренувальні заходи з цивільної оборони 2019 організував начальник штабу ЦЗ коледжу **В. Т. Горюк**, залучивши представників служби ДСНС м. Вишниця, студентів та викладацький склад закладу.
- 19 лютого 2019 р. у Вишницькому РБНТД відбувся районний етап обласного конкурсу читців-декламаторів «Хвилююче слово Пророка», присвячений 205-й річниці від дня народження Т.Г.Шевченка. Керівник **Козубовська М.П.** Результати: I місце – В. Шарабуряк, IV курс спеціалізація «Художня обробка металу»; II місце – К. Лясовська, III курс спеціалізація «Художня обробка металу»; III місце – А. Гордей, II курс спеціалізація «Образотворче мистецтво та креслення».
- Колектив молодіжного театру «Юність» взяв участь у обласному огляді-конкурсі театральних колективів «Буковинська театральна весна 2019», який відбувся 03 травня 2019 року. Керівник **М.П. Козубовська** Вистава «Як козам роги виправляють».
- Участь студентів у Всеукраїнській on-line олімпіаді з англійської мови від Всеосвіти, які зайняли II-III місця Викладач: **Гулей О. Г.**
- **Круглов І.** посів II місце у Всеукраїнській олімпіаді «Всеосвіта Зима 2019-2020» з англійської мови. Викладач: **Козубовська М. П.**

- Студенти **Дубінін Т., Демчук І.**, взяли участь у конкурсі студентських бізнес-планів «Битва стартапів коледжів», на якому представили проект «Студентський коворкінг». Викладач: **Огданський С. В.**
- **Марценюк С., Бенько А.** взяли участь у XV Обласних спортивних іграх закладів вищої освіти І-ІІ р.а. з шахів та посіли перше місце. Викладач **Калинчук Є. Г.**
- Загальноколеджівські пленери: «**Весняний пленер – 2019**» та «**Вижниця в осені**» - учасники студенти коледжу.

- Участь студентів у VI Регіональному конкурсі академічного рисунка серед студентів закладів вищої освіти І-ІІ рівнів акредитації у Чернівецькій області, м. Вижниця. I місце – **Кусяк І.**, II місце – **Дойчук А., Дубінін Т.**, III місце – **Боднарюк К.**, 10.04.2019 р.

- Участь студентів у творчому конкурсі з рисунка «Градація», Вижницький коледж прикладного мистецтва. Переможцями стали:
 - в категорії «Рисунок голови натурника» **Лясовська К., Пентюк О.** – номінація «Краще конструктивне рішення», **Шутак Д.** – номінація «Краще тональне рішення», **Петрук Н.** – номінація «Кращий художній образ».
 - В категорії «Рисунок оголеної фігури натурниці» **Іпатій А.** – номінація «Краще тональне рішення», **Стасюк В.** – номінація «Оригінальність графічного рішення».
- Конкурс з живопису «Етюд осіннього натюрморту» серед студентів ВКПМ (керівник **Ребенчук І.В.**, 8 жовтня 2019 р.). Переможцями стали: I місце – **Кусяк І.**, II місце – **Дойчук А.**, III місце – **Боднарюк К.**
- Участь в конкурсі «Art Prize 2019» - **Стасюк В.** (4 бакал.)
- **Гордійчук Н.** (2 ДС) переможець обласного та всеукраїнського конкурсу «Кращий пожежний – ти обережний».
- Участь у огляді-конкурсі Всеукраїнської мистецької програми «Нові імена» 2019 номінації «Народне мистецтво» студента 3 курсу **Марковського І.** – керівник **Марковський О. І.**
- **Бойчук М.** - лауреат I ступеня в номінації «Декоративно-прикладні техніки. Різьба» та Гран-прі конкурсу в групі номінацій у VI Всеукраїнському відкритому конкурсі образотворчого мистецтва м. Київ - керівник **Марковський О.І.**
- Участь студентів у ковальському фестивалі «Свято ковалів» у рамках святкування дня міста Чернівців (**Жебчук О.М., Труфен І.М., Поп'юк І.В.**)
- **Швецова А.** конкурс «Краща краса року» - диплом «За гармонійність задуму»
Перемога у конкурсі ескізів «Є ідея» м. Одеса – **Черничко К.**; та I місце на «Ювелір ЕКПО», м. Київ — **Новотна А.**
- Участь студентів художньої обробки металу у конкурсі «Водограй» м.Косів.
- **Лясовська К.** – «Ювелір ЕКСПО» - диплом глядацьких симпатій.
- Участь студентів спеціалізації художньої вишивки, моделювання та конструювання одягу у Міжнародному конкурсі молодих дизайнерів «Водограй – 2019» м. Косів, II місце (номінація – колекція народного одягу). Керівники: **Мицкан О.М., Задорожна М.І.**
- Проведення конкурсу «Чарівна писанка 2019» серед студентів коледжу. Керівник **Мицкан О.М.**
- I районний конкурс «**Витинанка - 2019**». Результати:
II місце в номінації «Український вазон» - **А. Руда** (I бакалаврського рівня) - керівник **Зазуляк Т.К.**
I місце в номінації «Заквітчаний світ пісень Володимира Івасюка» - **В.Нецькар** (2 ХОД) – керівник **Зазуляк Т.К.**
I місце - **Е. Тимошенко** (I ОМК) - керівник **Зазуляк Т.К.**
I місце в номінації «Народні традиції та свята» - **Герман М.** III ОМК – керівник **Сірецька З.В.**
- Участь у II обласному конкурсі-виставці декоративно-прикладного мистецтва «**Слобожанські візерунки- 2019**» м. Харків. Результати:

гран-прі - **О. Том'юк** ІІ ОМК - керівник Зазуляк Т.К.

дипломи І ступеня - **М. Радковська, А. Гордей, А. Скворцова, М.Збіглей** ІІ ОМК – керівник Зазуляк Т.К.

гран - прі – **Гурман А.** ІІІ ОМК – керівник Сірецька З.В.

диплом І та ІІІ ступеня – Герман М. ІІІ ОМК – керівник Сірецька З.В.

- Участь у ІХ Міжнародному конкурсі молодих модельєрів «Водограй 2019» у м. Косів 17.06.2019 р. студентів спеціалізації «Образотворче мистецтво та креслення».
Результат:

Диплом учасника отримала дипломна робота 2017 р. жіночий костюм «Замріяний водограй» випускників **Янчак А. та Б. Яцунської** була представлена в номінації «Сукня, костюм, комплект» - керівник Зазуляк Т.К. та дипломна робота 2017 верхній жіночий одяг «Відблиски сонця» автор – **Шульган А.**, керівник Сірецька З.В.

ІІ місце дипломна робота 2018р. сукня «Симфонія літа» автор **Кібіч М.** – керівник Осташек Н.С.

ІІІ місце дипломна робота 2016 жіноча сукня «Осінній сонет» автор **Божжагора Н.**, керівник Сірецька З.В.

І місце дипломна робота 2017 молодіжний костюм «Зоряне сяйво» автор **Ватаманеску А.**, керівник Сірецька З.В.

- Пошуково-дослідницький квест «Великодні етномандри» 22 квітня – викладачі циклової комісії образотворчого мистецтва.

- Підготовка моделей студії «Folk art» та проведення показу з нагоди дня м. Вишніця – Сірецька З.В.

- Участь учасників студії моделей «Folk art» в конференції м. Трускавець 25 червня

- Олімпіада з професійної майстерності. Керівник **Сірецька З.В.**

Переможці: І – місце Збіглей М., ІІ – місце Дем'ян Є., ІІІ- місце Гордей А., ІІІ ОМК та ІІІ-місце Загуд О. ІІ ОМК.

- «Проектна пропозиція фасадів історичної частини міста» - **Дорош Е., Руда А., Олійник Н.** Керівник **Гаврилюк Р.М.**

- Фестиваль конкурс «Рідний край – Україна». Керівник **Гаврилюк Р.М.**

- Міжнародний конкурс молодих дизайнерів «Україна квітуча» - **Дорош Е., Руда А., Олійник Н.**, - І місце (м. Київ, Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв.). Керівник **Гаврилюк Р.М.**

- 11 березня 2019 р. – олімпіада з трудового навчання (виготовлення швейних виробів) відповідальні **Бойчук Р.Р., Воробйова Г.П.**, переможцями якого стали:

- І місце – Гончарова А. – ІІІ ДО

- ІІ місце – Скворцова А. – ІІ ОМК

- ІІІ місце – Веклич Ю. – ІІ ДО

- 14 березня 2019 р. участь у VI Міжнародному Чемпіонаті Польщі з Шиття в рамках Cracow Fashion Week 2019, організований Краківською Школою Мистецтв, де відзначились: А.Гончарова – диплом учасника конкурсу та безкоштовний майстер – клас, із запропонованих Краківською Школою Мистецтв в період літніх канікул; Веклич Ю. – диплом учасника конкурсу, та право на 50% знижку проходження запропонованих мастер-класів Краківської Школи Мистецтв. Керівник **Бойчук Р.Р.**

- Участь у ІХ Міжнародному конкурсі молодих модельєрів «Водограй 2019» м. Косів студентів спеціалізації «Дизайн одягу».

- Організація та проведення конкурсу «Ex Libris» з 15.10.19 по 15.11.19_Керівник **Воробйова Г.П.**

Гурткова робота

Калинчук Є.Г. гурткова робота з шахів, волейболу, легкої атлетики та футболу.

Іванюк Д. М. гурток із футболу.

Калинчук І. І. Спортивний фітнес, волейбол.

Гора Л.М. проведено перший етап творчого літературно-поетичного проекту «Звучить мелодія душі»

Жворонков П.В. «Вечірній рисунок».
Руснак О.Д. «Вечірній рисунок».
Осташек Н.С. «Гердан».
Підлузська Н.І. гурткова робота з студентами 2 бакалаврів.
Мицкан О.М. «Батік».
Задорожна М.І. «Чарівні візерунки»
Пустова Л.В. «Декоративне панно».
Баричев В.І. «Ремізне ткацтво»
Петрашук-Гинга О.Я. «Текстильний дизайн»
Зазуляк Т.К. «Витинанка»
Сірецька З.В. «Квілінг»
Осташек Н.С. «Гердан»
Марковська О. В. «Діалог»

Робота з обдарованою молоддю

Жворонков П.В. – робота зі студентами:
Жуковська В.І. – робота зі студентами: Дойчук А., Вівчарчук А., Березюк С., Руснак О., Руснак В.
Запорожець Г.М. – підготовка студентів Федюк О., Гордійчук Н., Дойчук А., Боднарюк К. до творчих виставок та конкурсів.
Ребенчук І.В. – майстер-класи з написання натюрморту, етюдів голови натурника, підготовка студентів 3 курсу ХОМ (Лясовська К., Черничко К.) до обласного конкурсу з рисунка.
Підлузська Н.І. – упродовж навчального року проводилась робота зі студентами: Пентюк О., Лейба В., Трофанюк А-М., Федюк О., Прокоп'юк О.
Шутурма М.Б. - Екскурсія до музеїв м. Львів; додаткові творчі завдання з самостійної роботи по скульптурі.
Фижделюк В.Ю. – підготовка студентів I бакалаврського рівня до виставки творчих робіт у II семестрі.
Задорожний І.Д. Підготовка ескізних матеріалів для участі у конкурсах та виставках.
Поп'юк І.В. робота з підготовки до «Свята ковалів».
Жбчук О.М. підготовка студентів до «Свята ковалів».
Мицкан О.М. Проведення конкурсу «Чарівна писанка -2019»
Студія моделей «Folk art» - **Сірецька З.В., Гончарова М.П.**
Організація показів моделей одягу у рамках проведення «XXVI Міжнародного Гуцульського фестивалю» - **Сірецька З.В., Гончарова М.П.**
Організація волонтерської діяльності студентів: Співпраця з ГО «Герой-Родина-Україна (плетіння маскувальної сітки) – **Марковська О.В.**
Клим В. О. разом із студентським парламентом презентували перший випуск «Дайджесту про новинні ресурси бібліотеки Вишницького коледжу прикладного мистецтва ім. В.Ю.Шкрібляка».
Перетятко В.М. вебінар до дня безпечного інтернету (студенти II – III курсів); квітень 2019 – куратор виставки екоплакатів з комп'ютерної графіки «Art & nature», Художній музей м. Чернівці

Нагородження за 2019 рік

1. Воронюк В.А. – звання Заслужений художник України
2. Гринюк Г.М. – почесна грамота Чернівецької обласної ради
3. Гора В.В. – Подяка МОНУ
4. Зазуляк Т.К. – Подяка МОНУ
5. Задорожна М.І. – Подяка МОНУ
6. Кузик В.В. – Подяка МОНУ
7. Мицкан О.М. – Подяка МОНУ
8. Осташек Н.С. – Подяка МОНУ

9. Павук Р.Б. – Подяка МОНУ
10. Петрашук-Гинга О.Я. – Подяка МОНУ
11. Андрич В.І. – Почесна грамота МОНУ
12. Гордейчук Н.І. – Почесна грамота МОНУ
13. Гулей О.Г. – Почесна грамота МОНУ
14. Жаворонков П.В. – Почесна грамота МОНУ
15. Ямницька Т.О. – Почесна грамота МОНУ
16. Шутурма М.Б. – Лауреат премії Г. Гараса.

Проведення профорієнтаційної роботи

Ми розуміємо, що сьогодні перед нашою молоддю стоїть надзвичайно непросте завдання: обрати той освітній заклад, який забезпечить якісну та доступну професійну освіту, спрямовану на розкриття потенціалу кожного, запропонує змістовну позанавчальну діяльність, дасть змогу розвивати професійні навички та творчі здібності.

У співпраці з Чернівецькою службою зайнятості - організовано участь в кількох профорієнтаційних заходах. Наймасштабнішим і вузько спеціалізованим із них став «**Крок назустріч професії**» у Путилі.

Серія майстер-класів з декоративно-прикладного мистецтва отримала резонанс серед закладів освіти. Навчальною частиною коледжу було визначено перелік майстер-класів і за ініціативи Департаменту освіти і науки, проінформовано школи області про можливість замовити для себе будь-який із них. На нашому сайті розміщено посилання на інтерактивне замовлення майстер-класу.

Профорієнтаційні поїздки викладачів коледжу у школи Чернівецької та сусідніх областей:

- до ряду шкіл Глибоцького району (Кузик В.В., Зазуляк Т.К., Осташек Н.С., Сірецька З.В., Мицкан О.М., Павук Р.Б., Марковський О.І., Запорожець Г.М., Андрич В.І., Руснак О.Д., Ребенчук І.В.) Батик, паперопластика, ювелірний кулон, пластична різьба по дереву, монотипія, випалювання, техніки живопису, скульптури, художньої вишивки, дизайну... Перелічені та багато інших майстер-класів є авторськими розробками, ідеями, які демонструють учасникам традиційні техніки особливої галузі художньої творчості, що має свою особливу художньо-образну мову.

- Школи м. Сторожинця (Кузик В.В., Ребенчук І.В., Руснак О.Д., Круглюк О.І., Фижделюк В.Ю., Калинчук О.І.);

- До Багатопрфільного ліцею для обдарованих дітей (в рамках проведення фінального всеукраїнського етапу олімпіади з трудового навчання) – Задорожна М.І., Калинчук О.І., Павук Р.Б.

- Чернівецька ЗОШ № 4 – замовила майстер-клас «Використання технік прозоро-рахункової групи при виготовленні об'єктів проектної діяльності» від Віри Ілліви Андрич

- У школу №25 м. Чернівці (майстер-клас з паперопластики «Виготовлення паперового модуля») – Воробйова Г.П., Калинчук О.І.

- **Ребенчук І.В., Жаворонков П.В., Порхун М.Ю., Гончарова М.П., Шутурма М.,Б., Генцар М.Б., Воронюк В.А., Стручинський А.Л.** - організатори осіннього пленеру «Вижниця в осені», де були задіяні учні дитячих художніх шкіл.
- **Ребенчук І.В., Порхун М.Ю., Гончарава М.П.** – провели регіональний конкурс з живопису «Творчий край» для учнів дитячих художніх шкіл.
- **Андріч В.І.** – профорієнтаційна робота проведена в школах: Сл.Банілів, Банілівська ЗОШ І-ІІІ ст., Карапчівська ЗОШ І-ІІІ ст.
Гончарова М.П., Шийчук І.О., Стручинський А.Л. – профорієнтаційна поїздка: с. Виженка – Виженківська ЗОШ І – ІІ ст., м. Вижниця: Вижницька ЗОШ І-ІІІ ст. ім. Ю.Федьковича, Вижницька гімназія, Вижницька спеціалізована школа-інтернат І-ІІІ ст. ім. Н. Яремчука.
Марковський О.І., Ребенчук І.В., Руснак О.Д., Кузик В.В. – Хотинська ЗОШ І-ІІІ ступенів №1, Хотинська гімназія Хотинської міської ради Чернівецької області, Колінковецький ЗНЗ І-ІІІ ступенів.
- **Мицкан О.М.** – проведення профорієнтаційної роботи у м. Чернівці художня школа ім. В. Івасюка, профорієнтаційна робота серед учнів та керівників гуртків області 20.11.19.
Шутурма М.Б. – поїздка з профорієнтаційною метою у школи: Нижньовербіжська ЗОШ І-ІІІ ст. Нижньостановецький ЗНЗ І-ІІІ ступенів; проведення профорієнтаційної роботи під час проведення Всеукраїнської олімпіади з трудового навчання для учнів 8-9-10-11 класів Глибоцького р-н. та ОТГ.
- **Кузик В.В. Гринюк Г. М.** - Кутська загальноосвітня школа І-ІІІ ст.
- **Кузик В.В., Колотило О. І., Огданський С. В** – Вижницька школу І-ІІІ ст. ім. Ю.Федьковича (листопад 2019 р.), зустріч з учнями 9^х класів.
- **Кузик В.В., Ребенчук І.В., Курик О.Д.** відвідали з профорієнтаційною метою загальноосвітню школу, гімназію та ліцей м. Сторожинець.
- **Ямницька Т. О.** –зібрано контактну інформацію під час обласного семінару керівників художніх шкіл.
- **Калинчук О.І., Круглюк О.І., Фижделюк В.Ю.** – 19.04.19р. Сторожинецький районний ліцей;
- **Калинчук О.І., Марковський О.І., Баричев В.І.** – 17.05.19 р. обласний форум «Крок на зустріч професії», с.м.т. Путила – презентація для 300 випускників шкіл.
- **Іванчук Д. М.** – турнір з міні-футболу серед учнівської та студентської молоді «До Міжнародного дня студента»
- **Нижньостановецький ЗНЗ І-ІІІ ст., Верхньостановецький ЗНЗ І-ІІІ ст. Колінковецький ЗНЗ І-ІІІ ст.** - **Кузик В. В., Козубовська М. П., Гринюк Г. М., Шутурма М. Б.**
- Школи Путильського району (Конятинська ЗОШ, Усть-Путильська ЗОШ, Яблуницька ЗОШ, Підзахаричівська ЗОШ) **Круглюк О. І., Козубовська М. П., Калинчук О.І., Сірецька З. В.**
- **Андріч В.І.** – проведення майстер-класу «Використання технік прозоро-рахункової групи» для вчителів трудового навчання, м. Чернівці.

- **Ребенчук І.В., Руснак О.Д.** – проведення профорієнтаційної роботи у с. Черногузи, с. Мілієве.
- **Жуковська В.І.** – проведення профорієнтаційної роботи у Новоселицькій середній школі.
- **Запорожець Г.М.** – проведення профорієнтаційної роботи у Кіцманській ДХШ.
- **Осташек Н.С.** – проведення профорієнтаційної роботи у школах Замостя, Коритне, Карапчів.
- **Підлузська Н.І.** – у телефонному режимі проведено розмову з керівництвом дитячої художньої школи м. Кривий Ріг.
- **Шутурма М.Б.** – проведення майстер-класу з скульптури у Багринівській ЗОШ.
- Майстер-клас художньої обробки дерева в Чернівецькому ліцеї для обдарованих дітей в рамках фінального туру всеукраїнської олімпіади з трудового навчання. **Павук Р.Б.**
- Майстер-клас художньої обробки дерева в Вишницькій спеціалізованій школі. Серед учнів 5-8 класів; майстер-клас художньої обробки дерева до святкування Дня міста м. Вишніці **Марковський О.І.**
- **Задорожний І.Д.** – профорієнтаційна робота на виставках м. Київ та м. Одеса.
- **Кольцова І.Г** поїздка з профорієнтаційної роботи в Глибоцький р-н., організація та проведення для «Відкритих дверей» індивідуальна робота з відвідувачами (абітурієнтами), розробка та друк профорієнтаційної продукції.
- **Труфен І.М.** профорієнтаційна робота в школі с. Мілієве.
- **Поп'юк І.В.** Івано-Франківськ,.
- **Жебчук О.М.** профорієнтаційна робота в м. Івано-Франківськ «Свято ковалів».
- **Мицкан О.М.** З метою покращення набору студентів на спеціалізації разом із викладачами інших спеціалізацій відвідала та провела презентацію ВКПМ ім. В.Ю. Шкрібляка, майстер-клас у ЗОШ I-II ступеню с.Іорданешти, Глибоцького району.
- **Андрич В.І.** Проведення майстер-класу на тему: Технологія виконання мережки « Сновка» у Старововчинецькому ліцеї, Глибоцький район.
- **Задорожна М.І.** Всеукраїнська олімпіада з трудового навчання , майстер-клас на тему « Набирування» м. Чернівці.
- **Баричев В.І.** 23.05. 2019 проведення майстер-класу в м. Путила
- **Сірецька З.В., Зазуляк Т.К., Осташек Н.С.** поїздка у школи Вишницького району (Коритненська ЗОШ I-III ст., Замостянська ЗОШ I-III ст., Карапчівська ЗОШ I-II ст.) (14.03.2019 р.)
- **Сірецька З.В.** Вашківецька ЗОШ I-III ст., Яблунівська ЗОШ, ЗОШ с.Мариничі, Конятинська ЗОШ, та ЗОШ Усть Путили, Путильського району.
- **Марковська О.В.** до конкурсу «Творчий край» організувала презентацію навчального закладу для курсантів.
- **Воробйова Г.П.** Школи: Малорожинська ЗОШ, Школа мистецтв м. Косів, надіслано інформацію про вступ до: Тернопільської художньої

школи ім. Михайла Бойчука, Вищого професійного училища № 25, м. Хмельницький Кутської дитячої художньої школи, смт. Кути.

Виїзні заняття для слухачів інтегрованих курсів вчителів художньо-естетичного циклу відбуваються на базі Вижницького коледжу прикладного мистецтва коледжу. Спеціально обладнані майстерні й навчальні аудиторії, висококваліфіковані викладачі, фаховий підхід сприяють тому, що рівень подібних занять завжди високого методичного рівня:

- лекторій Тетяни Ямницької «Застосування інформаційно-комунікаційних технологій у викладанні художньо-естетичних дисциплін»;
- практичне заняття Олесі Руснак «Техніка рисунка м'якими матеріалами»;
- майстер-клас Михайла Генцара «Етюд пейзажу в техніці пастелі».
- Практичний семінар з комп'ютерного проектування «Поліграфічна продукція: стікер, логотип, наклейка» Вадима Миколайовича Перетятка
- Кількісно найбільшу аудиторію збирав майстер-клас від викладача спеціалізації Художня вишивка, моделювання та конструювання одягу Ольги Михайлівни Мицкан – «Художній розпис по тканині (холодний батик)».
- Рисунок голови - І.В. Ребенчук);
- Моделювання симетричного рослинного орнаменту (викладач скульптури М. Б. Штурма)

Конкурси:

Вижницька палітра (277 дітей з-понад 25 закладів освіти), Текстильний первоцвіт, Творчий край, Екслібріс, олімпіада з дизайну одягу тощо.

Виставки

- Art & Nature - Збережімо для нащадків...
- У пошуку себе... виставка студентів-бакалаврів
- Дебют – пленерні роботи студентів II курсу

Спортивні заходи, які залучали як студентів коледжу, так і учнів шкіл (турніри з волейболу, міні-футболу, шахів, лижні перегони тощо)

Студенти створили та активно займалися наповненням сторінки в мережі Інстаграм. Багато публікацій безпосередньо присвячували профорієнтації.

Захід особливого формату – Фестиваль мистецьких професій «ARTland Vuzhnytsia». Це своєрідний «день відкритих дверей» для наших майбутніх абітурієнтів.

Абітурієнти брали участь у майстер-класах з різних видів декоративно-прикладного мистецтва, art-експериментах, відвідували імпровізоване містечко майстрів.

OPEN DAY – персональний щотижневий день відкритих дверей.

Основний акцент у профорієнтаційній роботі в 2019 році було зроблено на формуванні ефективної комунікації з нашою цільовою аудиторією – старшокласниками, батьками, випускниками мистецьких шкіл, вчителями шкіл.

Всі інформаційні ресурси коледжу (сайт, сторінки в соц. мережах, відеоканал, співпраця зі ЗМІ та сайтами нашої області) були виразно орієнтовані на реалізацію PR діяльності, профорієнтаційної роботи коледжу, організацію спеціальних інформаційних заходів та ведення поточної діяльності, спрямованої на підвищення репутації закладу та підвищення обізнаності щодо його діяльності.

Спортивна діяльність

На заняттях з фізичного виховання в основу роботи покладено зміцнення здоров'я, підвищення імунітету та функціональних можливостей організму студентів.

Проведено щорічний обов'язковий профілактично-медичний огляд, за результатами якого створено наказ щодо розподілу на основну та спеціально-медичну групи. Навчальні заняття проводяться на власній спортивно-матеріальній базі, на міському стадіоні «Черемош» та на майданчику із штучним покриттям. Заняття проходять на належному навчально-методичному рівні з використанням групового, фронтального та індивідуального методів навчання, особлива увага приділяється співпраці з обдарованими студентами, введення в навчальний процес інноваційних та інтерактивних технологій. Це проведення занять-подорожей, інтегрованих занять, використання музичного супроводу тощо. Належну увагу приділено питанням охорони життя та здоров'я студентів. Відповідно до вимог типового положення про навчання з питань охорони праці, зі студентами постійно проводиться відповідний інструктаж (вступний, первинний, позаплановий, цільовий) з техніки безпеки життєдіяльності на заняттях з фізичної культури.

Викладачі фізичного виховання підвищують свій професійний рівень завдяки постійній участі в обласних методичних об'єднаннях, науково-практичних конференціях, публікаціям у фахових журналах.

На базі Вижницького коледжу прикладного мистецтва, на високому організаційному рівні пройшло обласне методичне об'єднання керівників та викладачів фізичного виховання Чернівецької області. В його основу було покладено відкрите заняття на тему: «Розвиток рухових якостей засобами рухливих ігор та естафет на лоні природи».

На виконання Постанови Кабінету Міністрів України від 09.12.2015 р. за №1045 «Про затвердження порядку проведення щорічного оцінювання фізичної підготовки населення України», наказів Обласного відділення фізичного виховання і спорту МОНУ, наказу директора Вижницького коледжу прикладного мистецтва – в травні було проведено здачу студентами державних тестів із фізичної підготовки на витривалість, силу, швидкість та гнучкість. Тестування пройшло у вигляді дводенних змагань, що сприяло достовірності результатів. 30% студентів отримали «відмінно», 40% - «добре», 30 % - «задовільно».

Крім навчальної роботи велика увага приділяється фізкультурно-оздоровчій та спортивно-масовій діяльності, яка проводиться відповідно до затвердженого плану. В коледжі працюють спортивні секції та гуртки.

Організуються дні здоров'я, спортивні свята, туристично-оздоровчі походи в Карпати. В 2019 році вже всьоме відбувся Міжобласний волейбольний турнір пам'яті І. С. Дучука, в якому взяли участь 9 кращих волейбольних команд з Чернівецької та Івано-Франківської областей. Проведено також турнір з волейболу в рамках відзначення Дня Свободи та Гідності за участю шкільних команд, команди викладачів та команд службовців державних установ.

За активного сприяння дирекції коледжу, Вижницької міської ради, обласної профспілки працівників ЖКХ, МП, ПЛН був проведений IV Кубок директора ВКПМ з міні-футболу, де взяло участь 8 студентських команд та збірна команда працівників коледжу.

Збірні команди студентів коледжу цього року успішно виступили в Обласних спортивних іграх закладів вищої освіти I-II р. а. Так, чемпіонами стала збірна команда дівчат коледжу з шахів. I – місце в особистому та командному заліку посіли **Марценяк Соломія (IV ХВ), Бенько Антоніна (I ХОД). Марценюк Соломія (IV ХВ)** – посіла II місце у складі збірної команди Чернівецької обл. на Чемпіонаті України серед закладів вищої освіти I-II р. а., який проходив у Львові.

Збірна команда коледжу посіла II місце в Обласній студентській спартакіаді закладів вищої освіти I-II р. а. з легкої атлетики, де переможцями стали Муковоз Катерина III ХОМ, Кусяк Іван III ХОМ, Ротар Олег IV ХОМ, Дасевич Іван IV ХОД. Призери – Караушу Діоніс, Михайлюк Уляна, Гузак Мар'яна.

У обласних спортивних іграх з Армспорту призерами стали студенти Лепай Роман (I курс бакалавр), Шарабуряк Дмитро IV ХОД. В обласних профспілкових змаганнях збірні команди коледжу посіли II місце з міні-футболу (де кращим гравцем став Іванюк Д. М., II – місце з волейболу, II – місце з армліфтингу, де препогла Калинчук І.І.).

II місце на першості Чернівецької області з легкої атлетики, де успішно виступила студентка I курсу Оксана Галиця (біг на 800 метрів).

В цьому році суттєво покращилась матеріально-спортивна база коледжу. Проведено ремонт та реконструкції стін спортивного залу (утеплення), замінено дерев'яні вікна та двері на сучасні металопластикові, зроблено поточний ремонт стін всередині спортивного закладу, придбано спортивний інвентар (волейбольні та футбольні м'ячі, гімнастичні гантелі), введено в експлуатацію перекладину та бруси (II корпус Виженка).

Навчально-методичний кабінет

В коледжі вибрана оптимальна модель науково-методичної роботи, яка функціонує і дає результат: педагогічна рада; методична рада; навчально-методичний кабінет; циклові комісії; школа професійної адаптації; майстер-класи; консультації; проекти. Всі структурні складові моделі науково-методичної роботи направлені на реалізацію науково-методичної проблеми коледжу.

Завідувачем НМК розроблено проект планування роботи на навчальний

рік педагогічної ради, методичної ради, адміністративної ради. Структура планування спрямована на роботу над науково-методичною проблемою коледжу. Так, планом роботи педагогічної ради передбачено проведення засідань педагогічної ради в інтерактивному форматі. Нетрадиційна педрада «Використання інноваційного потенціалу коледжу в організації практичної підготовки майбутніх фахівців спеціалізації образотворче мистецтво та креслення до роботи в новій українській школі». В обговоренні питання брала участь студентка спеціалізації.

Модернізація змісту, форм розвитку професійної компетентності і культури викладача.

Проводиться робота з вивчення та впровадження **Постанови КМУ № 800 від 21.08.2019 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників»**. Викладачі обізнані з положеннями постанови. Основні із них обговорювалися на засіданні педагогічної ради та розміщені на сайті коледжу. Вивчаються можливі варіанти якісного підвищення кваліфікації викладачів коледжу.

Організовано **наставництво**. Призначено педагогів-наставників молодих спеціалістів, організовано роботу викладачів-наставників з молодими фахівцями, згідно з Положенням про наставництво.

Головною складовою частиною процесу підготовки фахівців є навчальне заняття. А **відкрите заняття викладача який атестується** – це форма педагогічного контролю з метою виявлення рівня професійної компетентності педагогічної майстерності та подальшого вдосконалення викладацької діяльності. А ще, відкрите заняття в коледжі викладачів які атестуються, є школою педагогічної майстерності для початкуючих викладачів.

Викладач живопису та рисунка Шийчук Інна Олегівна розробила заняття, структура якого може послугувати початкуючим викладачам коледжу.

Навчально-методичний кабінет співпрацює з Інститутом модернізації змісту освіти. Так, державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» (Чернівецька філія) є співорганізатором конференції «Декоративно-прикладне мистецтво Буковини як джерело національної ідентичності України», яка запланована до проведення та внесена в перелік наукових конференцій здобувачів вищої освіти та молодих учених Міністерства освіти і науки України на 2020 рік.

Атестація викладачів

Організована згідно з Типовим положенням про атестацію педагогічних працівників.

В 2019 -2020 н. році атестуються 13 педагогів:

Присвоїти кваліфікаційну категорію «спеціаліст II категорії» - 6;

Присвоїти кваліфікаційну категорію «спеціаліст I категорії - 2 (позачергово);

Присвоїти кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» - 2;

Підтвердити кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії» та - педагогічне звання «викладач-методист» - 3.

Організація творчої, пошукової, наукової роботи в закладі освіти

Згідно з Положенням про проведення конкурсу професійної майстерності педагогічних працівників коледжів «Педагогічний оскар-2020», завідувачем НМК зроблено відбір, описано та направлено для участі у конкурсі **9 робіт**: **Андрич В.І.** «Творчий проєкт із збереження та примноження національних традицій. Український костюм»; **Зазуляк Т.К.** «Презентація досвіду поза аудиторної роботи циклової комісії образотворче мистецтво та креслення»; **Козубовська М.П.** «Українсько-німецький термінологічний словник»; **Павук Р.Б.** практичний посібник «Сучасне деревообробне обладнання та його використання у процесі виготовлення художніх виробів»; **Ребенчук І.В.** методичні рекомендації для студентів I курсу «Замальовки осіннього листа аквареллю»; **Сірецька З.В.** методичні рекомендації «Аплікація як вид декоративно-прикладного мистецтва»; **Ямницька Т.О.** методична розробка «Сучасні засоби унаочнення»; **Козубовський Д.О.** путівник музеєм коледжу «Музей старожитностей та етнографії Буковинської Гуцульщини».

Вивчення, апробація та впровадження в практику перспективного педагогічного досвіду, наукових ідей, інноваційних технологій навчання та виховання

На базі коледжу відбувся майстер-клас *«Можливості використання інтерактивного обладнання у професійній діяльності сучасного викладача»*. Викладачі ознайомилися з технічними характеристиками інтерактивного обладнання, варіантами використання, інструментами, що використовуються в програмному забезпеченні інтерактивної дошки. Троє викладачів провели заняття з використанням мультимедіа.

Завідувачем НМК розміщено матеріали на сайті коледжу. Вони висвітлюють навчально-методичну роботу викладачів коледжу та направлені на допомогу викладачу у навчально-методичній роботі.

Вивчаються нормативні документи та забезпечується участь викладачів у наукових форумах, конкурсах, конференціях різних рівнів, відповідно до інформаційних листів.

Завідувачем НМК Круглюк О.І. на засіданні педагогічної ради обговорювалося питання атестації викладачів коледжу у 2019-20 н. році.

На засіданні методичної ради обговорювалося питання підвищення кваліфікації викладачами коледжу, актуальність проведення відкритих занять викладачами коледжу.

На виконання плану заходів із проведення у 2019 році Всеукраїнського тижня права, в коледжі з 09 по 13 грудня 2020 року проведено ***Всеукраїнський тиждень права***

Отже, характерною рисою навчально-методичної роботи є спрямованість на підвищення якості освіти, інтенсифікацію впровадження у навчальний процес активних методик навчання, комп'ютеризацію навчально-виховного процесу тощо.

Виховна робота

Головною метою виховання студентської молоді є підготовка гармонійної, розвиненої, активної особистості, здатної до самостійного мислення у дорослому житті; виховання професійно-грамотного та творчого фахівця. Відповідно до Стратегії виховання особистості в системі освіти Чернівецької області на 2016-2021 роки, у Вижницькому коледжі прикладного мистецтва ім. В.Ю. Шкрібляка було сплановано та проведено виховну роботу, метою якої було провадження ефективного виховного простору для формування всебічно розвиненої, гармонійної, духовно-моральної особистості, свідомого громадянина та патріота України.

Досягнення цієї мети забезпечувалося системою виховної роботи, яка базувалася на основних положеннях Конституції України, Національній доктрині розвитку освіти, Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту» та інших державних документах та включала такі напрямки:

1. Національно-патріотичне виховання:

1. Відвідування музею декоративно-прикладного мистецтва коледжу, 02.09.2019 р., куратори груп та студенти всіх курсів.

2. Експерсії в музей етнографії та старожитностей навчального закладу «До народних джерел», 03.09.2019 р.- 05.09.2019 р., Козубовська М.П.

3. Заходи, присвячені 28-ій річниці Дня Незалежності України:

- Перший урок на тему: «Європейський вибір України – партнерство заради майбутнього», куратори груп всіх курсів, 02.09.2019 р.

- Виставки книжкових і періодичних видань (з використанням ілюстрованих та документальних матеріалів) «Хай квітне щаслива моя Україна», Клим В.О.

4. Експерсія в музей закладу, присвячена 114 річниці від дня створення навчального закладу, 11.10.2019 р., Богдан Я.В.

5. Заходи до Дня захисника України:

- Військово-патріотичні змагання серед студентів I та II курсів, 15.10.2019 р., Горюк В.Т.

- Година патріотичного виховання «Славні сини України», куратори груп.

- Участь у міському мітингу «Молитва за всіх полеглих, за волю і державність України», Марковська О.В., 11.10.2019р., студенти IV курсів.

- Журнально-книжкова виставка у бібліотеці коледжу «Тої слави козацької повік не забудемо», 10.10.2019 р., Клим В.О.

6. Заходи до Дня Буковинського віче:

- Урок історичної правди «Буковинське Віче: від ідеї до життя», 01.11.2019 р., Кучерява Г.Г., II ХОМ/ХК/ХТ.

- Книжкова виставка у бібліотеці коледжу «Шлях до вільної України», Клим В.О.

7. Заходи до Дня української писемності та мови:

- Участь у всеукраїнському мовному флешмобі. Написання Всеукраїнського диктанту національної єдності, викладачі та студенти.

- I Загальноколеджівський етап Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика, Гордейчук Н.І., студенти коледжу.

- олімпіада з української мови «Мова – зв'язок поколінь», 09.11.2019р., Гордейчук Н.І., студенти II курсів.

- Книжкова виставка у бібліотеці коледжу «З рідним словом міцніє держава» 08.11.2019 р., Клим В.О.

8. Заходи до Дня Гідності та Свободи:

- Година патріотичного виховання «Майдан. Україна. Шлях до свободи» до Дня гідності та свободи, 21.11.2019 р., Гулей О.Г., II ДС/ДО/ОМК.

- Година патріотичного виховання «Від Революції Гідності до гідного життя», Іванчук Л.М., студенти, що проживають у гуртожитку.

- Участь студентської молоді у годині пам'яті до Дня Гідності та Свободи, що проведена у Вишницькому районному будинку дитячої та юнацької творчості, Марковська О.В., 21.11.2019р., студенти I-III курсів.

- Виставка періодичних видань у бібліотеці коледжу «Події, що змінили долю України», 21.11.2019 р., Клим В.О.

9. Заходи до Дня пам'яті жертв голодомору і політичних репресій в Україні:

- Година пам'яті «Чорна сповідь моєї Вітчизни і її затамований біль» до Дня пам'яті жертв голодомору і політичних репресій в Україні, 22.11.2019 р., Запорожець В.П., II ХОД/ХВ.

- Виставка періодичних видань у бібліотеці коледжу «Той біль із часом не минає», 20.11.2019 р., Клим В.О.

2. Інтелектуально-духовне виховання:

1. Зустріч з відомим українським мистецтвознавцем, журналістом, автором книги «Золотий вік української естради» Михайлом Маслієм, студенти II курсів, 25.10.2019р.

2. Творча зустріч із Заслуженим майстром народної творчості України Клим Марією Іванівною, Клим В.О., студенти I-III курсів, 29.10.2019р.

3. Творча студія «Личить хустка українкам» за мотивами проєкту «Одягові традиції Гуцульщини», Козубовська М.П., Сірецька З.В., Гринюк Г.М.

4. Літературний анонс «Феномен Марії Матіос» (до 60-річчя від дня народження українського прозаїка, публіциста та поетеси), Клим В.О., студенти I-III курсів.

5. Участь у провідній Міжнародній виставці ювелірних прикрас «Ювелір-експоУкраїна 2019», студенти спеціалізації «Художня обробка металу», м. Київ, 30.11.2019р., Козубовська М.П., Задорожний І.Д.

6. Переможець IV етапу Всеукраїнської олімпіади з трудового навчання та лауреат стипендії Президента України - студент I курсу спеціалізації «Художня обробка дерева» Величко С.

7. Перемога у VI Всеукраїнському відкритому конкурсі образотворчого мистецтва «Мистецтво» - Бойчук М., Марковський О.І., 25.11.2019р.,

8. Участь у мистецькій вітальні «Черешневий гай у творчості А

9. Серія лекцій з історії української вишивки для студентів заслуженого художника України О.Теліженко.

10. Народознавчий форум у музеї старожитностей та етнографії Буковинської Гуцульщини, 10.10.2019 р. Козубовська М.П., Іванчук Л.М., студенти I курсів.

11. Свято до Дня художника України, 06.10.2019р., Слобідчук М.С., III ДС/ДО.

12. Конкурс з живопису «Творчий край», 20.10.2019 р., Ребенчук І.В.
13. Конкурс графічного мистецтва «ExLibris», 05.11.2019, Воробйова Г.П., студенти спеціальності «Дизайн».
14. Інтелектуально-розважальний конкурс «Студент року 2019», 14.11.2019 р., Андрич В.І., III ХОД/ХВ.
15. Олімпіада з фахової дисципліни «Композиція і проектування» на спеціалізації «Образотворче мистецтво та креслення», 19.11.2019 р., Зазуляк Т.К.

3. Громадсько-правове та моральне виховання:

1. Зустріч з лікарями ВЦРЛ про правила надання первинної медико-санітарної допомоги та формування здорового способу життя, 18.09.2019р., Онисим'юк І.Р., студенти коледжу.
2. Ознайомлення студентів перших курсів із Статутом коледжу, з правилами внутрішнього розпорядку освітнього закладу та гуртожитку, Іванчук Л.М.
3. Лекція для студентів I курсу «Правове коло першокурсників», Марчук К.І.
4. Проведення благодійної вечірки, 17.10.2019 р., студентський парламент.
5. Бесіда «Медико-соціальне зло СНІДу та наркоманії». Анкета «Перевір свої знання про СНІД» (до Міжнародного дня боротьби зі Снідом), 28.11.2019 р., Онисим'юк І.Р., Гакман М.Ю., студенти III курсів.
6. Проведення анкетування «Адаптація студентів-першокурсників до нових умов навчання», Гакман М.Ю., 04.10.2019р.
7. Година спілкування на тему «Успішна адаптація студента-першокурсника до нових умов навчання та проживання», Гакман М.Ю., 16.10.2019р., студенти нового набору.
8. Співпраця з громадським об'єднанням «Герой-Родина-Україна»: плетення маскувальної сітки для потреб Збройних сил України, 10.2019 р, Марковська О.В., студенти I-III курсів.
9. Заходи в рамках тижня правових знань, що присвячений Всеукраїнському тижню права:
 - Зустріч з головним спеціалістом Служби у справах дітей Вижницької райдержадміністрації Усовою В.П. «Протидія булінгу та іншим видам насильства, причини, наслідки, запобігання та відповідальність за скоєне», 12.12.2019р.
 - Антикорупційний урок з метою протидії цьому негативному суспільному явищу, Круглюк О.І., студенти II курсів, 10.12.2019р.
 - Перегляд документальної кінострічки «БУЛЕР» (реж. ЛіГірш, США, 2011), 18.11.2019р., студенти I-III курсів.
 - Година дискусії з інспектором ювенальної превенції старшим лейтенантом поліції Вижницького ВП Зельською Ю. та завідувачкою відділу Чернівецької ОУНБ ім. М. Івасюка Добровольською Г., 18.11.2019р., студенти I-III курсів.
 - Відеолекторій на тему «Профілактика та запобігання розповсюдженню в студентському середовищі негативних явищ», Гакман М.Ю., студенти III курсів.
 - Зустріч з лікарем-дерматовенерологом ВЦРЛ Алботою О.Д. «Про можливі шляхи зараження ВІЛ, особливості виявлення хвороби, симптоматику та наслідки».

- Зустріч з в.о. директора районного центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді ВРДА Григоряк М.М. «Про вміння захистити своє здоров'я та вироблення стратегії поведінки в складних життєвих ситуаціях».

- Оформлення правової стіннівки «Правова відповідальність», Круглюк О.І.

- Години спілкування у групах: «Правопорушення та юридична відповідальність», куратори груп.

- Зустріч «За круглим столом» з прокурором Кіцманської місцевої прокуратури, молодшим радником юстиції Бойко О.В. та начальником сектору Кіцманського відділу поліції, старшим лейтенантом Осипчуком В. С. на тему «Крадіжки, види розкрадання та відповідальність», 06.12.2019р., Іванчук Л.М.

4. Художньо-естетичне виховання:

1. Участь у V Всеукраїнському пленері «Акварелі з Тарасової оселі» від Національного заповідника «Батьківщина Тараса Шевченка», Ребенчук І.В., студенти IV курсу.

2. Творчий конкурс з живопису «Кращий етюд осіннього натюрморту», Ребенчук І.В., студенти I курсу.

3. Діяльність імпровізованої ковальської майстерні до Дня міста Чернівці, Жебчук О.М., студенти спеціалізації Художнє ковальство.

4. Перемога у XVI фото-, кінофестивалі учнівської та студентської молоді «Осінні барви Буковини 2019» у номінації «Портретна фотографія» (за твір «Світло і тінь»), диплом I ступеня Департаменту освіти і науки Чернівецької ОДА - Павук В., студент III курсу.

5. Експурсійна подорож на Закарпаття: озеро Синевир, замок Паланок в м. Мукачево, Ужгородський замок і музей побуту та архітектури просто неба, Калинчук Є.Г.

6. Експурсійна поїздка студентів та викладачів коледжу до Львова, 17.10.2019р.

7. Свято до дня працівника освіти «Є професія у світі – серце віддавати дітям», 04.10.2019 р., Кузик В.В., III ОМК.

8. Проведено конкурс на кращу квіткову екібану викладачам коледжу до Дня працівника освіти, 04.10.2019р., студенти коледжу.

9. Художньо-поетичний вечір «Палітра осені в етюдах» до Дня художника України, 10.10.2019 р., Слобідчук М.С., III ДС/ДО.

10. Захід OPEN DAY(день відкритих дверей), у рамках проведення творчого конкурсу для учнів мистецьких шкіл, 20.10.2018 р.

11. Свято Миколая для дітей працівників коледжу, Марковська О.В., студентський парламент, 20.12.2019 р.

12. Організація показів народного одягу студентською студією моделей «Folkart», Сірецька З.В.

13. Проведення пленеру «Золота осінь - 2019», Ребенчук І.В.

14. Участь студентів у районних, обласних, регіональних та республіканських творчих виставках.

15. Залучення студентів до участі в роботі мистецьких гуртків, гуртків художньої самодіяльності, театрального гуртка.

16. Організовано відвідування студентами театральних вистав, концертів, мистецьких заходів.

5. Екологічне виховання:

1. Участь у екологічній акції «Міжнародний день чистих берегів», Слобідчук М.С., ІХК/ХОМ/ХВ/ХТ.

2. Участь у челенджі під девізом «Я прибрав – твоя черга-2: змінимо майбутнє разом». за підтримки Європейського Союзу та Програми розвитку ООН.

3. Конкурс на кращу студентську кімнату гуртожитку «Затишне житло – затишно моїй душі», Іванчук Л.М.

4. Проведено екологічні акції: впорядкування території гуртожитку ВКПМ, впорядкування території навчального закладу та парку, куратори груп та студенти коледжу.

5. Екологічний похід в Карпати, Калинчук Є.Г., студенти I-IV курсів.

Отже, впродовж 2019 року у Вижницькому коледжі прикладного мистецтва ім. В.Ю. Шкрібляка проведено виховні заходи з різних напрямків.

Активно працювало студентське самоврядування коледжу, зокрема: студентський парламент, студентська рада гуртожитку, старостат. Проводилися засідання студентського парламенту та студентської ради гуртожитку 1 раз на місяць, крім того, робота проводилась за секторами, старостат - щотижня. Велася вся необхідна документація.

На належному рівні провадилась робота кураторів академічних груп зі студентами та їх батьками. Куратори інформували батьків про успішність та поведінку студентів, проводили індивідуальну роботу, відвідували студентів в позаурочний час по місцях проживання. 2 серпня та 2 листопада 2019 року були проведені загальноколеджівські батьківські збори (Гаврилук Р.М., Фижделюк В.Ю., Марковська О.В.) та батьківські збори в академічних групах (куратори академічних груп).

За планом проводились методичні об'єднання кураторів та вихователів гуртожитку (всього 2 засідання), засідання Ради профілактики правопорушень (спільно зі студентським парламентом).

Інформація про хід виконання виховної роботи з національного спрямування на тему «Освітньо-виховне середовище коледжу як засіб національно-патріотичного виховання майбутніх фахівців» заслуговувалося на засіданні педагогічної ради в жовтні 2019 року та в грудні 2019 року - на засіданні методичного об'єднання заступників директорів з виховної роботи закладів фахової передвищої освіти Чернівецької області на тему «Форми роботи закладу освіти щодо формування свідомості студентів».

Питання щодо адаптації студентів нового набору та створення сприятливих умов до успішної адаптації, про соціальний захист студентів з числа сиріт та студентів пільгових категорій, про роль студентського самоврядування, – заслуговувалися на адміністративних радах згідно з планом.

Інформація про проведені заходи з яскравими фотоматеріалами систематично розміщувалася на офіційному сайті коледжу.

Господарська діяльність та матеріально-технічне забезпечення

За звітний період проводилась цілеспрямована робота зі зміцнення матеріально-технічної бази, покращення умов для проведення освітнього процесу. За рахунок коштів спеціального фонду державного бюджету і благодійних внесків виконано поточні ремонти навчальних приміщень коледжу та студентського гуртожитку, мереж енергозабезпечення, дахів, фасаду навчальних корпусів.

Так, у 2019 році:

- Здійснено перекриття даху гуртожитку, ремонт перекриття даху в корпусі №2;
- Перекрито дах на каплиці коледжу;
- Закуплено звукове музичне обладнання, меблі, комп'ютери, ноутбуки, інтерактивну панель, фотоапарат та ін.
- здійснено поточний ремонт аудиторій до початку навчального 2019-2020 року;
- перекрито дах, встановлено ринви та водовідведення корпусу №1(б) та гуртожитку;
- проведено поточний ремонт трьох аудиторій рисунка (II поверх) та відкрито внутрішній туалет (I поверх) корпусу №1(б);
- проведено капітальний ремонт аудиторії професійної майстерності художньої обробки дерева корпус №2 с.Виженка і обладнано сучасним обладнанням та інвентарем;
- відкрито внутрішній туалет корпусу №2 с.Виженка;
- поточний ремонт коридору в майстерні художньої обробки металу;
- здійснено часткове асфальтоване покриття доріг на території гуртожитку та корпусу №2 с.Виженка;
- здійснено заміну дерев'яних вікон на металопластикові в навчальних корпусах та гуртожитку;
- проведено ремонт дверей (шпаклювання, фарбування, заміна дверних ручок);
- ремонт коридору та монтаж вікон в корпусі ювелірної мастерні;
- ремонт фасаду спортзалу;
- у гуртожитку закладу встановлено систему відеоспостереження;
- встановлено систему пожежної сигналізації;
- збільшено житловий фонд кімнат гуртожитку;
- виготовлено проектно-кошторисну документацію на капітальний ремонт;
- на території коледжу проведено чистку дерев та облаштування спортивного майданчика.
- ремонтні роботи внутрішньої системи опалення (монтаж батарей, труб, заміна розширювального бака, встановлення додаткового насоса) у корпусі №2 с.Виженка;

- проведено паспортизацію твердопаливних котлів;
- до початку опалювального періоду проведено перевірку газових приладів, виконано опосвідчення котлів, що працюють на твердому паливі;
- закуплено і завезено тверде паливо, укладено угоди на поставку природного газу;
- укомплектовано штати операторів і кочегарів, з якими проведені інструктажі з охорони праці та пожежної безпеки;
- ущільнено вікна, двері, утеплено труби системи опалення;
- підготовлено необхідний інвентар для снігоочищення.

Постійна увага приділяється виконанню комплексних заходів з охорони праці та техніки безпеки, передбачених колективним договором між директором та трудовим колективом, своєчасній підготовці до роботи підрозділів коледжу в умовах осінньо-зимового періоду та забезпеченню безперебійної роботи мереж опалення в зимовий період. Комісією з питань енергозбереження вживаються заходи щодо економії та раціонального використання енергоносіїв.

Фінансова діяльність

Фінансова діяльність коледжу здійснюється в межах чинного законодавства України, згідно з кошторисом та штатним розписом, затвердженими Департаментом освіти і науки Чернівецької ОДА.

Так, на 2019 рік було затверджено кошторис за загальним фондом державного бюджету в сумі 16226949 грн. Відповідно до плану використання асигнування з місцевого бюджету були спрямовані на виплату:

1. заробітна плата в сумі 10504927 грн.
 - в т.ч. матеріальна допомога на оздоровлення – 237678 грн.(педагогічним працівникам) та 6646 грн.(працівникам бібліотеки); грошова винагорода за сумлінну працю педагогічним працівникам – 306489 грн.;
 - премії фахівцям та робітникам в сумі – 293045 грн.;
 - премії адмінперсоналу – 83680 грн.;
 - матеріальна допомога іншим працівникам – 105838 грн.
 - премії до Дня працівників освіти, Дня художника, Дня захисника України – 264800 грн.
2. нарахування на заробітну плату – 23505212 грн.;
3. грошова компенсація вартості харчування студентам з числа дітей-сиріт – 134659 грн.;
4. виплата стипендії – 1481819 грн.;
5. оплата теплопостачання – 39000 грн.;
6. оплата водопостачання та водовідведення – 37000 грн.;
7. оплата вартості спожитої електроенергії – 162800 грн.;
8. оплата вартості спожитого газу – 231967 грн.;
9. придбання вугілля і дров – 300000 грн.

Асигнування з місцевого бюджету надходили вчасно і в повному обсязі.

За спеціальним фондом державного бюджету було затверджено кошторис в сумі 1250149 грн.:

- за рахунок надходжень від плати за навчання в сумі 590813 грн.;
- надходжень від господарської діяльності – 659334 грн.;
- оренди майна – 2 грн.;
- залишок коштів станом на 01.01.2018 – 222446 грн.

Фактично надійшло за спеціальним фондом коштів від:

1. плати за навчання – 533393 грн;
2. господарської діяльності – 563264.18 грн.;
- оплата вартості проживання у гуртожитку – 548768 грн.
- виручка музею – 14499 грн.
3. оренди майна – 206 грн.

За 2019 рік за спеціальним фондом кошторису було використано:

- на оплату праці – 544013 грн.
- нарахування на оплату праці – 131088 грн.
- придбання товарно-матеріальних цінностей - 146327 грн.
- придбано медикаментів – 1073 грн.
- оплату послуг – 100902 грн.
- оплату відряджень – 31605 грн.
- оплату водопостачання та водовідведення – 5150 грн.
- оплату електроенергії – 19750 грн.
- оплату за спожитий газ – 22860 грн.
- Вивіз ТПВ - 13130

Придбано:

- Верстат столярні (7 шт.) – 36188 грн.,
- Гвинтівки пневматичні (2 шт.) – 3400 грн.,
- Джерело безперебійного живлення (3 шт.) – 6300 грн.,
- Карта пам'яті – 120 грн.,
- Картридж (2 шт.) – 3200 грн.,
- Крісла (5 шт.) – 9795 грн.,
- Сигналізатор газу (1 шт.) – 952.37 грн.,
- Меблі – 36700 грн.,
- Комплект звукового музичного обладнання – 25000 грн.,
- Ноутбук – 9800 грн.,
- Об'єktiv – 13999 грн.,
- Фотоапарат – 17999 грн.,
- Металопластикові двері – 25840 грн.,
- Будівельні та господарські товари – 136393 грн.
- Ноутбук (3 шт.) – 29400 грн.,
- Проектор – 10980 грн.,
- Персональні комп'ютери в комплекті (3 шт.) – 64820 грн.
- Інтерактивна панель – 93 800 грн.,

- Покрівля даху гуртожитку – 609000 грн.,
- Пожежна сигналізація – 195205 грн.
- Водостічна система – 59718 грн.,
- Поточний ремонт приміщень корпусу №1 – 197081 грн
- Корпусу №2 – 31306 грн.
- Поточний ремонт кабінетів професійної майстерності – 199955 грн.

199000 – перерозподіл залишку освітньої субвенції

609000 – виконання інвестиційних проектів у рамках здійснення заходів щодо соціально-економічного розвитку окремих територій.

- податки та збори – 18066 грн.

Перехідний залишок коштів станом на 01.01.2020 р. становить 228142.56 грн. (спец.рахунок)

За іншими джерелами власних надходжень надійшло 100460 грн. з них 60520 грн. – благодійні внески, 39940 грн. – іменна стипендія.

За 12 місяців 2019 р. вказані кошти були:

- використані для виплати іменної стипендії в сумі 39940 грн.
- оплату послуг електроенергії в сумі 4000 грн.
- придбання товаро-матеріальних цінностей на суму 47048 грн.
- Перехідний залишок коштів за іншими джерелами власних надходжень станом на 01.01.2020 становить 9657.60 грн.

Підсумовуючи все вищенаведене, можна сказати, що політика Вижницького коледжу прикладного мистецтва спрямована на надання освітніх послуг, що відповідають передовим стандартам, з урахуванням вимог всіх зацікавлених сторін, та на безперервне підвищення якості цих послуг. Коледж продовжує курс на модернізацію своїх структурних підрозділів, спеціалізацій, чітке розмежування функцій і повноважень, підвищення відповідальності виконавців за свою роботу.

Звіт директора коледжу щодо виконання умов контракту з Міністерством освіти і науки України, виконання положень Статуту освітнього закладу, показників ефективності використання державного майна за період з 01 січня по 31 грудня 2019 року обговорений на засіданні зборів трудового колективу Вижницького коледжу прикладного мистецтва ім. В.Ю. Шкрібляка, протокол від **10.01.2020 № 1.**

Директор коледжу

Р.М. Гаврилюк

10.01.2020