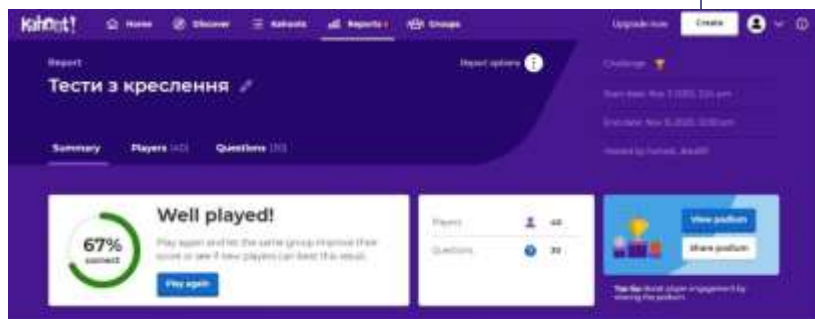
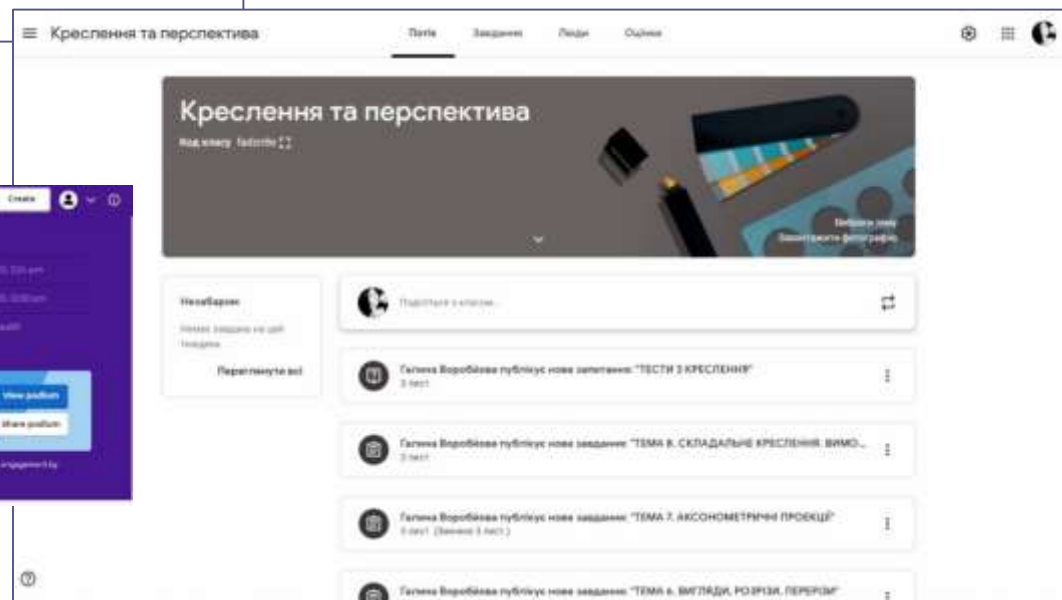
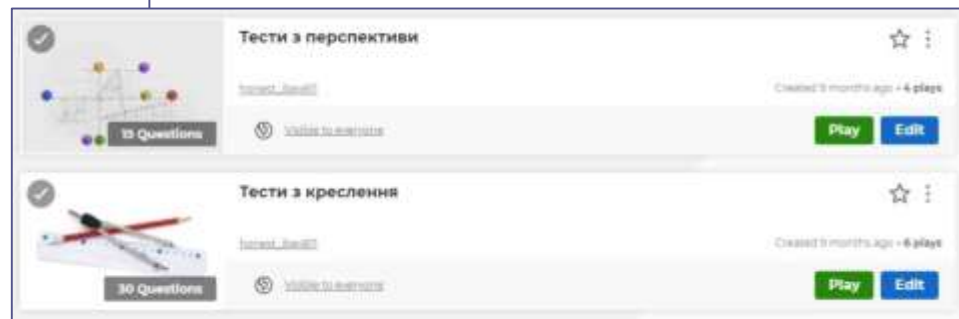
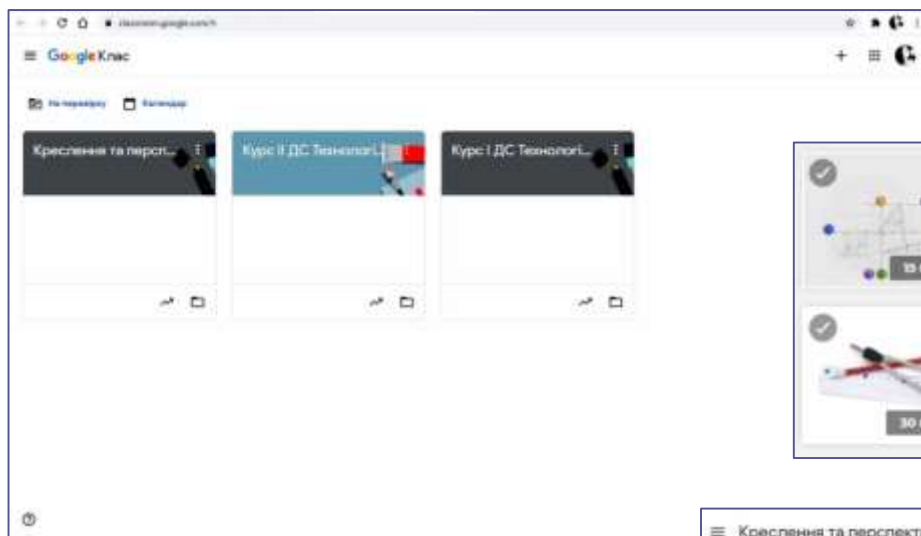


Воробйова Г.П.



Воробйова Г.П.

Курс I ДС Технологія та матеріалознавство. [Питя](#) [Завдання](#) [Люди](#) [Оцінки](#)

Курс I ДС Технологія та матеріалознавство.

Код курсу: 123456

Набірaron

Підпишись в класі

Галина Воробйова публікує нове завдання: "ТЕСТИ З ТЕХНОЛОГІЙ" 3 лист

Галина Воробйова публікує нове завдання: "Тема. 7 Робота з папером" 2 лист (Оцінка: 0 оцінок)

Галина Воробйова публікує нове завдання: "Тема 2 лист" 2 лист

Галина Воробйова публікує нове завдання: "Тема 2 лист" 2 лист

Тести "Робота з деревиною"

honest_ibex

Created 8 months ago • 3 plays

30 Questions

Visible to everyone

Play Edit

Курс I ДС Технологія та матеріалознавство. [Питя](#) [Завдання](#) [Люди](#) [Оцінки](#)

Тема 4. Матеріали для графічних робіт

Тема 4. Матеріали для графічних робіт

Завдання: 28 лист

Тестів не вказано

0	9
Завдань	Прогнозовано
Тема 4. Матеріали для ... Google Документи	Как делают карандаши Видео YouTube 10 оценок
Как это сделано Кара... Видео YouTube 10 оценок	Ластик... делаем так !!! Видео YouTube 5 оценок
СОУС - Графический М... Видео YouTube 15 оценок	Как это сделано. Цвет... Видео YouTube 5 оценок

Завдання: 28 лист

Тема 5. Матеріали для живопису

Тема 5. Матеріали для живопису

Завдання: 28 лист

Технологія і матеріалознавство

honest_ibex

Created 8 months ago • 2 plays

30 Questions

Visible to everyone

Play Edit

Курс II ДС Технологія та матеріалознавство

Потік Завдання Люди Оцінки

Курс II ДС Технологія та матеріалознавство

Надіслати повідомлення

Вибрати тему
Завантажити фотографію

Незабаром
Нові завдання на ваші погляди

Перегнути всі

Поділитися з класом...

Галина Воробйова публікує нове завдання: "Тема 27. Фракси"
2 год.

Галина Воробйова публікує нове завдання: "Тема 26. Основні види та типи металургійних процесів"
2 год.

Галина Воробйова публікує нове завдання: "Особливості властивостей матеріалів для різних умов"
7 год.

Галина Воробйова публікує нове завдання: "Тема 25. Металургія чорних металів"
7 год.

Галина Воробйова публікує нове завдання: "Тема 24. Металургія кольорових металів"
7 год.

Воробйова Г.П.

Тести до розділу "Робота зі склом"

Created 1 month ago • 3 plays

Play Edit

Курс II ДС Технологія та матеріалознавство

Потік Завдання Люди Оцінки

II ДС Тема 32. Поліски Орасал - види та а...

Завдання 3 год.

XII. Характеристика металів Тема 33. Загаль...

XII. Характеристика металів Тема 33. Загаль...

Завдання 3 год.

1 Туди 5 Призначено

XII. Характеристика ме...
Google Документи

Фрагмент ВИДЕО УРО...
Відео YouTube 6 хвилин

Бронзові скульптури...
Відео YouTube 5 хвилин

САМЫЕ ДОРОГИЕ МЕТ...
Відео YouTube 7 хвилин

Легированная сталь. Н...
Відео YouTube 5 хвилин

Перегнути завдання

Підсумкові тести за рік

Created 5 months ago • 3 plays

Play Edit

Тести до розділу "Робота з металами"

Created 5 months ago • 3 plays

Play Edit

Тема 34. Різання листового металу і розпил...

Г.П. Воробйова

Креслення і перспектива (курс лекцій)



Винищаний фаховий
коледж мистецтв та дизайну
імені Василя Шквіби

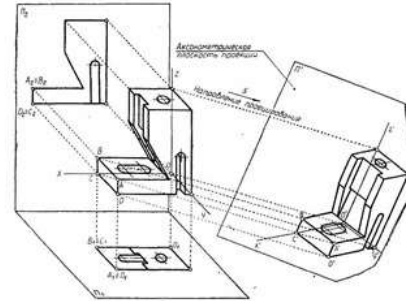
2020

ТЕМА 9. АКСОНОМЕТРИЧНІ ПРОЕКЦІЇ

Зв'язок комплексного і аксонометричного зображення виробу.
При побудові комплексного зображення кожний елемент деталі проєкціюється на дві або три площини проєкцій. При цьому площини проєкцій розташовують так, щоб елементи деталі (площини, грані, ребра, основа вісь деталі та ін.) були паралельні або перпендикулярні площинам проєкцій. По отриманому таким чином комплексному зображенню можна визначити розміри деталі і його частин без будь-яких додаткових побудов. Однак по ньому іноді важко представити собі форму деталі.

Щоб полегшити представлення про деталі, її частинах і їх відношенні, часто застосовують наочні зображення. Так, для читання зображень, що виконані в ортогональних проєкціях, нерідко застосовують наочні зображення деталей.

Існує однозначний зв'язок між комплексним зображенням деталі і її аксонометричним зображенням. Розглянемо ці положення на прикладі (Рис. 43).



(Рис. 43) Проекційна схема предмета на ортогональні площини проєкцій (П. П.) і аксонометричну площину (П').

Якщо зображену на рисунку деталь проєкціювати на площини П' і П', отримаємо горизонтальну (вид зверху) і фронтальну (вид спереду) проєкції деталі. Візьми площину П'', не паралельну площинам П' і П', і з проєкціювати тіло на цю площину по визначеному напрямку проєкціювання, як це зроблено на

Воробйова Г.П.

рисунку зображення, на якому видимі не тільки передня і верхня частина, яку ми бачили б, якщо б проєкціювали тіло на рисунке зображення на площину П' називають аксонометричним зображенням. При аксонометричному проєкціюванні всі три вісі деталі не співпадають з напрямками проєкціювання і на їх площині проєкцій П' зображують у вигляді прямих, що виходять з O' (Рис. 43).

X' і Z' називаються аксонометричними вісями. Кут між напрямком проєкціювання на аксонометричну площину називають косокуттю і прямокутну проєкцію. Якщо напрямок складає з площиною П' кут, що відрається від прямого, то називається косокуттю, якщо ж цей кут дорівнює 90° , то називається прямокуттю.

На (Рис. 43) спроекційований на площину П'' і знову відрізок $A'B'$ може бути більшим, ніж відрізок AB рівний йому, що залежить від напрямку проєкціювання і того, як відрізок AB до довжини відрізка AB , що паралельне

коefficientів спотворення по вісцях: $O'C'/OC$ і по вісцях: $B'C'/BC$.

Відношення $\frac{AB'}{AB} = k$, $\frac{O'C'}{OC} = m$, $\frac{B'C'}{BC} = n$ визначають значення спотворення по відповідним аксонометричним вісям (x', y', z').

В залежності від співвідношення coefficientів спотворення розрізняють наступні аксонометричні проєкції:

- 1) ізометрична проєкція, якщо $k = m = n$;
- 2) диметрична проєкція, якщо є тільки пара рівних coefficientів, наприклад $k = m \neq n$;
- 3) триметрична проєкція при $k \neq m \neq n$.

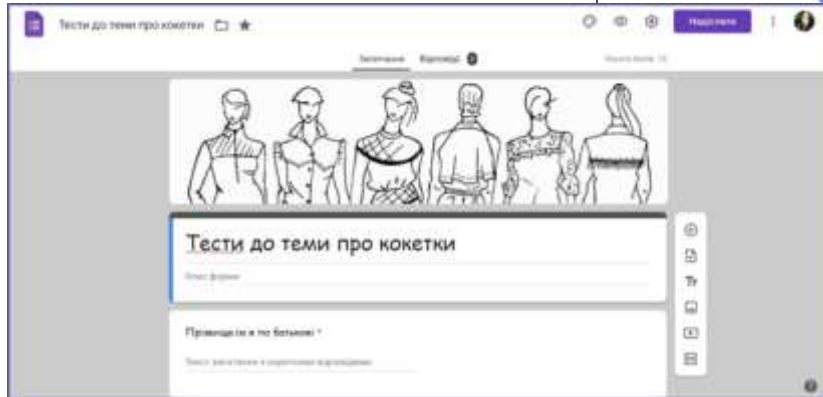
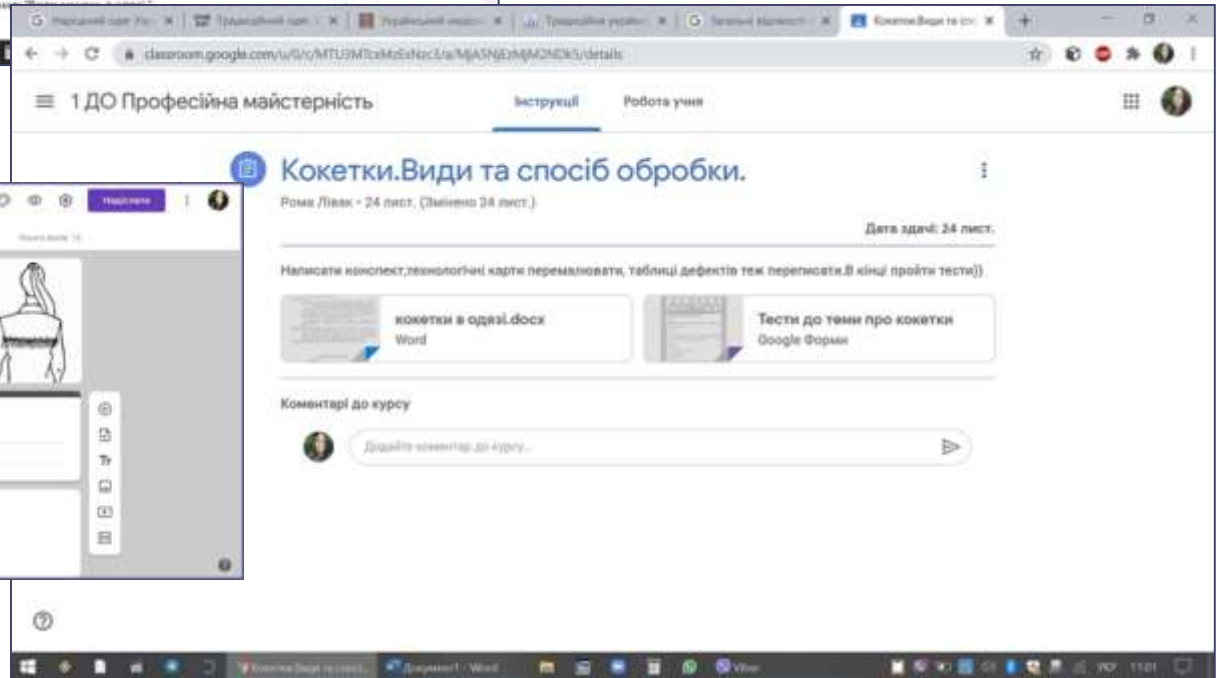
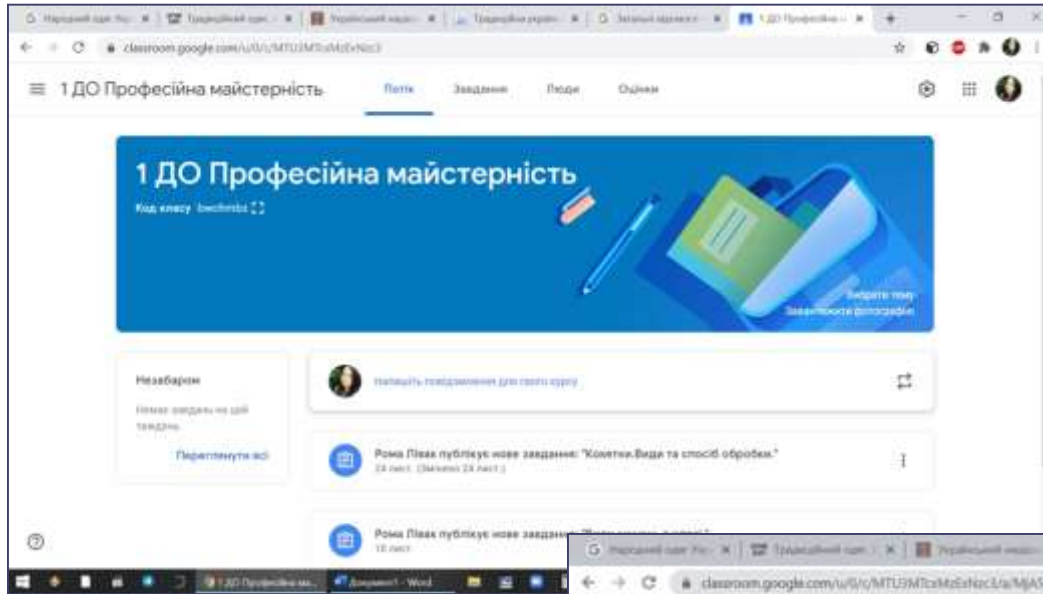
Якщо відомий coefficient спотворення, то на аксонометричному зображенні легко побудувати будь-яку точку по початковим координатам прямокутної системи. Однозначність зображень точок визначається однозначністю будь-якої лінії.

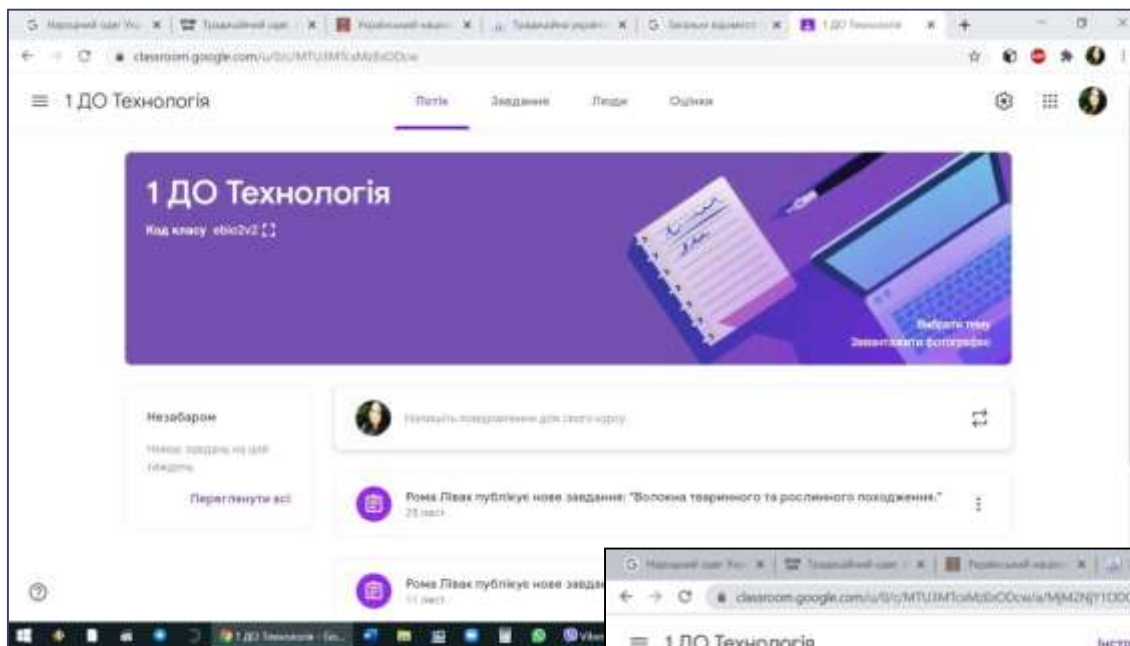
Стандартні аксонометричні проєкції
Існують різні види аксонометричних проєкцій.
Стандарт (ГОСТ 2 317-68) рекомендує п'ять.

- 1) прямокутну ізометричну;
- 2) прямокутну диметричну;
- 3) косокутню диметричну (фронтальну);
- 4) косокутню ізометричну (фронтальну);
- 5) горизонтальну косокутню ізометричну.

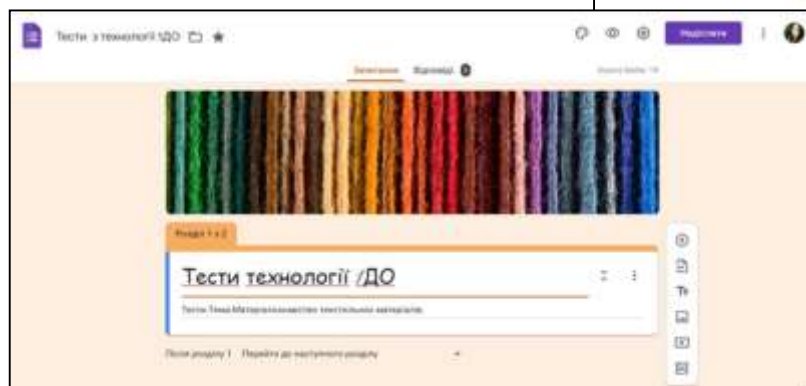
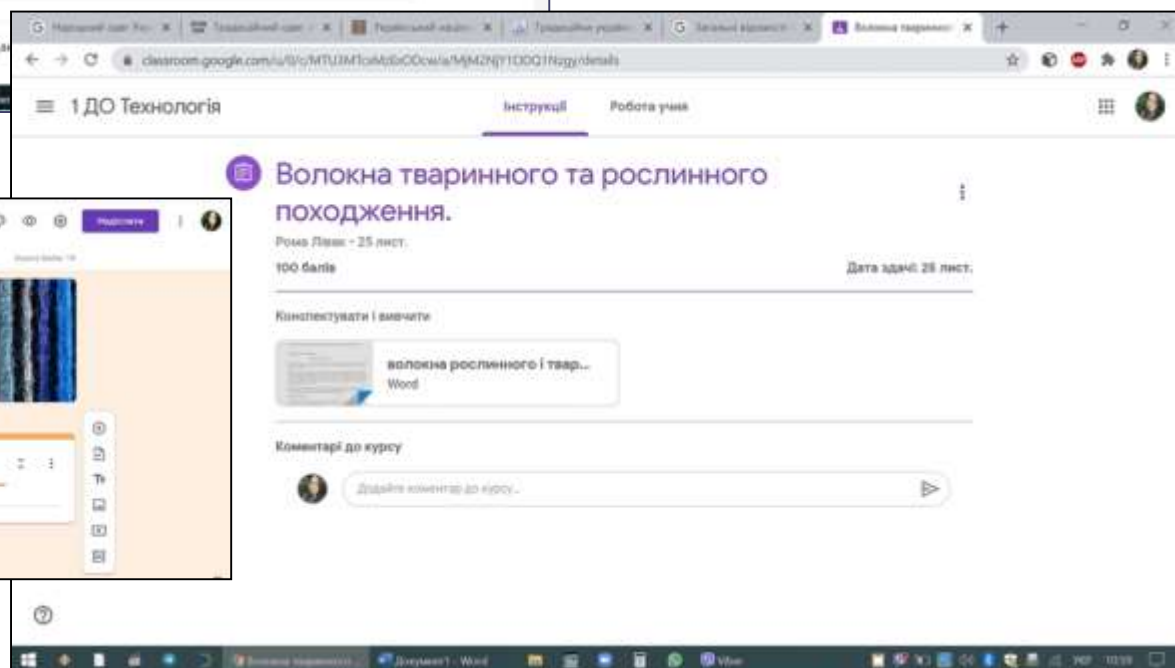
На практиці часто застосовують три види, розглянемо їх.

Бойчук Р.Р.

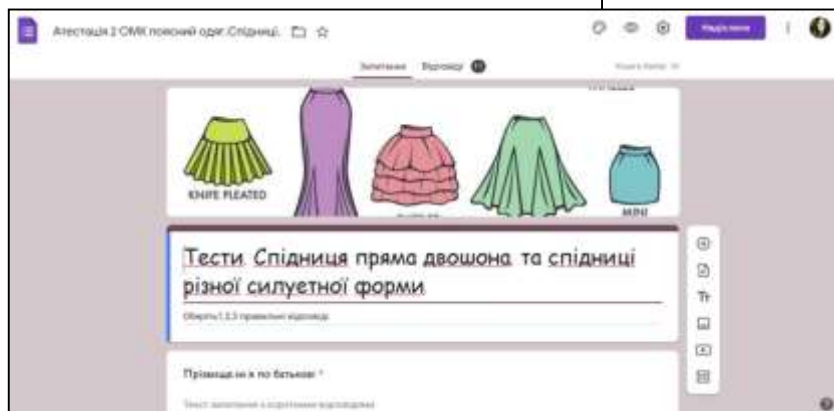
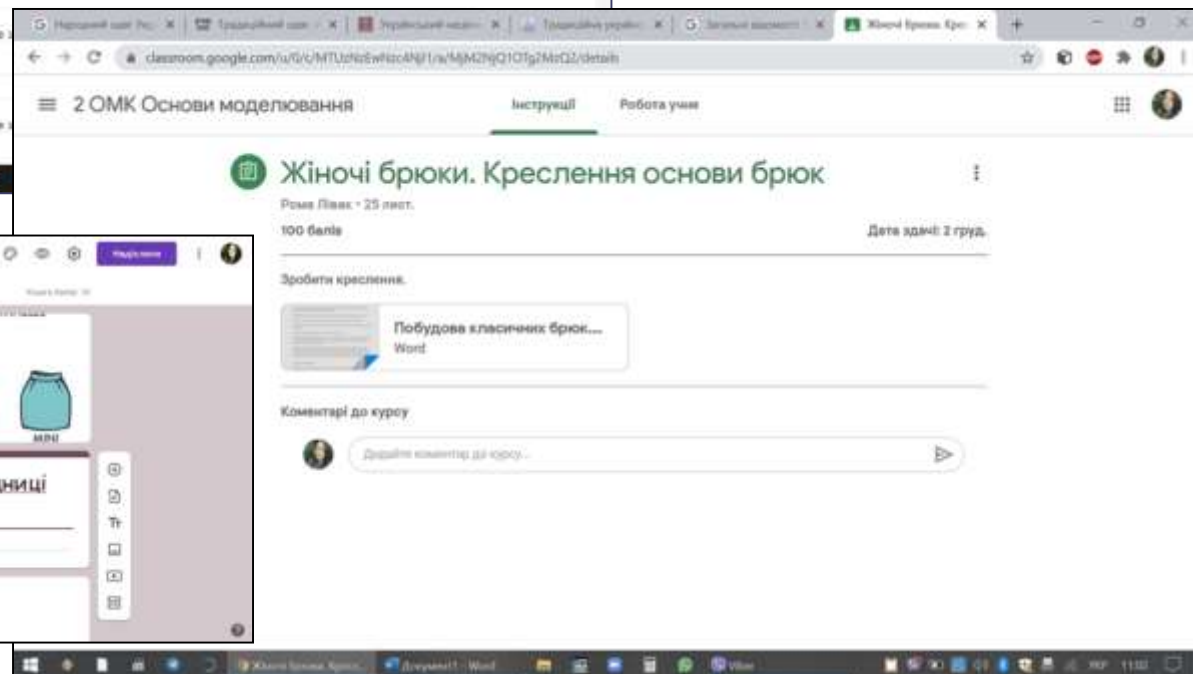
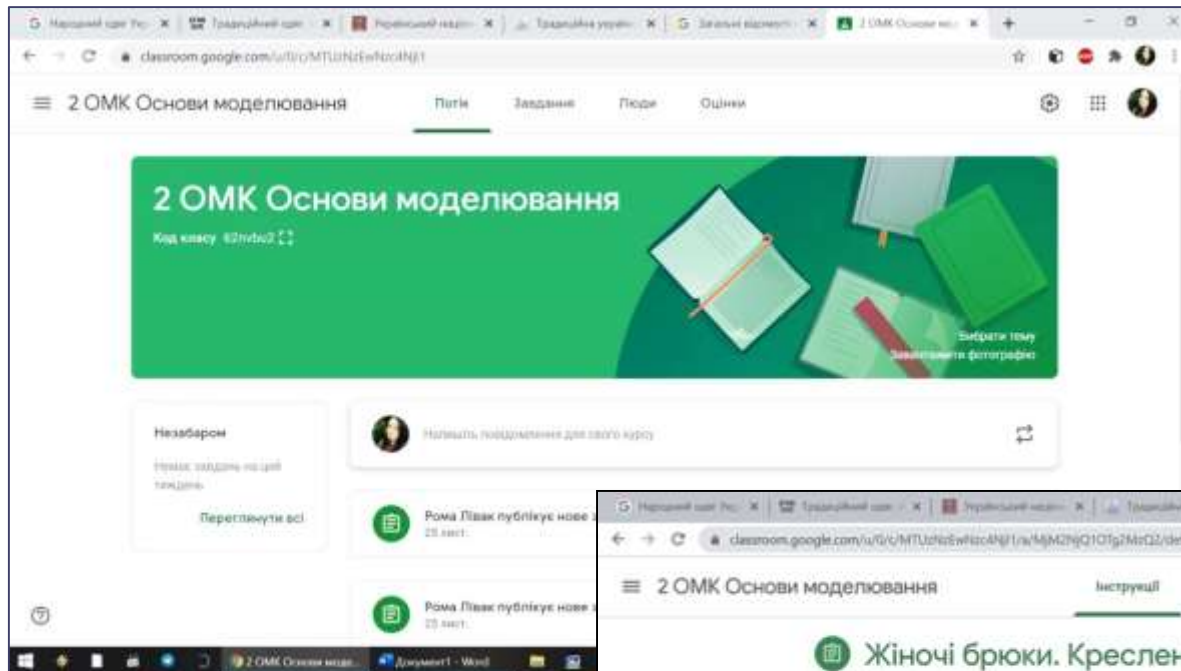




Бойчук Р.Р.



Бойчук Р.Р.

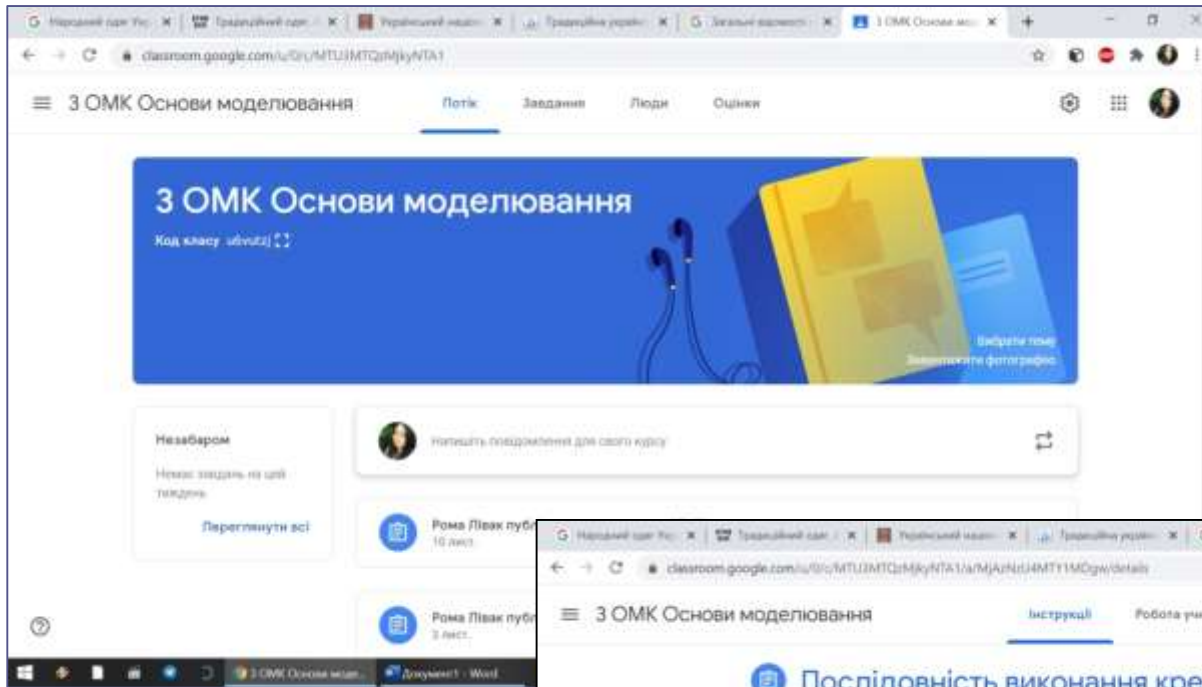


Бойчук Р.Р.

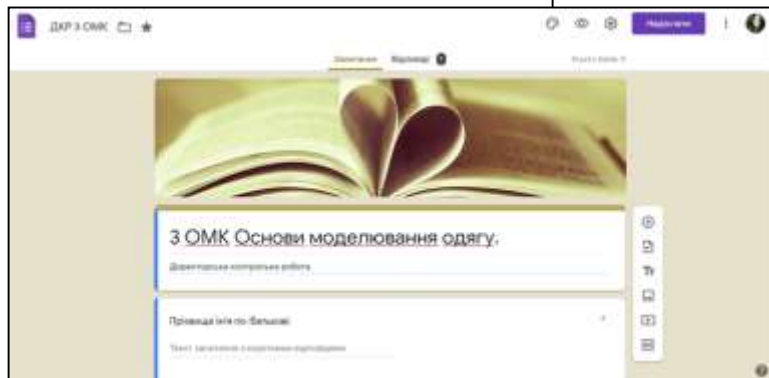
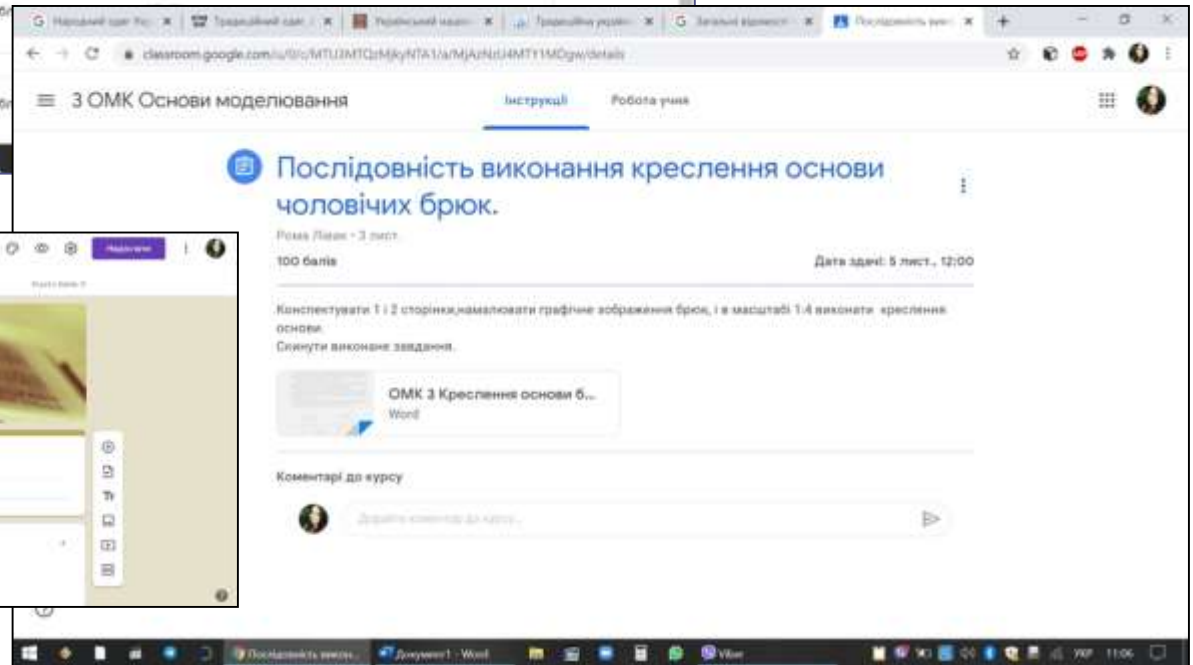
Скріншот веб-сторінки класу в Google Classroom. Угорі ліворуч вказано назва класу "3 ДОПрофмайстерність" та меню навігації: "Питання", "Завдання", "Люди", "Оцінки". У центрі банер з заголовком "3 ДОПрофмайстерність" та кодом класу "m4n4b9". Нижче розташовані картки: "Незабаром" з повідомленням про завантаження завдань, "Роман Павук публікує нове завдання: 'Тести'" (12 листів) та "Роман Павук публікує нове завдання: 'Основа креслення'" (4 листи).

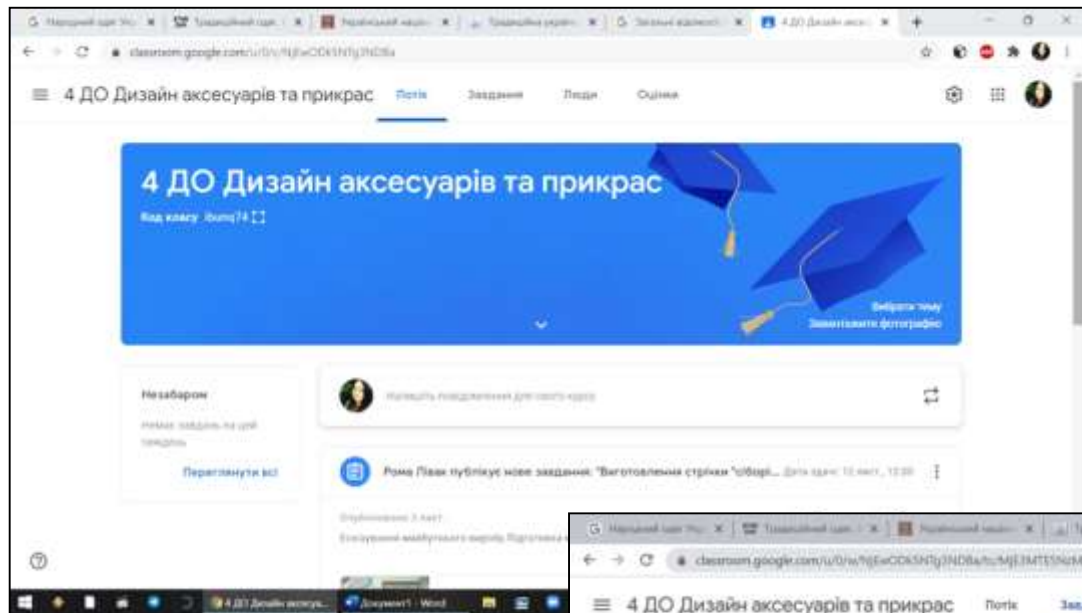
Скріншот сторінки завдання в Google Classroom. Назва завдання: "Основа креслення для покрою реглан.". Автор: Роман Павук. Статус: "Розкрито". Кількість листів: 4. Оцінка: 100 балів. Дата здачі: 12 лист., 09:00. Назва файлу: "Рукав реглан.docx" (Word). Розділ коментарів: "Коментарі до курсу" з кнопкою "Додати коментар до цього...".

Скріншот слайда презентації з темою "Тестові запитання Технологія виготовлення одягу". Слайд містить заголовок, підзаголовок "3 ДОПрофмайстерність" та розділ "Примерти і вліти безшовно". На фоні слайда зображено швейні інструменти: нитки, голки, ножиці, швейну машинку та тканину.

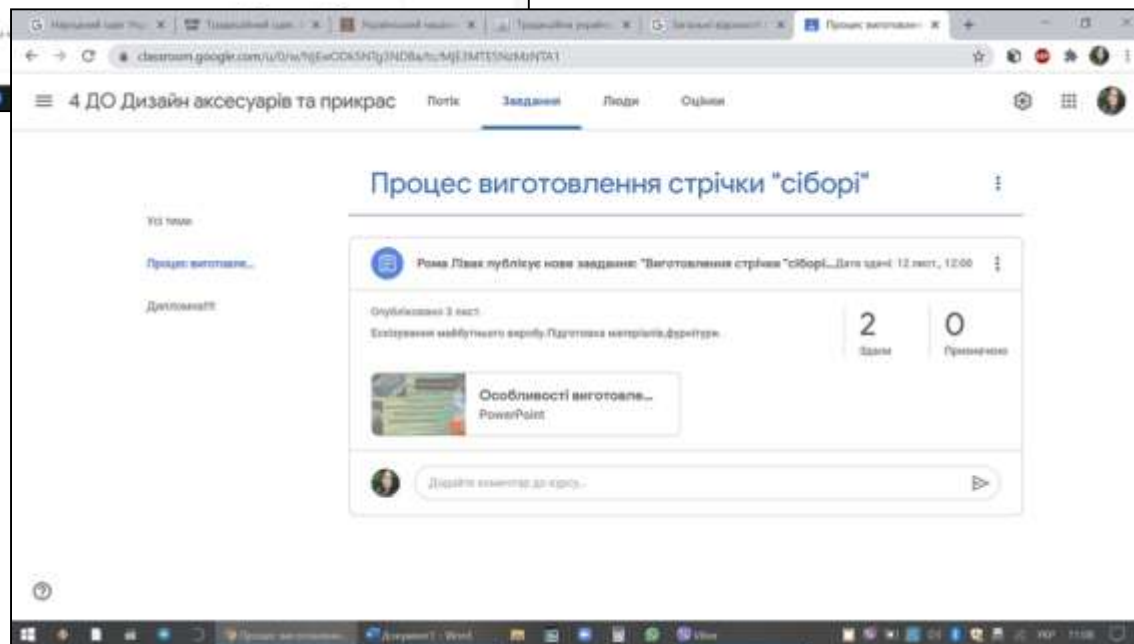


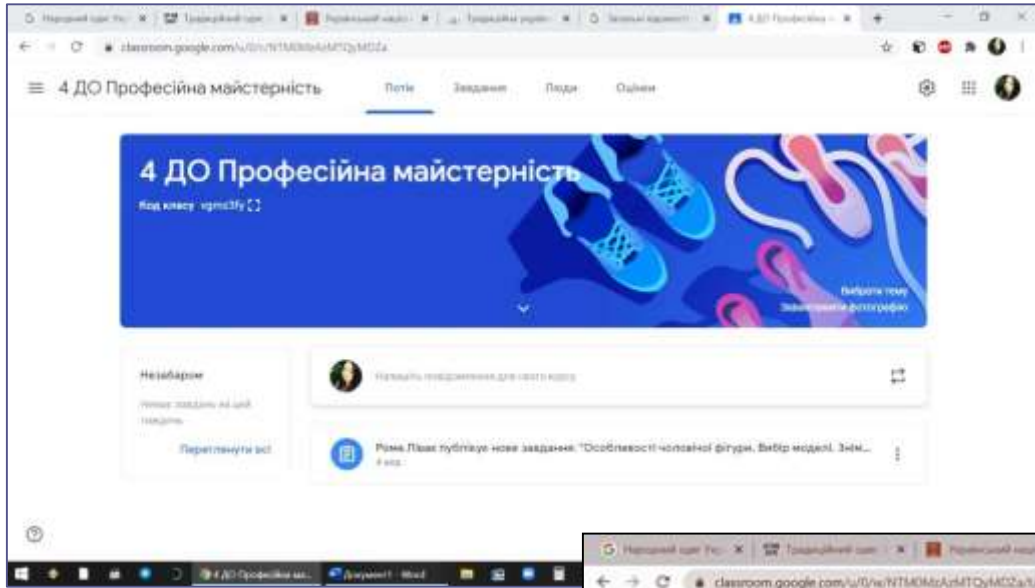
Бойчук Р.Р.



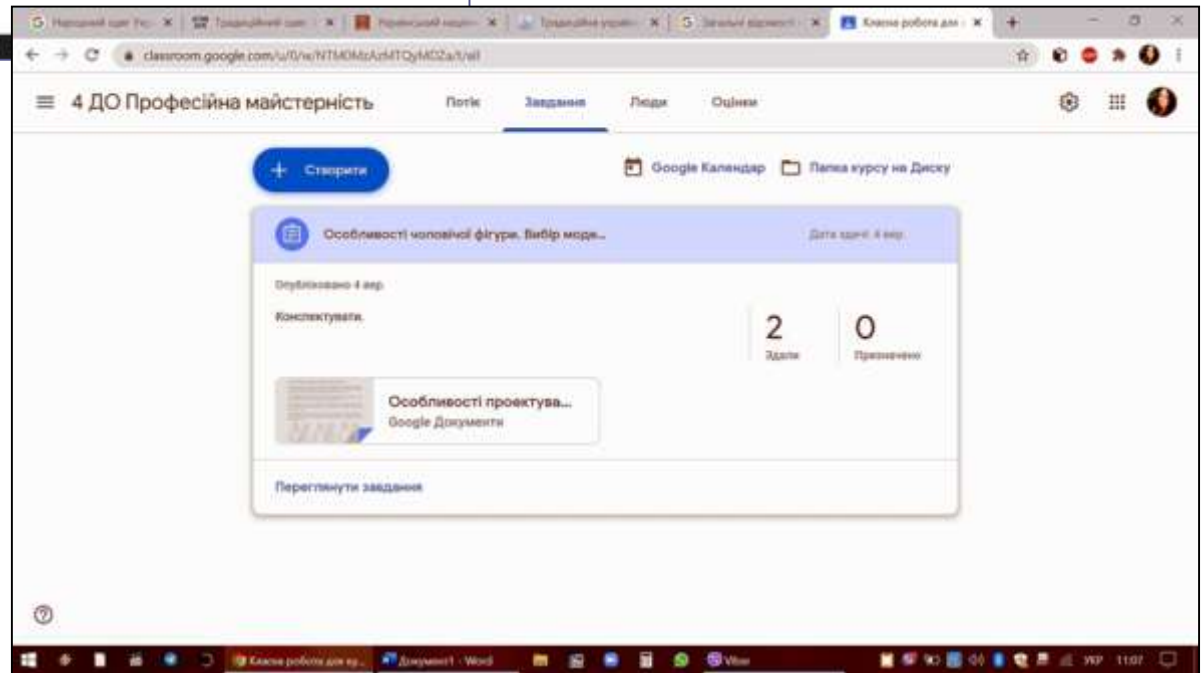


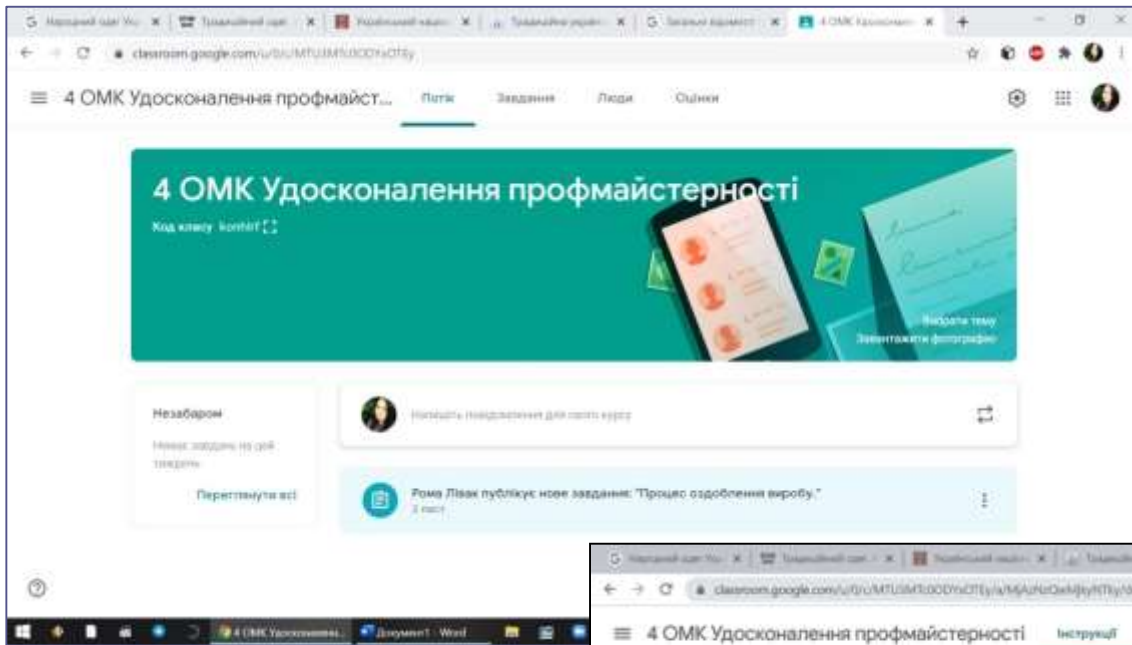
Бойчук Р.Р.



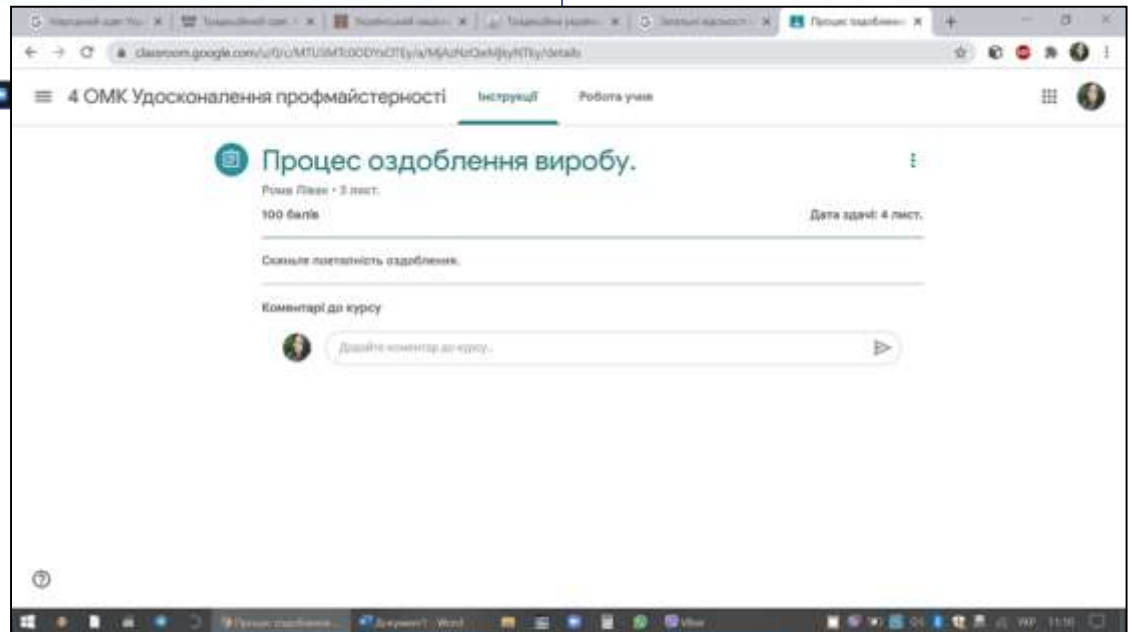


Бойчук Р.Р.



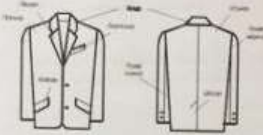


Бойчук Р.Р.



Методична розробка на тему Асортимент та класифікація одягу Основні поняття про конструкцію одягу

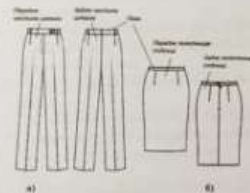
вербу. До виконання (або друку) необхідно вибрати, розк, масштабу, квалітету, застосувати титли. Пунктирні деталі означають для подальшого вказу на оброблення край основних деталей.



Вигляд спереду

Вигляд ззаду

Рис. 2.3 – Основні деталі верхнього одягу (лінійні чотирикутні)



а)

б)

Вигляд спереду

Вигляд ззаду

Вигляд спереду

Вигляд ззаду

Рис. 2.4 – Основні деталі нижнього одягу (лінійні чотирикутні)

лінійні.

Бойчук Р.Р.

Методична розробка

на тему

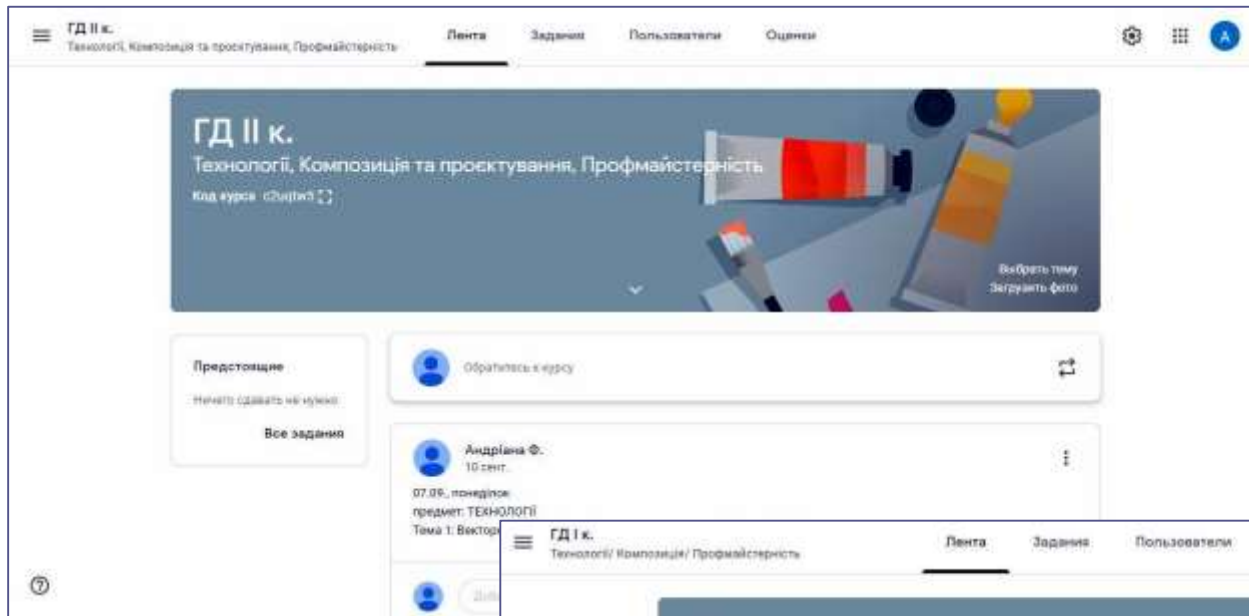
Види та методи моделювання

8. Прокладати та проколоти тканину вздовж ліній ліній створення внутрішнього контуру, одночасно виконуючи певні розширення для подальшого формування складки. Після чого проколоти тканину по лінії горловини і верхньому ліній нижнього контуру. Зрештою притиснути та робити складки. Закладати декоративні складки по шви і притиснути тканину для нижнього контуру, утворення складки. Далі розглянемо складки розширеного по шви контуру верхнього контуру, прокладати верха ліній верхнього контуру і ліній горловини. Зрештою виконати тканину і робити складки і обчислювати отриманий контур деталей (табл. 35-36).

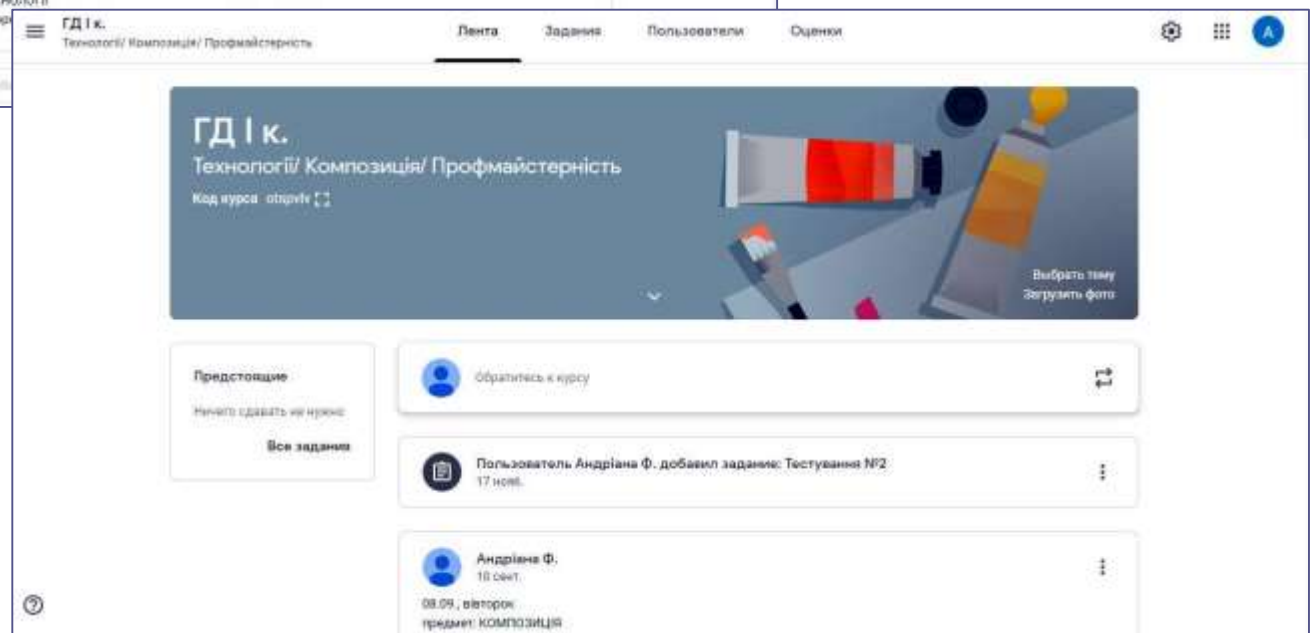


10. Намалювати отриманий контур отриманої (ліній) бочка переднього контуру лінійної лінійної лінійної з правої сторони малюнка. Прокладати деталі бочка тканини. Обчислювати контур отриманої деталі та обчислювати лінійну тканину. До центральній ліній переднього контуру проколоти тканину від ліній талії до шви мідички. Після проколоти ліній тканини по бочок ліній мідички, ліній талії та бочку ліній до шви в шви. Зрештою виконати тканину. Далі відкрити притиснути і формуємо складку тканини ліній моделі. Обчислювати отриманий контур деталі (табл. 40-42).





Фединчук А.П.



ДС III к., ДО III к.
Комп'ютерна графіка

Лента Задання Пользователи Оценки

ДС III к., ДО III к.
Комп'ютерна графіка
Код курса: 631916

Выбрать тему
Загрузить фото

Предстоящие
Ничего сдавать не нужно
Все задания

Обратиться к курсу

Андріана Ф.
10 сент.
ДО 3 курс

Фединчук А.П.

ДС IV к., ДО IV к.,
Комп'ютерна графіка

Лента Задання Пользователи Оценки

ДС IV к., ДО IV к.,
Комп'ютерна графіка
Код курса: 640416

Выбрать тему
Загрузить фото

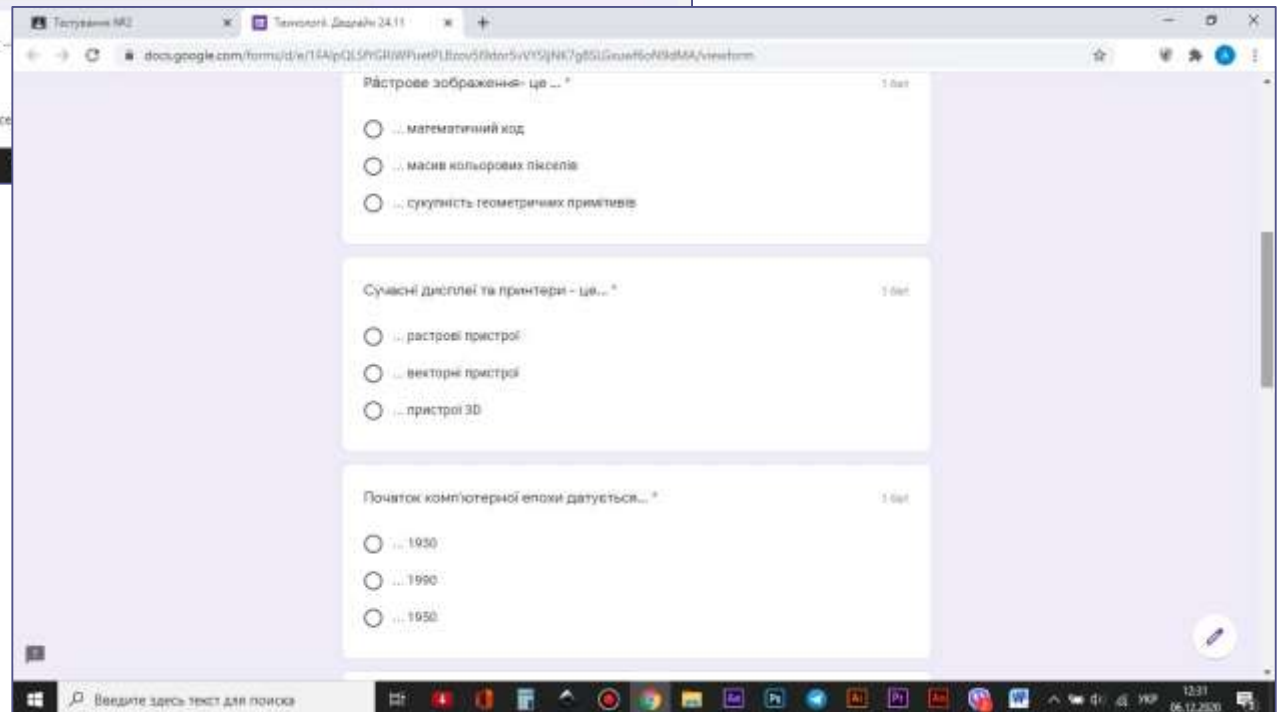
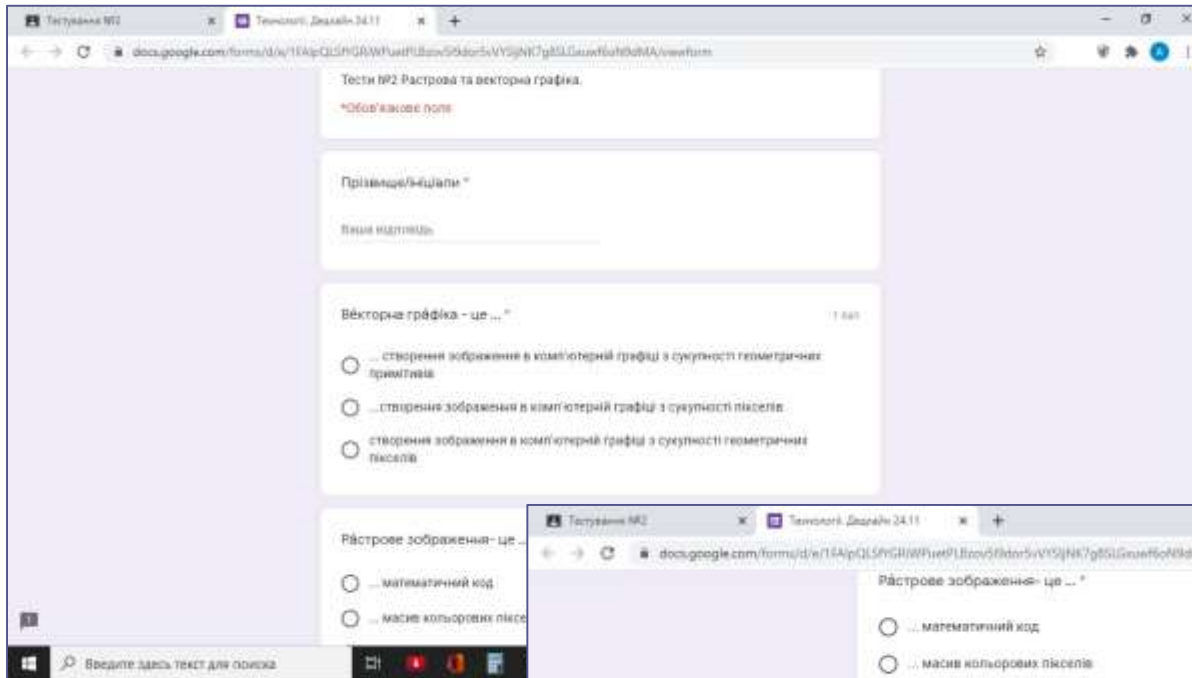
Предстоящие
Ничего сдавать не нужно
Все задания

Обратиться к курсу

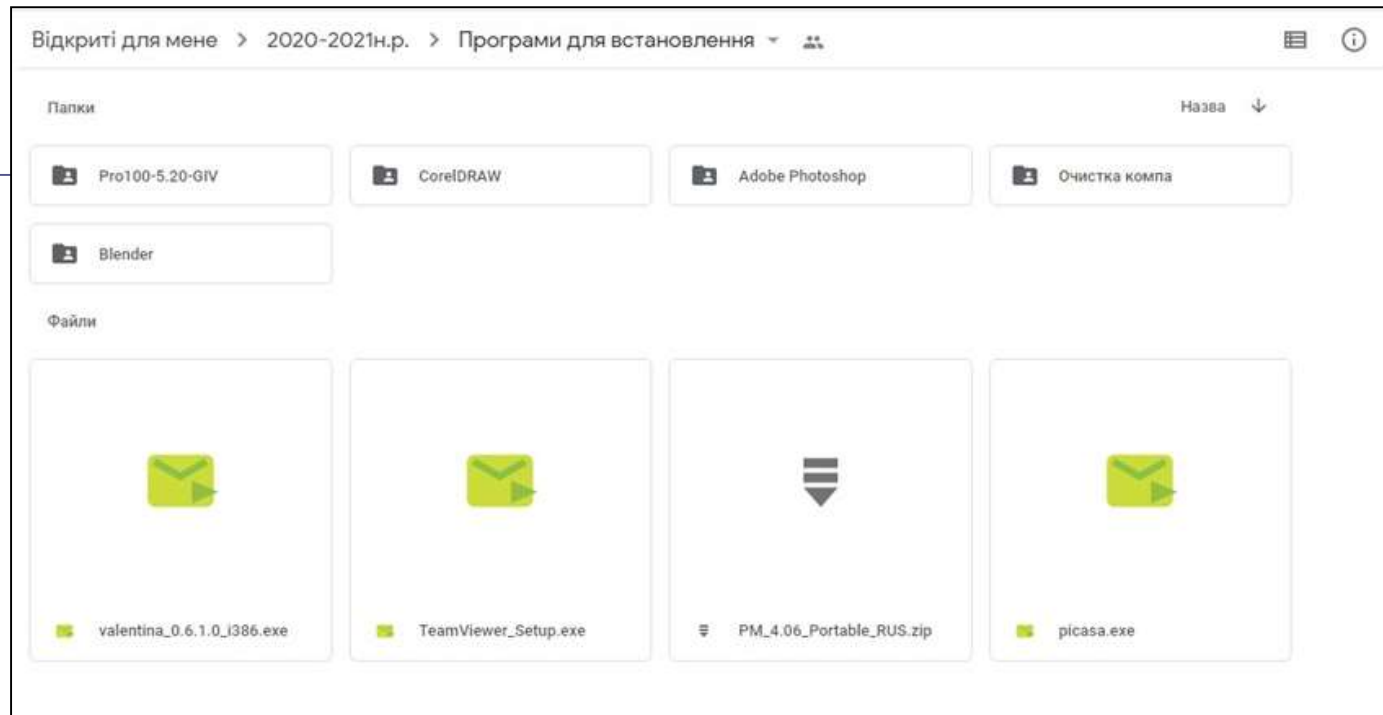
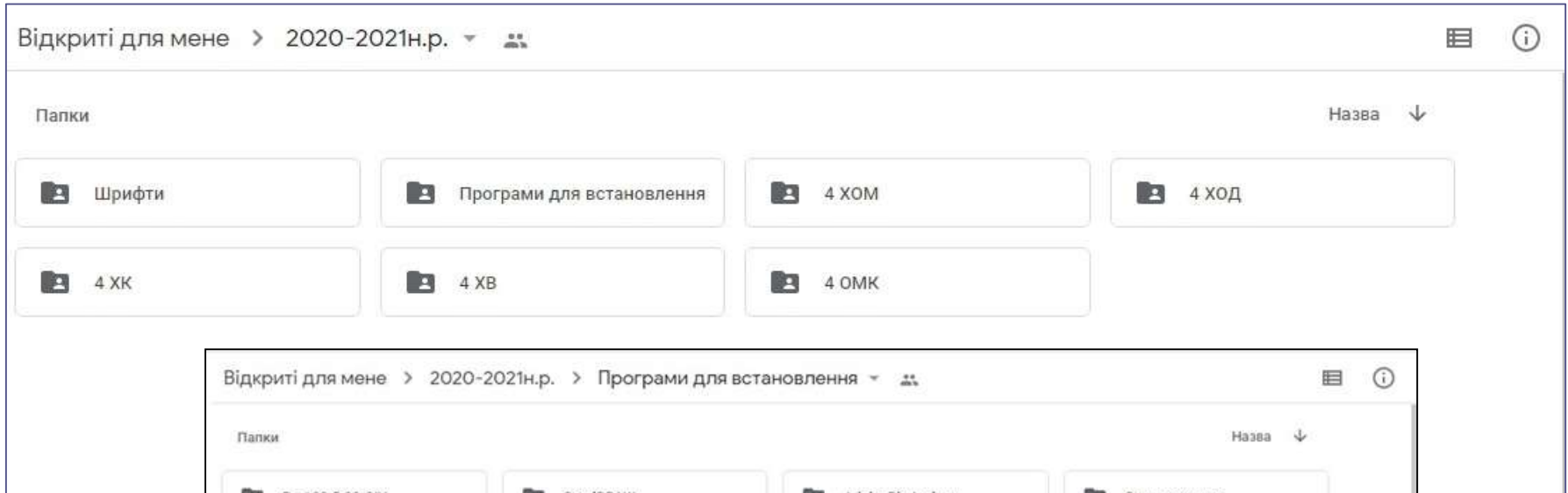
Андріана Ф.
25 сент.
https://drive.google.com/drive/folders/1w5m_MFZ11SeTYeGJxX0e00Wcm_kFD82m?usp=sharing

Добавить элемент...

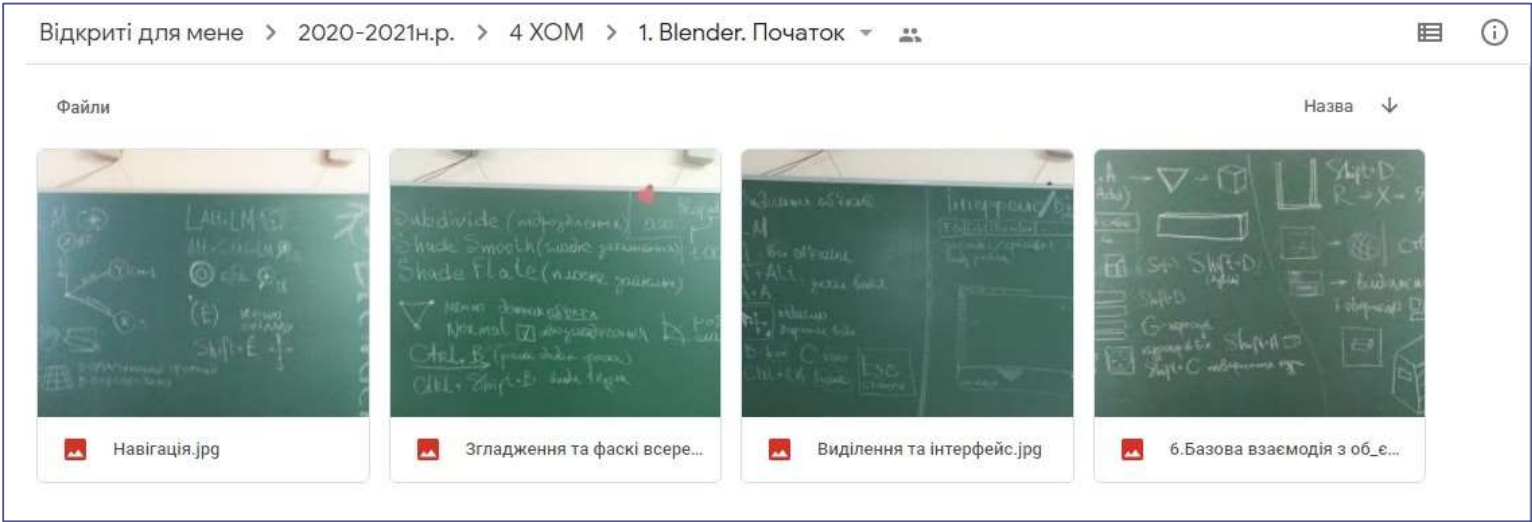
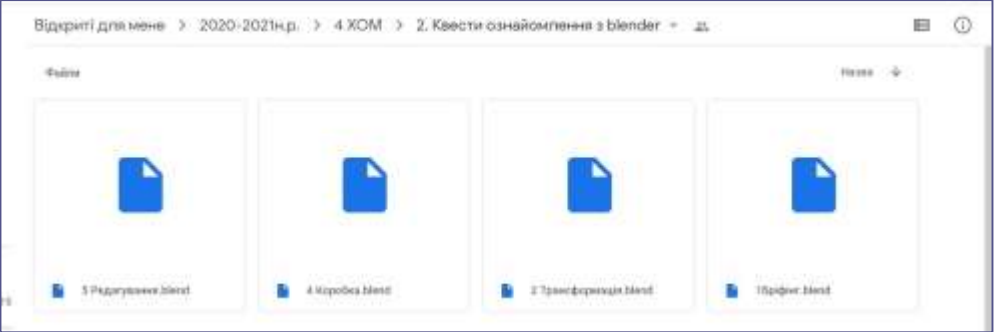
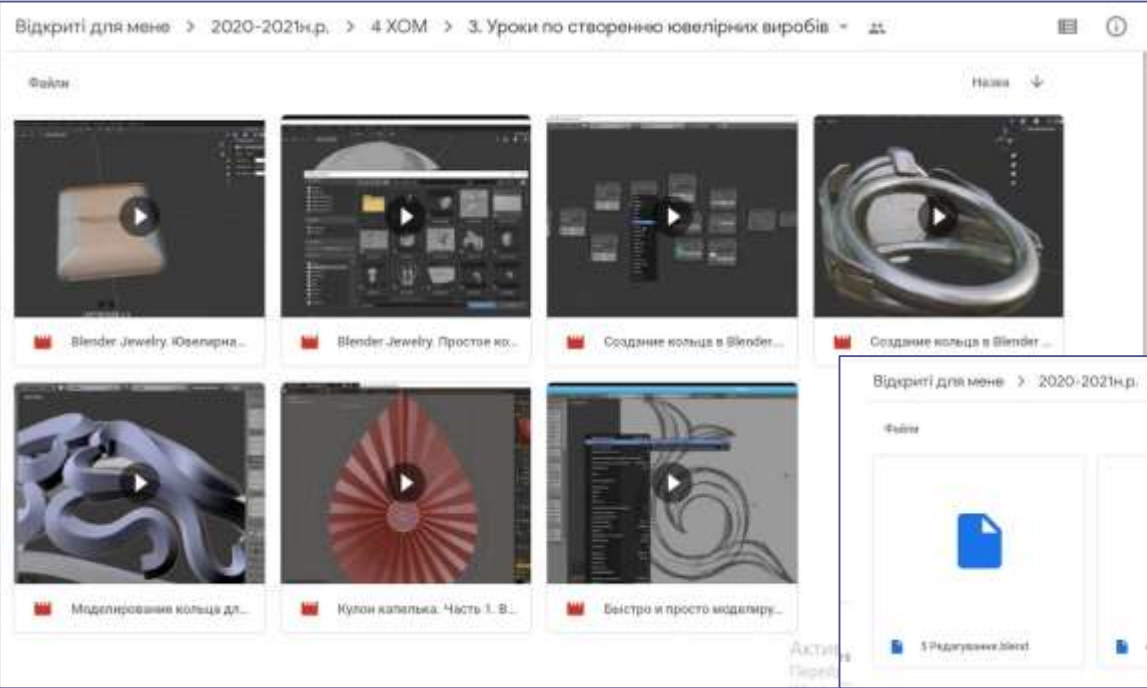
Фединчук А.П.

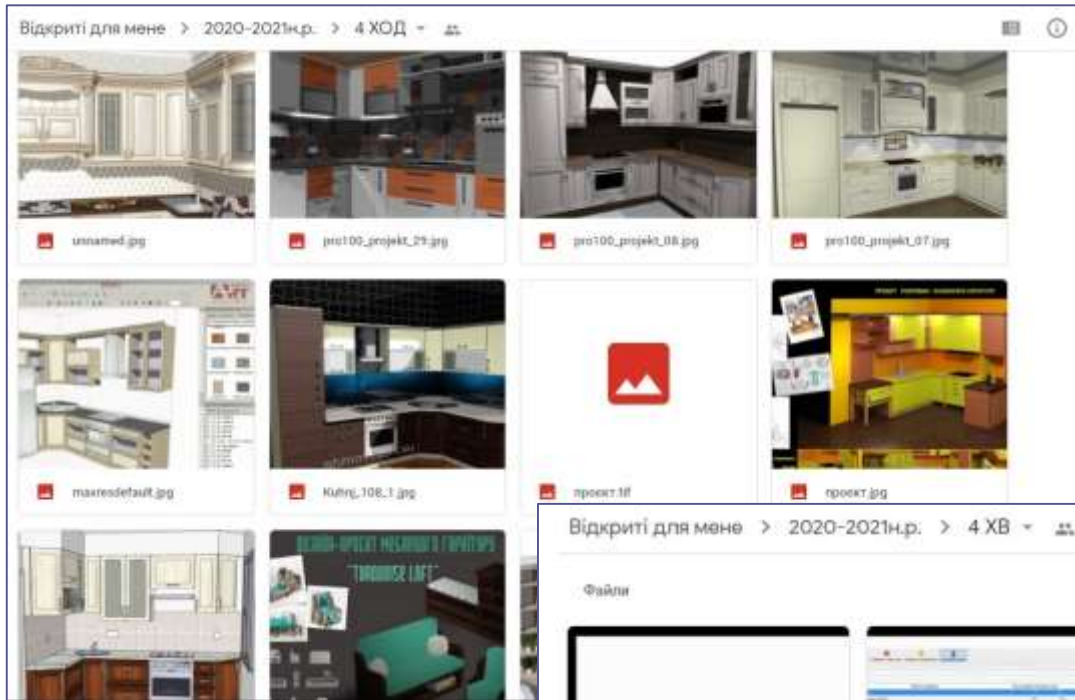


Федосєєва-Ракіцька М.О.

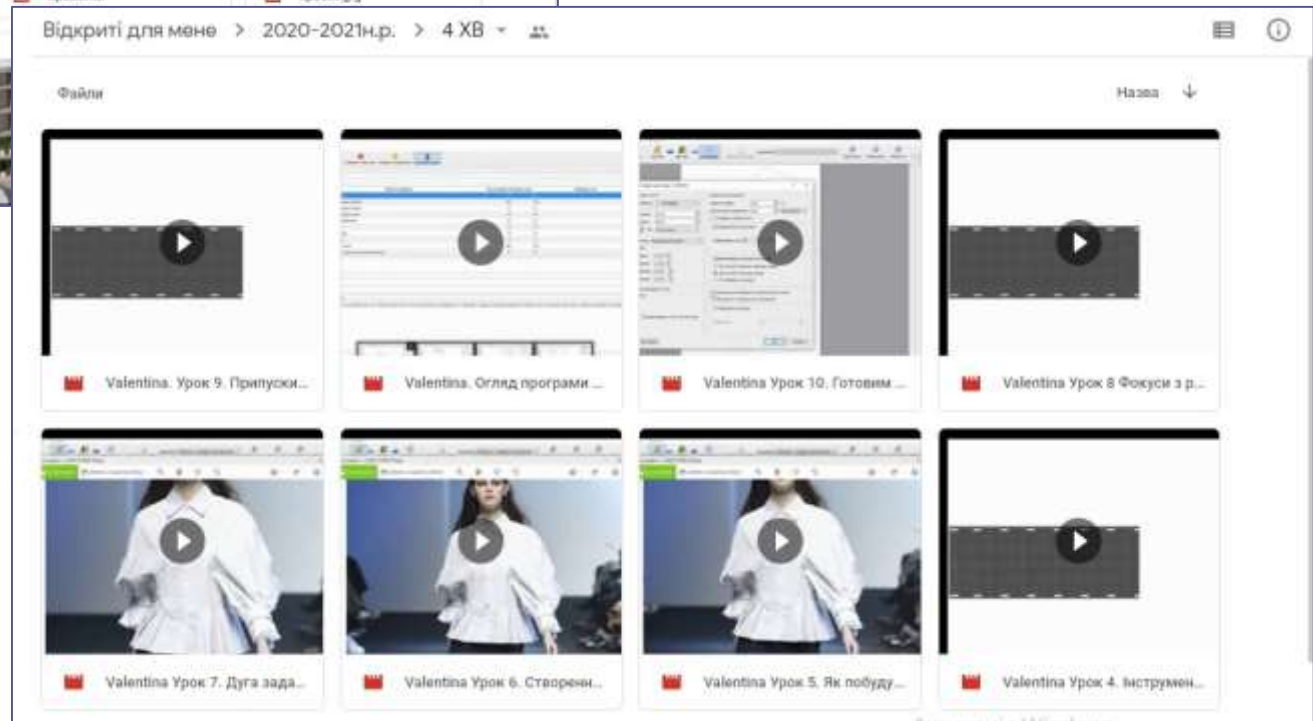


Федосєва-Ракіцька М.О.





Федосєєва-Ракіцька М.О.





Левко О. В.

Блог
oleglevko.blogspot.com

