

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВИЖНИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ ТА
ДИЗАЙНУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ ШКРІБЛЯКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,
РЕСТАВРАЦІЯ

РІВЕНЬ ОСВІТИ

Фахова передвища освіта

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ
СТУПІНЬ**

Фаховий молодший бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

**В Культура, мистецтво та гуманітарні
науки**

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

В 3 Декоративне мистецтво та ремесла

Образотворче та декоративне мистецтво

Живопис та графіка


Художня обробка дерева

Ювелірне мистецтво

Художнє ковальство

**Художня вишивка, моделювання та
конструювання одягу**

Художній текстиль

**Затверджено педагогічною радою**
Голова педагогічної ради
/Гаврилюк Р.М./
(протокол № 7 від 08.05.2026 р.)
Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2026 р.
Директор /Гаврилюк Р.М./
(наказ № 81 від «8» 05, 2026 р.

Вижниця 2026 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма визначає передумови доступу до навчання, орієнтацію та основний фокус програми, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітнього ступеню фахового молодшого бакалавра, перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця, сформульований у термінах результатів навчання та вимоги до контролю якості вищої освіти.

Циклова комісія «Образотворче та декоративне мистецтво», «Художня вишивка, моделювання та конструювання одягу», «Художнє ткацтво»

Протокол № 5 від «15» квітня 2026 р.

Голова циклової комісії  Сірецька З.В.

Циклова комісія «Художня обробка дерева», «Ювелірне мистецтво», «Художнє ковальство»

Протокол № 5 від «15» квітня 2026 р.

Голова циклової комісії  Марковський О.І.

Циклова комісія «Рисунок, живопис та скульптура»

Протокол № від « » березня 2026 р.

Голова циклової комісії  Шийчук І.О.

Циклова комісія «Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-природничі дисципліни»

Протокол № від «14» квітня 2026 р.


Голова циклової комісії  Кузик В.В.

Методична рада коледжу

Протокол № 3 від «18»  2026 р.

Голова методичної ради  Фижделюк В.І.

Педагогічна рада коледжу

Протокол № 7 від «8»  2026 р.

Голова педагогічної ради  Гаврилюк Р.М.

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2026 р.

Директор  /Гаврилюк Р.М./

(наказ № 81 від «8» 05 2026 р.

Передмова

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 червня 2021р. № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/23 навчального року.

URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/07/02/023.Obr.mist.dekor.mist-459.pdf>

РОЗРОБЛЕНО робочою групою в складі:

| | |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Андрич Віра Іллівна | Викладач Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка; викладач вищої категорії, викладач-методист, Член Національної спілки художників України; Заслужений майстер народної творчості України |
| 2) Фиждельюк Віра Юріївна | Викладач Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка; викладач вищої категорії, викладач-методист |
| 3) Сірецька Зіновія Василівна | Викладач Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка; викладач вищої категорії, викладач-методист, Член спілки дизайнерів України |

I. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності В3 Декоративне мистецтво та ремесла галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

| 1-Загальна інформація | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Повна назва закладу фахової перед вищої освіти | Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну імені Василя Шкрябляка |
| Освітньо-професійний ступінь | Фаховий молодший бакалавр |
| Освітня кваліфікація | Фаховий молодший бакалавр з декоративного мистецтва та ремесл |
| Професійна кваліфікація | |
| Кваліфікація в дипломі | Освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр Спеціальність – В3 Декоративне мистецтво та ремесла - Образотворче та декоративне мистецтво - Живопис та графіка - Художня обробка дерева - Ювелірне мистецтво - Художнє ковальство - Художня вишивка, моделювання та конструювання одягу - Художній текстиль Освітньо-професійна програма: Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація |
| Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікації | НРК України – 5 рівень |
| Офіційна назва освітньо-професійної програми | Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація |
| Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра | На основі базової загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців; На основі повної загальної середньої освіти – 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців |
| Наявність акредитації | Сертифікат про акредитацію освітньої програми ДО 006944, дійсний до 01.07.2031 |
| Термін дії освітньо-професійної програми | До наступної акредитації |
| Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою | - базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта); - професійна (професійно-технічної) освіта (із зазначенням спеціальностей); - фахова передвища освіта; - вища освіта. |
| Мова викладання | Українська |
| Інтернет-адреса постійного розміщення ОПП | http://new.vkpm.org.ua |

| 2- Мета освітньо-професійної програми | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців мистецької сфери і педагогічних кадрів для освітньої галузі України, які здатні розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, або у процесі навчання, вміють застосовувати як традиційні, так сучасні мистецькі підходи, інноваційні педагогічні технології в освітньому процесі початкових мистецьких закладів та спроможні виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької діяльності.</p> | |
| 3- Характеристика освітньо-професійної програми | |
| Предметна область | <p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми організації професійної діяльності.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних із здатністю розв'язувати типові задачі у практичній роботі та/або в процесі навчання у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької та мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтв.</p> <p><i>Методи, методика, технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє: виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> матеріали, приладдя та обладнання для виконання художньо-творчих робіт у різних матеріалах, видах та жанрах образотворчого та декоративного мистецтва, загальне та спеціалізоване програмне забезпечення.</p> <p>Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє знаннями та вміннями для формування засобами образотворчого мистецтва естетично досконалих об'єктів, художнього оформлення інтер'єрів, декорування предметів побуту у приватній, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> |
| 4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | <p>Професіонал в галузі образотворчого та декоративного мистецтва, викладач. Має можливість працевлаштування в організаціях, закладах, установах, підприємствах, пов'язаних з виконанням художніх робіт будь-якої організаційно-правової форми, займатися педагогічною діяльністю на рівні початкової мистецької освіти (у разі отримання відповідної професійної кваліфікації) індивідуальною мистецькою та незалежною професійною діяльністю.</p> <p>Фаховий молодший бакалавр може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3471 – декоратори та комерційні дизайнери, художник-виконавець, художник-живописець, художник скульптор, художник декоративного мистецтва, колорист (художник)</p> <p>3476 – організатори у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів)</p> <p>2452.2 - художник народних художніх промислів</p> <p>7331.2 - виробник художніх виробів</p> |

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>3340 - майстер виробничого навчання 1229, 6 - керівник художнього цеху (майстерні) 7313 - ювелір (ювелір-модельєр) 7221 - коваль ручного кування 8262 – ткач 8263 – вишивальник 7324 – живописець 2320 - вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти 3340 – викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.</p> |
| Академічні права випускників | Випускник має право продовжити навчання на першому рівні вищої освіти та здобувати ступінь бакалавра за цією ж спеціальністю чи іншими спеціальностями |
| 5 – Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | Використовується студентоорієнтоване, проблемно-орієнтоване навчання та самонавчання. Основні види занять: лекції, семінари, практичні заняття в малих групах, самостійна робота, консультації з викладачами, розробка фахових проектів, виконання курсових робіт |
| Оцінювання | Система оцінювання результатів навчання включає вхідний, поточний, семестровий, директорський контроль знань та атестацію здобувачів фахової передвищої освіти. Форми контролю: усні та письмові экзамени, перегляди практичних робіт, тестові завдання, презентації, звіти з практик, захист курсових робіт, атестація. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за: 12 бальною шкалою оцінювання при здобутті повної (профільної) середньої освіти та 4 бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») |
| 6- Перелік компетентностей випускника | |
| Інтегральна компетентність | Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. |
| Загальні компетентності | <p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 8 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності</p> |
| <p>Спеціальні компетентності</p> | <p>СК 1 Здатність до знаходження творчих рішень для створення/реставрації художніх творів (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 2 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику.</p> <p>СК3 Здатність використовувати знання та розуміння традицій та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або реставрації творів мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 5 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>СК 6 Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 8 Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 11 Здатність працювати автономно та в колективі.</p> <p>СК 12 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу</p> |
| <p align="center">7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</p> | |
| | <p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.</p> <p>РН 3 Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.</p> <p>РН 4 Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проектування та виконання в матеріалі творів образотворчого/декоративного мистецтва та/або реставрації мистецьких пам'яток (відповідно до освітньо-професійної</p> |

програми).

РН 5 Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.

РН 6 Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.

РН 7 Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 8 Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.

РН 9 Організувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.

РН 10 Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.

РН 11 Застосовувати закономірності побудови художнього твору та/або реставраційні методики (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 12 Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 13 Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань та аргументувати їх вибір.

РН14 Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими.

РН 15 Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.

РН 16 Застосовувати фахову термінологію в спілкуванні на професійні теми.

РН 17 Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.

РН 18 Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проекту.

РН 19 Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи в професійному середовищі

8 - Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кадрове забезпечення | <p>Усі педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної роботи та/або роботи за фахом.</p> <p>Усі викладачі мають великий досвід навчально-методичної, науково-дослідної та творчої роботи, відзначені державними нагородами та науковими ступенями</p> |
| Матеріально-технічне забезпечення | <p>Матеріально-технічна база відділення складається з 4 (чотирьох) навчальних корпусів, спортивного залу. Загальна площа приміщень складає 7200 кв.м. Навчальна площа становить, без господарських приміщень, 2231,0 кв.м. Коледж в своїй структурі має музей декоративно-прикладного мистецтва, який знаходиться в приміщенні площею 146.40 кв.м і нараховує більше 18 тисяч експонатів.</p> <p>В навчальних корпусах для організації навчального процесу розміщено 30 навчальних кабінетів та 10 навчально-виробничих майстерень. Освітній процес з фахових дисциплін забезпечують 6 кабінетів композиції, 6 кабінетів професійної майстерності, які обладнані всіма необхідними інструментами для якісного виконання практичних робіт з образотворчого та декоративного мистецтва, живопису та графіки, художньої обробки дерева, ювелірного мистецтва, художнього ковальства, художньої вишивки, моделювання та конструювання одягу, художнього ткацтва.</p> <p>Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі.</p> <p>Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проєкційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, мультимедійного забезпечення, майстерень, обладнаних мольбертами та іншим устаткуванням для проведення практичних дисциплін художнього циклу, натюрмортний фонд. Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам.</p> |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | <p>Офіційний веб-сайт https://vkpm.org.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо.</p> <p>Освітньо-професійна програма забезпечена навчально-методичною документацією та матеріалами з усіх освітніх компонентів. Реалізація освітніх програм забезпечується доступом кожного слухача до бази даних та бібліотечного фонду.</p> <p>Розроблено завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових дипломних робіт, пакети для проведення модульних та комплексних контрольних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового контролю, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.</p> <p>Під час самостійної підготовки студенти забезпечені безкоштовним доступом до мережі Інтернет. Бібліотечний фонд укомплектований друкованими виданнями основної навчальної літератури з дисциплін усіх циклів навчання, а</p> |

| | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | також виданнями художніх творів, спеціальними хрестоматійними виданнями, мистецькими альбомами, аудіо, відео фондами, мультимедійними матеріалами. Бібліотечний фонд включає також видання навчальної, методичної літератури для реалізації програм з усіх видів практик |
| 9 – Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | Регламентується Постановою КМУ № 579 від 12 серпня 2015р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» |
| Міжнародна кредитна мобільність | Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів |

2.Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1.Перелік освітніх компонентів ОПП

| Код о/к | Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота | Кількість кредитів ЄКТС | Форма підсумкового контролю |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| Обов'язкові освітні компоненти ОПП | | | |
| Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності | | | |
| ОК 1 | Історія України | 3 | залік |
| ОК 2 | Українська мова за професійним спрямуванням | 4 | екзамен |
| ОК 3 | Основи екології | 2 | залік |
| ОК 4 | Основи економічної теорії | 2 | залік |
| ОК 5 | Основи правознавства | 2 | залік |
| ОК 6 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | 7 | екзамен |
| ОК 7 | Фізичне виховання | | залік |
| ОК 8 | Історія образотворчого мистецтва | 4 | екзамен/залік |
| ОК 9 | Історія декоративно-прикладного мистецтва | 4 | екзамен/залік |
| ОК 10 | Основи підприємництва і менеджменту | 3 | залік |
| ОК 11 | Психологія | 3 | залік |
| ОК 12 | Педагогіка | 3 | залік |
| ОК 13 | Креслення і перспектива | 3 | залік |
| ОК 14 | Основи кольорознавства | 2 | залік |
| ОК 15 | Безпека життєдіяльності та охорона праці | 3 | залік |
| Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності | | | |
| ОК 16 | Рисунок | 17 | екзамен/залік |
| ОК 17 | Живопис | 17 | екзамен/залік |
| ОК 18 | Композиція і проектування | 18 | екзамен/залік |
| ОК 19 | Професійна майстерність | 28 | екзамен/залік |
| ОК 20 | Методика викладання спецдисциплін | 3 | залік |
| ОК 21 | Технології | 6 | залік |
| ОК 22 | Пленер | 3 | залік |
| ОК 23 | Навчальна практика | 4,5 | залік |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|
| ОК 24 | Виробнича практика | 4,5 | екзамен |
| ОК 25 | Переддипломна практика | 6 | екзамен |
| ОК 26 | Дипломне проектування | 10 | Захист |
| Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів: | | 162 | |
| Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової перед вищої освіти) | | | |
| ВК 1 | Основи комп'ютерної графіки | 3 | залік |
| ВК 2 | Основи Web-дизайну | | |
| ВК 3 | Соціологія | 3 | залік |
| ВК 4 | Етика та естетика | | |
| ВК 5 | Скульптура* (Програма MINOR) | 7 | екзамен/залік |
| ВК 6 | Теорія ткацьких переплетень* / текстильний дизайн (Програма MINOR) | | |
| ВК 7 | Моделювання одягу* (Програма MINOR) | | |
| ВК 8 | Педагогічна майстерність (методика виховної роботи*, методика викладання, педагогіка, психологія) (Програма MINOR) | | |
| ВК 9 | Удосконалення професійної майстерності (Програма MINOR) | | |
| ВК 10 | Швейна справа (Програма MINOR) | 5 | залік |
| ВК 11 | Іконографія (Програма MINOR) | | |
| Загальний обсяг вибіркових освітніх компонентів: | | 18 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП | | 180 | |

2.2. Структурно-логічна схема ОП (3 роки 10 місяців)

| | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|----------------------------|-----------|-------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Загальна підготовка | Українська мова | | | | | ОК 2. Укр. мова за проф. спрямуванням | | | | ОК 26. Д и п л о м н е П р о є к т у в а н н я | |
| | Українська література | | | | | | | | | | |
| | ОК 1. Історія України | | | | | ОК 12. Педагогіка | | | | | |
| | Іноземна мова | | | | | ОК 6. Іноземна мова за професійним спрямуванням | | | | | |
| | Зарубіжна література | | | Всесвітня історія | | ОК 8. Історія образотворчого мистецтва | | ОК 9. Історія декоративно-прикладного мистецтва | | | |
| | Математика | | | | | | | | | | |
| | ОК 3. Природничі науки | | | | | | | | | | |
| | Фізична культура | | | | | | | | | | |
| | Захист України/Основи медичних знань | | | | | ОК 15. БЖД і ОП | | | | | |
| | ОК 13. Креслення і Перспектива | | | | | ОК 10. Основи підприємництва | | | | | |
| | ОК 14. Основи кольорознавства | | | | | | | | | | |
| | Інформатика | | | ОК 5. Основи правознавства | | ОК 4. Основи економічної теорії | | ОК 7. Фізичне виховання | | | |
| | ОК 21. Технології | | | | | ОК 20. Методика викладання | | | | | |
| | ОК 16. Рисунок | | | | | | | | | | |
| ОК 17. Живопис | | | | | | | | | | | |
| ОК 18. Композиція і проектування | | | | | | | | | | | |
| ОК 19. Професійна майстерність | | | | | | | | | | | |
| Дисципліни за вибором/вільний вибір | | | | | | ВК 1. / ВК 2. | | ВК 3. / ВК 4. | | | |
| | | | | | | ВК 5. / ВК 6. / ВК 7. / ВК 8. | | | | | |
| | | | | | | ВК 9. / ВК 10. / ВК 11. | | | | | |
| Практики | | | | | | ОК 22. Пленер | | | | | |
| | | | | | | ОК 23. Навчальна | | | | | |
| | | | | | | ОК 24. Виробнича | | | | | |
| | | | | | | ОК 25. Переддипломна | | | | | |

2.2. Структурно-логічна схема ОП (2 роки 10 місяців)

| | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | | |
|---------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Загальна підготовка | | | | | OK 2. Укр. мова за проф. спрямуванням | | OK 26. Д и п л о м н е п р о е к т у в а н н я | |
| | | OK 1. Історія України | | OK 12. Педагогіка | OK 11. Психологія | | | |
| | | OK 3. Основи екології | | | OK 6. Іноземна мова за професійним спрямуванням | | | |
| | | Фізична культура | | | OK 8. Історія образотворчого мистецтва | | | |
| | | | | OK 15. БЖД і ОП | OK 9. Історія декоративно-прикладного мистецтва | | | |
| | | OK 13. Креслення і Перспектива | | | | OK 10. Основи підприємництва | | |
| | | OK 14. Основи кольорознавства | OK 5. Основи правознавства | OK 4. Основи економічної теорії | OK 7. Фізичне виховання | | | |
| | | OK 21. Технології | | OK 20. Методика викладання | | | | |
| | | | | OK 16. Рисунок | | | | |
| | | | | OK 17. Живопис | | | | |
| | | | | OK 18. Композиція і проектування | | | | |
| | | | | OK 19. Професійна майстерність | | | | |
| | Дисципліни за вибором/ вільний вибір | | | | | ВК 1. / ВК 2. | | ВК 3. / ВК 4. |
| | | | | | | ВК 5. / ВК 6. / ВК 7. / ВК 8. | | |
| | | | | | ВК 9. / ВК 10. / ВК 11. | | | |
| Практики | | OK 22. Пленер | | | OK 24. Виробнича | | | |
| | | | OK 23. Навчальна | | | OK 25. Переддипломна | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація спеціальності В3 Декоративне мистецтво та ремесла здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної (дипломної) роботи. Захист кваліфікаційної (дипломної) роботи спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП. Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію фаховий молодший бакалавр декоративного мистецтва та ремесел. Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Кваліфікаційною роботою є: самостійно виконаний здобувачем художній твір та пояснювальна записка до нього. У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота, у тому числі художній твір в оцифрованому вигляді, розміщується на сайті закладу та/або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Вижницькому коледжі функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої і вищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти), розроблена на підставі пункту 2, статті 17 «Система забезпечення якості фахової передвищої освіти», розділу IV «Забезпечення якості фахової передвищої освіти» Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 6 червня 2019 року № 2745-VIII, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої і вищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо - професійних програм (далі - ОПП), які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої/вищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю студентів моніторингу та періодичного перегляду ОПП з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів освіти і суспільства, включаючи опитування студентів;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та

послідовного дотримання нормативних документів Коледжу, що регулюють усі стадії підготовки студентів (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої та вищої освіти за кожною ОПП;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління ОПП та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі ОПП, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої/вищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками та студентами Коледжу, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективного системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої/вищої освіти;

12) залучення здобувачів освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання особистісно-орієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами Коледжу або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

| Результати навчання | Компетентності | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-------------------------|------|------|------|------|------|------|------|---------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| | Загальні компетентності | | | | | | | | Спеціальні компетентності | | | | | | | | | | | |
| | ЗК 1 | ЗК 2 | ЗК 3 | ЗК 4 | ЗК 5 | ЗК 6 | ЗК 7 | ЗК 8 | СК 1 | СК 2 | СК 3 | СК 4 | СК 5 | СК 6 | СК 7 | СК 8 | СК 9 | СК 10 | СК 11 | СК 12 |
| ПР 1 | • | • | • | | | • | | • | | | • | | • | • | | • | • | • | • | |
| ПР 2 | | | | | • | • | | • | | | • | | | | • | • | • | • | • | |
| ПР 3 | • | | | • | • | • | | • | | | • | | | | | | | | • | • |
| ПР 4 | | | | | | | | • | • | • | | • | | | • | • | | | • | • |
| ПР 5 | | • | | • | • | • | | | | | | | • | | • | • | | • | | |
| ПР 6 | | | | | | • | | • | • | | • | | | | | | | | | |
| ПР 7 | • | • | | | | | | • | • | | • | • | | | | | | | • | • |
| ПР 8 | | | | | | • | • | • | • | | | | | | | • | • | • | • | • |
| ПР 9 | | | | | | | | | | | • | | | | | • | | • | • | |
| ПР 10 | | | | | | • | | • | • | | • | | | | | • | • | | | |
| ПР 11 | | | | | | | | | • | | | | | | | • | • | | | |
| ПР 12 | | | | | | | | • | • | | | | | | | • | • | | | • |
| ПР 13 | | | | | | | | • | • | | • | | | | | | | | • | • |
| ПР 14 | | | | | | | • | | | • | | | • | • | | | • | • | • | |
| ПР 15 | | | | | | | • | • | | | | | • | • | | | | | | |
| ПР 16 | | • | • | • | • | | | • | | | | | • | • | | • | • | • | • | |
| ПР 17 | • | | | | • | | | • | | | | | | | | • | | • | • | |
| ПР 18 | | | | | | • | | • | | | | | | | | • | • | | | • |
| ПР 19 | | | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | • | • | • | • | |

Додаток А
ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ ЗДОБУВАЧІВ

Згідно з вимогами освітнього законодавства України всі здобувачі фахової передвищої освіти мають можливість сформувавши індивідуальну освітню траєкторію – персональний шлях реалізації їхнього особистісного та професійного потенціалу.

Здобувач може обрати індивідуальний варіант освітньої траєкторії, що відповідає його запиту і надає йому конкурентну перевагу на ринку праці:

Програма MINOR: 13 кредитів

Дисципліни із загального переліку вибіркових: 5 кредитів

Програма MINOR-1 (Художня обробка дерева)

Програма MINOR-2 (Ювелірне мистецтво)

Програма MINOR-3 (Художнє ковальство)

Програма MINOR-4 (Художня вишивка)

Програма MINOR-5 (Художній текстиль)

Програма MINOR-6 (Образотворче та декоративне мистецтво)

Програма MINOR-7 (Живопис та графіка)

Програма Minor – це комплекс взаємопов'язаних навчальних дисциплін, що вивчаються послідовно і доповнюють основну кваліфікацію. Здобувач освіти обирає Minor з метою набуття додаткової кваліфікації, що фіксується в індивідуальному навчальному плані студента.

Зміст програми MINOR

| Програма MINOR-1 | Програма MINOR-2 | Програма MINOR-3 | Програма MINOR-4 | Програма MINOR-5 | Програма MINOR-6 | Програма MINOR-7 |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <i>Художня обробка дерева</i> | <i>Ювелірне мистецтво</i> | <i>Художнє ковальство</i> | <i>Художня вишивка</i> | <i>Художній текстиль</i> | <i>Образотворче та декоративне мистецтво</i> | <i>Живопис та графіка</i> |
| 1. Скульптура (8 кредитів) | 1. Скульптура (8 кредитів) | 1. Скульптура (8 кредитів) | 1. Моделювання одягу (8 кредитів) | 1. Теорія ткацьких переплетень (5 кредитів) | 1. Педагогічна майстерність (8 кредитів) | 1. Скульптура (8 кредитів) |
| 2. Удосконалення професійної майстерності (5 кредитів) | 2. Удосконалення професійної майстерності (5 кредитів) | 2. Удосконалення професійної майстерності (5 кредитів) | 2. Швейна справа (3 кредити) | 2. Текстильний дизайн (3 кредити) | 3. Удосконалення професійної майстерності (5 кредитів) | 2. Іконографія (5 кредитів) |
| | | | | 3. Удосконалення професійної майстерності (5 кредитів) | | |