

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВИЖНИЦЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ ТА ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ ШКРІБЛЯКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ДИЗАЙН ОДЯГУ

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
КВАЛІФІКАЦІЯ

В Культурі, мистецтво та гуманітарні науки
В2 Дизайн
фаховий молодший бакалавр з дизайну одягу

Затверджено педагогічною радою
Голова педагогічної ради
/Гаврилюк Р.М./
(протокол № 7 від 08.05 2026 р.)
Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2026 р.
Директор /Гаврилюк Р.М./
(наказ № 81 від « 8 » 05 2026 р.)

Вижниця 2026 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма визначає передумови доступу до навчання, орієнтацію та основний фокус програми, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітнього ступеню фахового молодшого бакалавра, перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця, сформульований у термінах результатів навчання та вимоги до контролю якості вищої освіти.

Циклова комісія «Дизайн середовища», «Дизайн одягу», «Графічний дизайн»

Протокол № від «14» *квітня* 2026 р.

Голова циклової комісії *[підпис]* Воробйова Г.П.

Циклова комісія «Рисунок, живопис та скульптура»

Протокол № від « » *березня* 2026 р.

Голова циклової комісії *[підпис]* Шийчук І.О.

Циклова комісія «Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-природничі дисципліни»

Протокол № від «14» *квітня* 2026 р.

Голова циклової комісії *[підпис]* Кузик В.В

Методична рада коледжу

Протокол № 3 від «18» *лютого* 2026 р.

Голова методичної ради *[підпис]* Фижделюк В.Ю.

Педагогічна рада коледжу

Протокол № 7 від «8» *травня* 2026 р.

Голова педагогічної ради *[підпис]* Гаврилюк Р.М.

Освітня програма вводиться в дію з 01.09 2026 р.

Директор *[підпис]* /Гаврилюк Р.М./

(наказ № 81 від «8» 05, 2026 р.

ПЕРЕДМОВА

ОПП розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021р. № 429 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/23 навчального року.

URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverzheni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf>

Розроблено робочою групою Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка у складі:

Гаврилюк

Роман Миколайович викладач Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка, викладач вищої категорії, «викладач-методист»
Кандидат мистецтвознавства,
Член спілки дизайнерів України

Воробйова

Галина Петрівна викладач Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка, викладач вищої категорії, «викладач-методист»
Член спілки дизайнерів України

Бойчук

Романа Романівна викладач Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка

1. Опис освітньо-професійної програми

спеціальність В2 Дизайн
 галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
 спеціалізація Дизайн одягу

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну одягу
Професійна кваліфікація	-
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь фахової передвищої освіти фаховий молодший бакалавр Спеціальність: В2 Дизайн Спеціалізація: Дизайн костюму Освітньо-професійна програма: Дизайн одягу
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн одягу
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	На основі базової загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців; На основі повної загальної середньої освіти – 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми ДО 007113, дійсний до 01.07.2031
Термін дії освітньо-професійної програми	5 років
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить 3 роки 10 місяців); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта) тривалість здобуття якої становить 2 роки 10 місяців); - професійна (професійно-технічної) освіта (із зазначенням спеціальностей); - фахова передвища освіта; - вища освіта.
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	http://new.vkpm.org.ua
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Формування фахівців, здатних розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачає застосування певних теорій та методів дизайну та характеризується комплексністю та певною невизначеністю умов. Методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатofункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах.	

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область	<p>Об'єкт: об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні.</p> <p>Цілі навчання: формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну, а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної галузі: основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну.</p> <p>Методи, методики, технології: спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.</p> <p>Інструменти та обладнання: програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p>
--------------------------	---

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	<p>Фаховий молодший бакалавр (або фахівець) здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами))</p> <p>3471 - дизайнер-виконавець одягу 3471 - художник-костюмер 2452.2 – художник модельєр 2452.2 - дизайнер одягу 3471 - художник-оформлювач театралізованих вистав 3340 - викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)</p>
Академічні права випускників	<p>Випускник має право продовжити навчання на першому рівні вищої освіти та здобувати ступінь бакалавра за цією ж спеціальністю чи іншими спеціальностями.</p>

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	<ul style="list-style-type: none">- студентоцентроване навчання, акцентом якого є особистісний творчий саморозвиток,- денна форма навчання,- комбінація лекцій, семінарів, практичних занять (в групах по 15 і більше осіб – при вивченні циклу гуманітарних та соціально-економічних дисциплін і циклу фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін, в малих групах 10 -15 осіб – при вивченні фахових предметів), індивідуальної та самостійної роботи (самонавчання передбачає виконання серії творчих робіт з фахових дисциплін),- групові та індивідуальні консультації,- кожний навчальний семестр завершується комплексним підсумковим переглядом усіх академічних та творчих завдань з фахових дисциплін художньою радою закладу освіти, з подальшим обговоренням в малих групах,- впродовж третього року навчання (для студентів , які вступали
-------------------------------	--

	<p>на основі базової середньої освіти) здобувач фахової передвищої освіти розробляє, виконує та захищає курсовий проект (серія ескізів, проектна частина, пояснювальна записка),</p> <ul style="list-style-type: none"> - під час останнього року навчання випускнику надається час (6 навчальних тижнів) для виконання дипломної роботи (серії ескізів, проектно-художньої частини унікального твору дизайну, а також експериментального зразка – роботи в матеріалі, пояснювальної записки).
Оцінювання	<p>Вимірювання результатів навчання за ОПП:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диференційовані заліки, - усні екзамени, - семестрові комплексні підсумкові перегляди з фахових дисциплін, - звіти практик, - захист курсового проекту, - остаточне оцінювання має вигляд публічного захисту кваліфікаційної (дипломної) роботи. <p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється:</p> <p>за 12-бальною шкалою;</p> <p>4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») тощо.</p>
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
Загальні компетентності	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>
Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні</p>

	<p>культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК 4 Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК 5 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК 7 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК 8 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 9 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК 10 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК 11 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 12 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p> <p>СК 13 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p>
<p>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</p>	
	<p>РН 1 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН 3 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.</p> <p>РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у</p>

	<p>вирішенні практичних проблем.</p> <p>РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> <p>РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</p> <p>РН 10 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайн для демонстрації творчого задуму.</p> <p>РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p> <p>РН 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>РН 14 Працювати автономно та/або в команді.</p> <p>РН 15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.</p> <p>РН 16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>РН 17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p> <p>РН 18 Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	<p>Усі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи. В процесі організації освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної роботи та/або роботи за фахом.</p> <p>Усі викладачі мають великий досвід навчально-методичної, науково-дослідної та творчої роботи, відзначені державними нагородами та науковими ступенями</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічна база відділення складається з 4 (чотирьох) навчальних корпусів, спортивного залу. Загальна площа приміщень складає 7200 кв.м. Навчальна площа становить, без господарських приміщень, 2231,0 кв.м. Коледж в своїй структурі має музей декоративно-прикладного мистецтва, який знаходиться в приміщенні площею 146.40 кв.м і нараховує більше 18 тисяч експонатів.</p> <p>В навчальних корпусах для організації освітнього процесу розміщено 30 навчальних кабінетів та 10 навчально-виробничих</p>

	<p>майстерень. Освітній процес з фахових дисциплін забезпечують 6 кабінетів композиції, 6 кабінетів професійної майстерності, комп'ютерний клас, фотостудія, які обладнані всіма необхідними інструментами для якісного виконання практичних робіт зі спеціалізацій.</p> <p>Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі.</p> <p>Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, мультимедійного забезпечення, майстерень, обладнаних мольбертами та іншим устаткуванням для проведення практичних дисциплін художнього циклу, натюрмортний фонд. Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний веб-сайт https://vkpm.org.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо.</p> <p>Освітньо-професійна програма забезпечена навчально-методичною документацією та матеріалами з усіх освітніх компонентів. Реалізація освітніх програм забезпечується доступом кожного слухача до бази даних та бібліотечного фонду.</p> <p>Розроблено завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових дипломних робіт, пакети для проведення модульних та комплексних контрольних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового контролю, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.</p> <p>Під час самостійної підготовки студенти забезпечені безкоштовним доступом до мережі Інтернет. Бібліотечний фонд укомплектований друкованими виданнями основної навчальної літератури з дисциплін усіх циклів навчання, а також виданнями художніх творів, спеціальними хрестоматійними виданнями, мистецькими альбомами, аудіо, відео фондами, мультимедійними матеріалами. Бібліотечний фонд включає також видання навчальної, методичної та нотної літератури для реалізації програм з усіх видів практик (педагогічної, виробничої)</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Регламентується Постановою КМУ № 579 від 12 серпня 2015р. <u>«Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»</u></p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включення навчання студентів</p>
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти (за наявності)	

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	3	залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОК 3	Основи екології	2	залік
ОК 4	Основи економічної теорії	2	залік
ОК 5	Основи правознавства	2	залік
ОК 6	Іноземна мова за професійним спрямуванням	7	залік
ОК 7	Фізичне виховання		залік
ОК 8	Історія образотворчого мистецтва	4	екзамен/залік
ОК 9	Історія декоративно-прикладного мистецтва	4	екзамен/залік
ОК 10	Шрифти і проектна графіка	3	залік
ОК 11	Основи підприємництва і менеджменту	3	залік
ОК 12	Педагогіка	3	залік
ОК 13	Психологія	3	залік
ОК 14	Креслення і перспектива	3	залік
ОК 15	Основи кольорознавства	2	залік
ОК 16	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 17	Рисунок	16	екзамен/залік
ОК 18	Живопис	16	екзамен/залік
ОК 19	Композиція і проектування	18	екзамен/залік
ОК 20	Професійна майстерність	27	екзамен/залік
ОК 21	Методика викладання спецдисциплін	3	залік
ОК 22	Технології	6	залік
ОК 23	Пленер	3	залік
ОК 24	Навчальна практика	4,5	залік
ОК 25	Технологічна практика	4,5	екзамен
ОК 26	Переддипломна практика	6	екзамен
ОК 27	Дипломне проектування	10	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової перед вищої освіти)			
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОП (3 роки 10 місяців)

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр		
Загальна підготовка	Українська мова					ОК 2. Українська мова за проф. спрямуванням				ОК 27. Д и п л о м н е п р о є к т у в а н н я
	Українська література									
	ОК 1. Історія України					ОК 12. Педагогіка	ОК 13. Психологія			
	Іноземна мова					ОК 6. Іноземна мова за професійним спрямуванням				
	Зарубіжна література		Всесвітня історія			ОК 8. Історія образотворчого мистецтва				
	Математика					ОК 9. Історія декоративно-прикладного мистецтва				
	ОК 3. Природничі науки					ОК 10. Шрифти				
	Фізична культура					ОК 16. БЖД і ОП		ОК 11. Основи підприємництва		
	Захист України/Основи медичних знань									
	ОК 14. Креслення і Перспектива									
	ОК 15. Основи кольорознавства									
	Інформатика		ОК 5. Основи правознавства	ОК 4. Основи економічної теорії	ОК 7. Фізичне виховання					
			ОК 22. Технології				ОК 21. Методика викладання			
					ОК 17. Рисунок					
					ОК 18. Живопис					
				ОК 19. Композиція і проектування						
				ОК 20. Професійна майстерність						
Дисципліни за вибором/вільний вибір					ВК 5. / ВК 6.		ВК 1. / ВК 2.	ВК 3. / ВК 4.		
							ВК 7. / ВК 8.		ВК 11. / ВК 12.	
							ВК 9. / ВК 10.			
Практики			ОК 23. Пленер		ОК 24. Навчальна		ОК 25. Виробнича		ОК 26. Переддипломна	

2.2. Структурно-логічна схема ОП (2 роки 10 місяців)

		3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	ОК 27.
Загальна підготовка					ОК 2. Українська мова за проф. спрямуванням			Д и п л о м н е п р о є к т у в а н н я
		ОК 1. Історія України		ОК 12. Педагогіка	ОК 13. Психологія			
		ОК 3. Основи екології			ОК 6. Іноземна мова за професійним спрямуванням			
		Фізична культура			ОК 8. Історія образотворчого мистецтва			
		ОК 14. Креслення і Перспектива			ОК 10. Шрифти		ОК 11. Основи підприємництва	
		ОК 15. Основи кольорознавства	ОК 5. Основи правознавства	ОК 4. Основи економічної теорії	ОК 9. Історія декоративно-прикладного мистецтва	ОК 7. Фізичне виховання		
		ОК 22. Технології				ОК 21. Методика викладання		
				ОК 17. Рисунок				
				ОК 18. Живопис				
				ОК 19. Композиція і проектування				
			ОК 20. Професійна майстерність					
Дисципліни за вибором/вільний вибір			БК 5. / БК 6.		БК 1. / БК 2.	БК 3. / БК 4.		
					БК 7. / БК 8.	БК 11. / БК 12.		
					БК 9. / БК 10.			
Практики		ОК 23. Пленер		ОК 24. Навчальна	ОК 25. Виробнича		ОК 26. Переддипломна	

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП Дизайн одягу, спеціальності В2 Дизайн здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту).

Кваліфікаційної роботи (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт (художній твір) та пояснювальна записка до нього.

Заклад фахової передвищої освіти на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію дизайнера – виконавця одягу. Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Вишницькому коледжі функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої і вищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти), розроблена на підставі пункту 2, статті 17 «Система забезпечення якості фахової передвищої освіти», розділу IV «Забезпечення якості фахової передвищої освіти» Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 6 червня 2019 року № 2745-VIII, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої і вищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо - професійних програм (далі - ОПП), які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої/вищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю студентів моніторингу та періодичного перегляду ОПП з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів освіти і суспільства, включаючи опитування студентів;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Коледжу, що регулюють усі

стадії підготовки студентів (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої та вищої освіти за кожною ОПП;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління ОПП та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі ОПП, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої/вищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками та студентами Коледжу, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої/вищої освіти;

12) залучення здобувачів освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання особистісно-орієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами Коледжу або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів

6. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27
ЗК 1				•	•														•	•				•	•	•	•
ЗК 2	•							•	•	•										•	•				•	•	•
ЗК 3		•																									
ЗК 4		•				•																					
ЗК 5			•	•	•			•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
ЗК 6								•			•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
ЗК 7							•			•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
ЗК 8										•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
СК 1	•							•	•	•				•	•		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
СК 2										•				•	•		•	•	•	•	•			•			
СК 3			•														•	•	•	•	•		•		•	•	•
СК 4			•					•						•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 5																•						•				•	•
СК 6				•						•	•	•												•	•	•	•
СК 7				•	•		•				•	•	•						•	•	•				•	•	•
СК 8		•		•		•				•	•	•	•						•	•	•	•			•	•	•
СК 9				•			•			•	•	•	•						•	•	•				•	•	•
СК 10						•					•	•					•	•	•	•	•					•	•
СК 11		•		•		•	•			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
СК 12		•					•				•	•	•			•			•	•	•	•		•	•	•	•
СК 13												•	•								•						

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності											
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12
ПР 1	•				•										•					
ПР 2		•							•			•			•					
ПР 3			•	•												•			•	•
ПР 4					•	•			•			•								
ПР 5						•										•	•			
ПР 6							•	•								•				•
ПР 7								•											•	
ПР 8		•							•											
ПР 9										•									•	
ПР 10											•	•							•	
ПР 11					•						•	•								
ПР 12								•					•							•
ПР 13	•				•									•	•					
ПР 14							•								•		•		•	•
ПР 15					•											•	•		•	
ПР 16														•			•			
ПР 17					•		•											•	•	